

ଭାଗ.
୬

ଧୈର୍ୟଦାତା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶକାଳୀନ

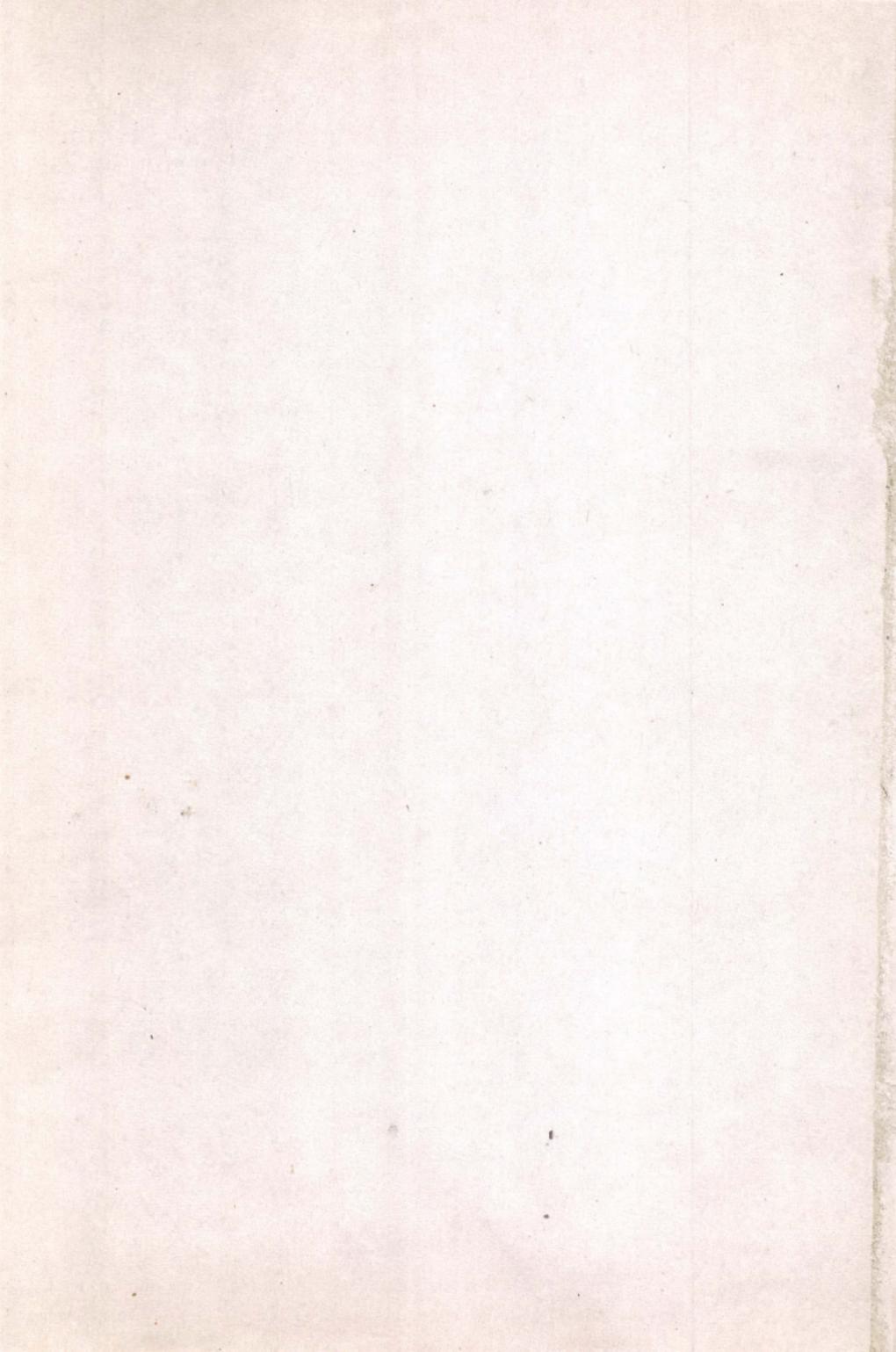


ଧୈର୍ୟଦାତା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ପ୍ରକାଶକାଳୀନ

-ଇଂ. ରାଧାନ୍ତିମା ମାଧ୍ୟ. ପୌଜାନ



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000



બાઇબલ-અભ્યાસ

(બાઇબલના મુંઝવતા પ્રક્રિયાના જવાબ)

ભાગ ૬ ટૂંકો

લેખક

ડેવ. જ્યાન હાઈ. ચૌહાન એમ.એ. (જનાલિલમ) યુ.એસ.એ.
કનાન, ખડાયતા કોલોની પાછળ, એલિસબિલ, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૬

- પ્રકાશક અને પ્રાપ્તસ્�ાન -

ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ બુક સોસાયટી

સાહિત્ય સેવાસંન, એલિસબિલ, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૬

પ્રકાશક
ગુજરાત પ્રિસ્ટી સાહિત્ય મંડળ
સાહિત્ય સેવાસદ્ધન
એલિસથિન્સ, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૬

બાઈયલ-અલયાસ
ભાગ ૬ હું

પ્રથમ આવૃત્તિ : જાન્યુઆરી, ૧૯૮૫

નકલ ૨,૦૦૦

કીમત ૩૧. ૪૦૦૦

મુદ્રક

કાંતિલાલ ડાલ્ખાલાઈ પટેલ
મંગલ સુદર્શાલા
રતનપોળી, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૯

નિયમ કરીએ, એ વિનિવિષે-દાખલો એ
અનુભૂતિ કરીએ કિએ : એને વિનિવિષે નિયમને
નિયમ કરીએ કિએ ? એ વિનિવિષે દાખલો એ અનુભૂતિ
નિયમ કરીએ કિએ ? એ વિનિવિષે દાખલો એ અનુભૂતિ
નિયમ કરીએ કિએ ? એ વિનિવિષે દાખલો એ અનુભૂતિ

એ શાખાએ કહી લડિ—

આ ‘બાઈથલ—અલ્યાસ’ તો ભાગ ૬ હો
આપ સૌની સેવામાં ધરતાં આનંદ અનુભૂતિ હું.
લોકોએ પ્રશ્નો પૂછ્યા, મેં જેના આવડે એવા ઉત્તરે
આયા—‘ખિસ્તીયંધુ’ દ્વારા. એ પ્રશ્નોત્તરી કુમશઃ
૧૯૭૫ થી ચાલતી આવી છે. કદાચ ૧૯૪૬ થી કહુ
તોય સાચું. એનો આ સુધારાવધારાવાળો સંગ્રહ.

જાણકારીને દાવો કરવાની ધૂષ્ટતા નથી. આ
તો હું લાભ્યો તેમાં બીજાંને ભાગીદાર બનાવું એ જ
ભાવના છે. ત્યારે ૧૯૪૨ ની સાલ ચાલતી હતી.
મનમાં બાઈથલના ખુલાસા, ધત્યાહિ સંયધીના ઘણા
ઘણા પ્રશ્નો અનમાં હતા. મેં ઘણા મિત્રોને પૂછ્યું—
લખ્યું. ખાસ કોઈએ રસ દર્શાવ્યો નહિ. પણ પણી
પરમપિતા પરમેશ્વરે કુમશઃ પ્રકાશ આપવા માંડ્યો.

એવાં કંઈક વર્ષોનાં અંગત બાઈથલ-અભ્યાસ,
અને એ માટે કંઈક રાત્રિઓનાં જગરણ, મથામણ,
ધૂંટણો પર પ્રાર્થના ! એ બધાંનો લાભ બીજાંને પણ
મળે તો કેવું સારું ! એટલે મારી જેમ બીજાંના પ્રશ્નો
— મૂં જવણોમાં સહાય બનવા આ પ્રશ્નોત્તરી શરી થઈ.

આને બાઈઅલ-પ્રેમીઓએ તો હર્ષવૈલાં અનીને
આ પ્રયાસને વધાવી લીધો : પત્રો લખ્યા, જાતે મળ્યા,
આભાર અને આનંદ વ્યક્ત કર્યા. ખરું કહું ? ભારી
ઉપર મૂડેલાં આ લાવના અને ભરોસા માટે મેં
છૂપો ક્ષેત્રાં અનુભંગો. આનંદ તો થયો જ. તમે
સૌનો કેટલો આભાર માનું ?

આ કટારોને ‘ધિસ્તીયંધુ’નાં તંત્રીશ્રી શ્રીમતી
જ્યવંતીયહેન જે. ચૌહાને ઉદાર લાવે તથા
ધીરજથી માસિકમાં સ્થાન આપી ઉત્સેજન આપ્યું
માટે એમનો પણ આભાર.

શેલે, પ્રલુબ પવિત્ર આત્માએ સહાય અને
સમજયુદ્ધ આપી એ માટે, અને તેમનાં અહૃદલુત
વચન (બાઈઅલ) માટે તૈક ધર્શરનો આભાર.

— જ્યાનંદ બાઈ, ચૌહાન

વિષયાનુક્રમણિકા

૪૭૬

૧. “ગોદેલા સંતોનાં વણાં શરીર જોઈયાં”	૧
૨. સિતેર કે એતેર શિષ્યો મોકલ્યા ?	૬
૩. મૃત્યુ અધાને માટે છે ?	૮
૪. ફારગતી પણી લગ્ન થઈ શકે ?	૧૧
૫. પગ ઢાંકવા !	૧૩
૬. સીતાસ !	૧૪
૭. યુરાક્યુલેન !	૧૫
૮. ૨ શસુઅલ ૨:૨૭.	૧૬
૯. ૨ શસુઅલ ૩:૬.	૧૬
૧૦. પુષ્ટૈથુનીઓ !	૧૭
૧૧. પ્રાર્થના માત્ર ખાનગી ઓરડીમાં જ થઈ શકે ?	૧૭
૧૨. “આઈયલ” એટલે શું ?	૧૮
૧૩. પીતરને સ્વર્ગમાં તથા પૃથ્વી પર બાંધવાન્નોહવાની સત્તા છે ?	૨૦
૧૪. બાઈયલમાં વારંવાર આવતા ‘અધિકારીઓ’ અને ‘સત્તાધારીઓ’ કોણું ?	૨૨
૧૫. કેટલા ધજરાયલીઓ મિસરમાંથી નીકલ્યા ?	૨૪
૧૬. ધસુ ઘિસ્ત કે ઘિસ્ત ધસુ ?	૨૮
૧૭. પ્રકૃતીકરણની સાત મંણીઓ હાલ હ્યાત છે ?	૩૦
૧૮. ધશ્વર એક ? – કે એ ?	૩૧
૧૯. અયૂભનો બનાવ કચારે બન્યો ?	૩૨
૨૦. પ્રલુ ધસુ સ્વર્ગથી આવેલા અને ધશ્વરપુત્ર હતા તેની શી ખાતરી ?	૩૩
૨૧. “તારા પોતાના ટાંકામાંથી પાણી પી,” એટલે શું ?	૩૭

		૫૧૬
૨૨.	“ઝળ” એટલે શું ?	૩૮
૨૩.	“અજાજેલ માટેનો બકરો” એટલે શું ?	૩૯
૨૪.	ઈસુને પવિત્ર આત્મા મળ્યો,	
	અને ઈસુએ પવિત્ર આત્મા મોકલ્યો। તે વિષે.	૪૨
૨૫.	‘સાનહેદ્રિન’ એટલે શું ?	૪૩
૨૬.	બદામડીનો ઇણુંગો !	૪૪
૨૭.	પ્રથોધકોના પુત્રો !	૪૫
૨૮.	“તને લયના રાજની હજૂરમાં લાવવામાં આવશે.”	૪૭
૨૯.	એલાલ !	૪૮
૩૦.	તામ્રજી !	૪૮
૩૧.	ખોળો ખંખેરી નાખવો !	૪૯
૩૨.	માલેર-શાલાલ-હાશ-ખાજ !	૫૦
૩૩.	શું પ્રભુની ધર્યા પ્રમાણેની જ પ્રાર્થના સાંભળવામાં આવે છે ?	૫૧
૩૪.	સર્વ ઈસુને નાને કચારે ધૂંટણે પડશે, અને	૫૨
	દેખે જુલ કચારે કથ્યુલ કરશે કે “ઈસુ ખિસ્ત પ્રભુ છે” ?	૫૨
૩૫.	ને ઈશ્વર દુઃટતા નેઈ શકતા નથી,	
	તો શેતાન ડેવી રીતે તેમની હજૂરમાં જાય ?	૫૩
૩૬.	ઈશ્વરની પ્રતિમામાં સંતોષ !	૫૬
૩૭.	મૃત્યુ પણી સુવાર્તા સાંભળવાની તક મળે ખરી ?	૫૮
૩૮.	અથાધમાં સંતાન આકાશના તારાઓ અને	
	રેતીના કણ્ણ જેટલાં હતાં ખરાં ?	૬૦
૩૯.	“ઈશ્વરનું રાજ્ય” અને “આકાશનું રાજ્ય”	
	એ એ એક જ કે અલગ અલગ ?	૬૨
૪૦.	સાત મંણીઓનાં નામનો અર્થ શો ?	૬૫
૪૧.	બાધખલમાં આપેલા ત્રણ પ્રકારના હિવસેનો શો અર્થ થાય છે ?	૬૫
૪૨.	હિંખું ૬ : ૧ = ૨નો શો અર્થ થાય ?	૬૬

૪૩. દિક્ષિપી ૩:૧૭-૨૦માં જણાવેલા બધા ઘિર્સ્તીઓ તારણ પામશે ? ૬૭
૪૪. પીતરના પહેલા પત્રના ૧:૪માં આપેલા 'વતન'નો અર્થ શે ? ૬૮
૪૫. ઘંટી કે ગઘેડાઘંટી ? ૬૯
૪૬. સાપ ધૂળ ખાય છે ? ૭૦
૪૭. પ્રકટીકરણના એ સાક્ષીઓ ડોણું ? ૭૨
૪૮. સાત વર્ષના વિપત્તિકાળમાં પૃથ્વી પર પવિત્ર આત્મા હશે ?
અને ઘિર્સ્તને અનુસરનારા લોડા હશે ? ૭૫
૪૯. શા માટે પ્રલુબ ભૂસાને મારી નાખવા ધર્યે છે ? ૭૬
૫૦. ગેથસેમાનેમાં પિતાના હાથે ખાલો અને પ્રલુબ ધર્સનું કષ્ટ ! ૭૭
૫૧. માનવીના દુઃખમાં ધર્શિર ભાગ લે ખરા ? ૮૬

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
999
1000

“ બાંધેલા સંતોનાં ધણાં શરીર બઠાં ”

પ્રશ્ન : માથી ૨૭ : પર, પડ માં આવ્યું છે : “.....ને કુઅરો બિઘડી ગઈ, ને બાંધેલા સંતોનાં ધણાં શરીર બઠાં, ને તેના પાછા બઠાં પછી તેઓ કુઅરોમાંથી નીકળીને પવિત્ર નગરમાં ગયાં, ને ધણાંઓને દેખાયાં.” આમાં એતણે પ્રશ્નો છે તે મહેરાની કરીને સમજાવશો : છસુના મૃત્યુ સમયે શરીરો બઠાં, અને ત્રીજા દિવસે પ્રભુ છસુના પુનરુત્થાન સમયે આ બાંધેલા સંતો શહેરમાં ગયા, તો ત્યાં સુધી કુઅરમાં જ રહ્યા ? આ બાંધેલા સંતો પાછળથી પાછા ભરી ગયા ? કે તેઓ સ્વર્ગ કાયમ ભાટે ગયા ?

જવાબ : હોટેક વર્ષ ઉપર ત્રણ જણે આ પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. છેલ્લા પૂછનારે તા. ૨૧-૭-૮૪ રોજ પૂછ્યો છે, પણ આ પ્રશ્નોના જવાબ આજ સુધી મેં નથી આવ્યા, કેમ કે એ પ્રશ્નો અધરા છે, અને પ્રિસ્તી અંડળીમાં લલલલા અભ્યાસકો જુદી જુદી માન્યતાઓ ધરાવે છે; તેમ જ બાઇઅલમાં આપેલી આ એ કલમો પ્રત્યેકને પૂર્ણ સંતોષ થાય તેવી અને તેટલી રૂપણ આપવામાં આવી નથી.

પ્રથમ તો અહીં આ એ કલમોનો પાડ જુદાં જુદાં અંગ્રેજી બાઇઅલોમાં થોડા થોડા ફેરફાર સાથે આપવામાં આવ્યો છે તે રજૂ કરું છું. અમાં જે સ્ફુર્દ્ધ તકાવત છે તેનો ભેદ તમારે પારણી લેવાનો છે : મેં અંગ્રેજુમાંનો પાડ બંધાયેસતી રીતે ગુજરાતીમાં મૂક્યો છે.

(a) અધિકારયુક્ત (ઓથેરાઇઝુડ) આવૃત્તિ અથવા કિંગ જેમ્સ આવૃત્તિ : “કુઅરો બિઘડી ગઈ, અને બિઘી ગયેલા સંતોનાં ધણાં શરીર બઠાં, અને તેના પુનરુત્થાન પછી કુઅરોમાંથી બહાર આવ્યાં, અને પવિત્ર નગરમાં ગયાં, અને ધણાંને દેખાયાં.” અહીં છસુના પુનરુત્થાન પછી તેઓ કુઅરોમાંથી બહાર આવ્યાં.

(b) ગૂડ ન્યૂજ બાઇલલ : “કષરો બિઘડી ગઈ, અને ઈશ્વરનાં વણાં માણસો જેઓ ભરી ગયાં હતાં તેઓને સળવન કરવામાં આવ્યાં, તેઓ કષરમાંથી બહાર આવ્યાં, અને ઈસુના પુનરુત્થાન પછી, તેઓ પવિત્ર નગરમાં ગયાં, ત્યાં વણાં લોકોએ તેમને દીઠાં.” અહીં ઈસુના પુનરુત્થાન પહેલાં તેઓ કષરમાંથી બહાર આવ્યાં.

(c) ન્યૂ ઈજિલશ બાઇલલ - NEB : “કષરો બિઘડી ગઈ, અને પ્રભુના વણાં લોકોને બીંઘમાંથી સળવન કરવામાં આવ્યાં; અને તેઓ કષરમાંથી (ઈસુના) પુનરુત્થાન પછી બહાર નીકળી આવીને પવિત્ર નગરમાં ગયાં, ત્યાં વણાંએ તેમને નેયાં.”

(d) રીવાઇજ્ઝુન સ્થાન્ડર્ડ આવૃત્તિ - RSV : લગભગ ઉપર
(c) પ્રમાણે.

આ (c) અને (d) માં બહુ ચતુરાધથી પાડ આપ્યો છે. એમનું કહેવું ચે છે કે ઈસુના પુનરુત્થાન પછી તેઓ કષરમાંથી બહાર આવ્યાં, અને પવિત્ર નગરમાં ગયાં.

(e) ન્યૂ જેરુશાલેમ બાઇલલ : “કષરો બિઘડી ગઈ, અને બીંઘી ગયેલા વણાં સંતોનાં શરીરોને સળવન કરવામાં આવ્યાં, તેઓ કષરમાંથી બહાર આવ્યાં, અને ઈસુના પુનરુત્થાન પછી તેઓ પવિત્ર નગરમાં ગયાં, અને વણાં લોકોને દેખાયાં.” આમાં (b) પ્રમાણે સંતો ઈસુના પુનરુત્થાન પહેલાં કષરમાંથી બહાર આવ્યા.

(f) રેમન કેથેલિક ગુજરાતી : “કષરો બિઘડી ગઈ, અને ચિરનિદ્રામાં પોટેલા વણાં સંતોનાં શરીરો એડાં થયાં; ઈસુના પુનરુત્થાન પછી પોતાની કષરમાંથી બહાર આવીને તેમણે પુણ્ય-નગરીમાં પ્રવેશ કરી વણાને દર્શન દીધાં.”

(g) આપણી ગુજરાતી આવૃત્તિ : (અદ્દર જેઈ લેટ લેશા.)

ઈસુના બેઠચા પછી તેઓ કંબરમાંથી નીકળીને પવિત્ર નગરમાં ગયાં,
ને વણાઓને દેખાયાં.

હવે આ એ કલમો સંબંધીની જુહી જુહી માન્યતાઓની
અર્થાં રજૂ કરું છું :

પહુલી માન્યતા : કેટલાક માને છે કે અહીં ખરેખરું પુન-
તુલ્યાન થયું જ નથી, પણ ઈંચિરે આ પ્રસંગે કેટલાંક શરીરોને
કંબરમાંથી ઉડાડીને વણાઓને બતાવ્યાં. પછી પાછાં તેઓ, ત્રીજી હિવસ
બાદ કંબરમાં પાછાં જતાં રહ્યાં. (એફ. ડાલ્યુ. ગ્રાશેર્ડ, ધત્યાદિ). આ
માન્યતાની સામે બાઈખલના એ શાખા બળવો કરે છે : “બેઠચા” અથવા
“ઉડાડવામાં આવ્યાં,” અને “તેઓ નીકળીને પવિત્ર નગરમાં ગયાં.”

દીન માન્યતા : આ “વણા સંતો” પ્રલું ઈસુ પ્રિસ્તના
પુનરુલ્યાન વખતે કે એ પછી બેઠચા,—ઈસુના મૃત્યુ વખતે નહિ.
આ માન્યતાવાળા લોકો મૂળ થોક પાડમાં ‘અદ્યવિરામ’ સહેજ પાછળ
દેલે છે; એટલે આવો તરજુમો થાય : “ને કંબર બીજી ગઈ, ને તેના
પાછા બેઠચા પછી બીજેલા સંતોનાં વણાં શરીર બેઠાં, ને કંબરમાંથી
નીકળીને પવિત્ર નગરમાં ગયાં.” પણ આ માન્યતા ટકી શકે તેમ
નથી; કારણ, બાઈખલનો પાડ સ્પષ્ટ છે કે... “ઈસુએ પ્રાણ છોડયો”
ન્યારે આ બનાવ અન્યો. બીજું કે પ્રલું ઈસુના મૃત્યુ સમયે ને થીજી
ચયમકારિક અનાવો અન્યા—ધરતી કાંપી, ખડકો ફૂઝી ગયા, અને મંહિરનો
પડદો ફૂઝી ગયો; તો આ એ બધાની સાથે નોંધેલો બનાવ ત્રણ
હિવસ પછી કેમ બને ?—એટલે કે કંબરમાંથી સંતોનું બેઠવું

ત્રીજી માન્યતા : સજુવન થયેલા આ સંતોને અમર શરીર
અથવા પુનરુલ્યાનનું શરીર મળ્યું નહોતું, પણ જેમ લાજરસ, યાઈરસની
દીકરી, અને નાઈન નગરની વિધવા સ્વીના પુત્રને અસલ ભૌતિક

શરીરો જ પાણાં મળ્યાં હતાં, તેમ આ સંતોને પણ અસલ બૌતિક શરીરો જ મળ્યાં હતાં. એટલે લાજરસ, વગેરેની જેમ આ સંતો પણ પાણ મરી ગયા. તેઓ મહિમાવાન શરીરે સ્વર્ગ ગયા નહોતા.

તેઓની દ્વીપ છે કે “ઊંઘલા સંતોનાં વણું શરીર ઊઠયાં.” એટલે કે આ સંતો પુનરુત્થાન પામ્યા એમ નહિ, પણ માત્ર જે શરીરો સૃત્યુ પામ્યાં હતાં, તે શરીરો જ અસલ બૌતિક રૂપમાં જ ઊઠયાં, દાટયાં હતાં તે જ શરીરો ઊઠયાં—પુનરુત્થાવનાં મહિમાવંતાં શરીરો નહિ. કલમમાં પાઠ શરીરો વિષે છે. “શરીરો ઊઠયાં, ... તેઓ કચરામંથી નીકળીને પવિત્ર નગરમાં ગયાં, ને વણાઓને દેખાયાં.” પણ આ દ્વીપ વાજભી નથી. કાંઈ આત્મા (અથવા સંતો) વગરનાં એ ઝાળિયાં બધાં કર્યાં એમ તો નહિ જ. સંતો ઊઠયાં, કર્યાં, દેખાયા.

તેઓ બીજુ એક દ્વીપ કરે છે કે ઊંઘલા સંતોનાં શરીરો યરુશાલેમમાં ગયાં, પણ સ્વર્ગમાં નહિ. આ દ્વીપ પણ તર્કબદ્ધ નથી. પ્રલુદ્ધિ પણ ઊઠયાં પણી યરુશાલેમમાં અંધારણે ભલેલા શિખ્યો. પાસે આવ્યા હતા, પણ ૪૦ દિવસ પણી તે સ્વર્ગ ગયા. એમ, ઊંઘલા સંતો યરુશાલેમ ગયા, એટલે તેઓ સ્વર્ગ નહિ ગયા હોય એમ તો નહિ જ. હા, જે એ માત્ર લાજરસની જેમ બૌતિક શરીરોમાં જ ઊઠયા હોય તો સ્વર્ગ ન જઈ શકે, કારણ, એ મહિમાવંત પુનરુત્થાન નહોતું. પણ એ મહિમાવાન પુનરુત્થાન નહોતું, અને માત્ર બૌતિક શરીરો જ પાણ ઊઠયાં હતાં એવું કર્યું જ સ્પષ્ટ પાઈમાં લખ્યું નથી.

ચ્યાથી માન્યતા : આ ખરેખરું પુનરુત્થાન હતું, અને મહિવંતાં શરીરોમાં તેઓ ઊઠયા હતા, અને જેમ પ્રલુદ્ધિ પુનરુત્થાન પણી ૪૦ દિવસ પૂર્વી પર રહ્યા, વણાને દર્શન હીધાં, અને પણ સ્વર્ગગમન કર્યું, તેમ આ સંતો ઊઠયા, વણાને દર્શન હીધાં, અને પ્રલુદ્ધિના પુનરુત્થાન પણી સ્વર્ગ સિધાવ્યા.

૧ કોરીથી ૧૫ : ૨૦-૨૩ માં આપ્યું છે કે પુનરુત્થાનો અનુક્રમ
 પ્રમાણે છે. એમાં પ્રિસ્ત પ્રથમકળ છે, અને તેમના પાણ આવવાને
 સમયે પ્રિસ્તના લોકોનું પુનરુત્થાન થશે, જેમાં મંહળી અને જૂના
 કરારના સંતો હશે (જુઓ, પુનરુત્થાનો વિષેનું લેખકનું પુસ્તક). પણ
 આ ‘પ્રથમકળ’ વિષે—પ્રથમકળના પર્વ વિષે લેવી ૨૩ : ૬-૧૪ માં
 આપવામાં આવ્યું છે. એ પ્રલુબ ઈચ્છાના (પ્રથમકળથ્ર) પુનરુત્થાનની
 પૂર્વાભાયા છે. તેમાં એક પૂળા લેવાની હતી, ને તે વડે યહેવા આગળ
 આરતી ઉતારવાની હતી. ધૂટા ધૂટા છાડની એ બાંધેલી પૂળા હતી.
 એટલે પ્રલુબ ઈચ્છા અને જૂના કરારના આ અમૃક સંતો જે
 પુનરુત્થાન પામ્યા, તેઓ મૂળેલાંમાથી બેઠનાર પ્રથમકળ છે. અને
 પુનરુત્થાન પામ્યા, એટલે આ અનાવ પ્રે. કૃ. ૨૬ : ૨૩ અને
 ૧ કોરીથી ૧૫ : ૨૦-૨૩ વિરુદ્ધ નથી.

આ જૂના કરારના અમૃક સંતો હતા, પણ તેમાં દાઉદ નથી.
 કરણ, પ્રે. કૃ. ૨ : ૨૮ માં પીતર પોતાના ભાષણમાં દાઉદ વિષે
 કહે છે : “ભાઈઓ, આપણા પૂર્વજ દાઉદ વિષે હું તમને ખુલ્લી
 રિતે કહી શકું છું કે તે ભરણ પામ્યો છે, અને દાયો પણ છે,
 અને તેની કાયર આજ સુધી આપણે અહીં છે.” એટલે કે પ્રલુબ
 ઈચ્છાના સ્વર્ગરોધણ પણી દશ હિવસ પણી, પવિત્ર આત્મા આવ્યાને
 સમયે, પીતર ભાષણ કરે છે ત્યાં સુધી દાઉદ બેઠેલો નથી. (વળા,
 જુઓ પ્રે. કૃ. ૨ : ૩૪.)

તેઓ (બેઠેલા સંતો) યતુશાલેમમાં ગયા, અને એ પણી સ્વર્ગો
 સિધાવ્યા; ત્યાં સુધી તેઓ કચાં રખાં હશે તે વિષે બાઈખલમાં કશું
 આપ્યું નથી; જેમ ઉત્થાન પણી પ્રલુબ ઈચ્છા ૪૦ હિવસ સુધી કચાં
 રખાં તે આપ્યું નથી તેમ.

૨

સિતેર કે ઓતેર શિષ્યા મોકલ્યા ?

પ્રશ્ન : આપણા ગુજરાતી બાધઅલમાં લૂક ૧૦ : ૧ માં લખ્યું છે કે “પ્રભુએ બીજ સિતેર શિષ્યાને ઠરાવ્યા” અને “અનેને પોતાની આગળ મોકલ્યા.” જ્યારે રોમન કેથેલિક ‘સંપૂર્ણ’ બાધઅલ માં એ જ કલમમાં લખ્યું છે “બીજ ઓતેર શિષ્યાને નીમાને... અગાઉથી મોકલી આવ્યા.” તો કયું અહું ? “સિતેર” કે “ઓતેર” ? કંઈ ભૂલ તો નથી ને ?

જવાબ : આપણા ગુજરાતી બાધઅલમાં લૂક ૧૦ : ૧ માં **“સિતેર”** છે, જ્યારે રોમન કેથેલિક ‘સંપૂર્ણ’ બાધઅલ માં **“ઓતેર”** છે; એટલું જ નહિ, પણ બાધઅલ સોસાયટીના હિંદી બાધઅલમાં તેમ જ ભરાઈ બાધઅલમાં ઓતેર છે. વળી, ન્યૂ ઇંગ્લિશ બાધઅલ (NEB) માં, ગૂડ ન્યૂઝ બાધઅલમાં, એતુશાલેમ બાધઅલમાં જીર ની સંખ્યા છે; જ્યારે કિંગ એમ્સ (AV) આવૃત્તિમાં, રીવાધિક સ્ટાનર્ડ આવૃત્તિ (RSV) માં, અને લિવિંગ બાધઅલમાં ૭૦ નો આંકડો છે. મૂળ સંખ્યા ડેટલી હશે તે નક્કી કરવું મુસ્કેલ છે, એ આપણે આ બધા પરથી નોઈ શકીએ છીએ.

હિંદીમાં નીચે ફૂટનોટમાં આપ્યું છે “કુછ પ્રાચીન પ્રતિયોગે, ‘સતર’ — એટલે કે ‘સિતેર’. ગૂડ ન્યૂઝમાં પણ એવો જ ખુલાસો ફૂટનોટમાં આપ્યો છે.

નવો કરાર મૂળમાં ઓક ભાપામાં લખવામાં આવ્યો, અને અરુમાંથી બનાવેલા ‘પાપીરસ’ના નાના નાના કકડાએ ઉપર એ અસલ લખાયો હતો. અને શાખ્યોએ વારંવાર એની હસ્તનકલો બનાવ્યા જ કરતા. આવી હસ્તપ્રતોની (ધ. સ. ૨૫૦ ની આસપાસ લખાયેલી હસ્ત-

પ્રતોના) એ નડલ હાલમાં પણ જેવા ભળે છે. એમાંની એક પ્રતમાં “O,” લખેલું છે, જેનો અર્થ ‘૭૦’ થાય છે, જ્યારે બીજુ પ્રત માત્ર વીસેક વર્ષ પર જ મળી આવી છે તેમાં “OB” લખ્યું છે, જેનો અર્થ ‘૭૨’ થાય છે. (ઓકમાં દરેક અક્ષરને અમુક સંખ્યાની સંશો તરીકે વાપરતા હતા, તે પ્રમાણે). એ પછીની મળી આવેલી નકલો આ એ સંખ્યા વર્ચે અર્ધી અર્ધી વહેચાયેલી છે. એમાંથી નકલો આ એ સંખ્યા વર્ચે અર્ધી અર્ધી વહેચાયેલી છે. એક ભૂલભરેલી સંખ્યા છે; પણ કઈ ભૂલભરેલી છે તે ડોણ કહી શકે!

બાઈઅલમાં અન્યત્ર વપરાયેલી સંખ્યાઓ અને સંનેગો પરથી કેટલોક સાચી તારણી શકાય. મૂસાએ ૭૦ વરીલો નીમ્યા હતા (ગણના ૧૧ : ૧૬, ૨૪), અને તે સિતોર ઉપર પવિત્ર આત્મા બિતરો. પણ ગણના ૧૧ : ૨૬માં આપ્યું છે કે “પણ છાનણીમાં એ પુરુપ રહી ગણના હતા,.....અને તેઓના ઉપર આત્મા બિતરો.” આમ કુલ ૭૨ જણું પર આત્મા બિતરો, અને તેઓ પ્રાણિધ કરવા લાગ્યા.

વળી, ઉપત્તિ ૧૦ માં પ્રજાયોની નામાવળી આપેલી છે, એને “૭૦ પ્રજાયોની યાદી” કહેવામાં આવતી; જ્યારે બીજી કેટલાક રાખ્યો એને “૭૦ પ્રજાયોની યાદી” કહેતા. પ્રલુબ ચસુંના સમયમાં ઘણ્ણીયાની વરિષ્ઠ ન્યાયસલા ‘સાન્ડેન્નીન’માં ૭૦ સંખ્યા ઐસતા. એમ, ઘણાં બધાં એવાં મંડળોમાં ૭૦ સંખ્યા રખાતા.

ઇકરાયલ લોકો સિનાઈના રણમાં થઈને સુસાઈરી કરતા હતા, ત્યારે તેઓ એલિમ નામના સ્થળે આવ્યા, જ્યાં “આર પાણીના જરા અને સિતોર ખજૂરીનાં ઝડુડું હતાં.” આ પરથી કેટલાક કહે છે કે પ્રલુબ ચસુંએ આર શિષ્યોને પસંદ કર્યા, અને બીજી સિતોરને પણ પસંદ કર્યા. પણ આવા તરફને સલ્ય સમજવામાં ડોઈ સ્થાન નથી.

૩

મનુષુ અધાને માટે છે ?

પ્રશ્ન : બાઈથલ એમ જણાવે છે કે એકએક મનુષ્યે એક
વાર ભરવાનું છે જ. હિન્દુ ૬ : ૨૭ માં લખ્યું છે : “નેમ માણસોને
એક જ વાર ભરવાનું, અને ત્યાર પછી તેમનો ન્યાય થાય એવું
નિર્માણ થયેલું છે;.....” તો પછી હનોઅ અને એલિયા જીવતા
સ્વર્ગ ગયા તેમના વિષે શું ?

જવાબ : વણી વખતે કલમનો થોડાક લાગ લઈને વિચિત્ર
અર્થઘરન કરવામાં આવે છે તેવું જ અહીં બન્યું છે. કયા સંહલ્લમાં
અસુક વાક્ય લખાયું છે તે આગળપાઠળતું અનુસંધાન જોઈએ
તો જ સાચો અર્થ સમજી શકાય. ‘અધાં જ માણસે એક વાર ભરવું જ
પડે’ એવું ડોઈ સૈદ્ધાંતિક સત્ય અહીં આપવામાં આવ્યું નથી, પણ
એક સામાન્ય, દરરોજ અનતી વ્યાવહારિક વાત અહીં રજૂ કરી છે;
નહિ કે એક સનાતન સત્ય.

આ બાઈથલપાઠનું કહેવું આપણું જ છે : નેમ સામાન્ય રીતે
માણસ એક વખત ભરે છે, (અને ફરી ફરી ભરતો નથો) તેમ પ્રિસ્ત
પણ “પોતાના બલિદાનથી પાપને દૂર કરવા માટે એક જ વખત
પ્રગત થયો,.....પ્રિસ્તે વણાંઓનાં પાપ માથે લેવા સારુ એક જ
વાર બલિદાન આપ્યું.....” પાપ માથે લેવા બીજી વાર આવવાની
જરૂર રહેતી નથી. પાપ દૂર કરવા માટે પ્રિસ્તના આ એક જ વખત
આવવા વિષેના સનાતન સત્ય વિષેની વાત આ બાઈથલ-પાઠમાં
મુખ્ય વાત છે; જ્યારે માણસે એક વાર ભરવાની વાત તો ઉદ્ઘાદરણ
તરીકે આપી છે, એમાં ડોઈ સિદ્ધાંત આપ્યો નથી. આ સંહલ્લ
સમજી લેવા જરૂરી છે.

હનોઅ અને એલિયા મૃત્યુ ચાખ્યા વગર સ્વર્ગ ગયા એ વાત
 સાચી છે, અને બાઈબલે એ સત્ય હકીકતની નોંધણી પણ કરી છે.
 એ એ જણે હવે ભરવાની જરૂર નથી. કેવલાક બાઈબલ-અભ્યાસકો
 પ્રકટીકરણ ૧૧ : ૩-૧૨માં યતુશાલેમમાં તાટ પહેલીને ૧૨૬૦ દિવસ
 (સાઝાત્રણ વર્ષ) સુધી પ્રથોધ કરશે ને પછી મારી નાભાશે, તે પછી
 જીવતા થશે; એ એ પ્રથોધકો તો આ હનોઅ અને એલિયા હશે,
 એમ જણાવે છે, અને આખરે તેઓ મૃત્યુને ચાખશે. તેઓ ભર્યા
 વગર સ્વર્ગ ગયેલા માટે જ તેઓ આવશે અને ભરશે, એમ માનતું
 તે વાજબી અર્થઘટન નથી. ધારો કે હનોઅ અને એલિયા પૃથ્વી
 પર પાછા આવ્યા ! તો તેઓ કેવી રીતે આવ્યા ? ફરી જન્મ લઈને ?
 ના, બાઈબલ (હિંદુધર્મ જેમ) પુનર્જન્મમાં માનતું નથી. તો શું
 તેઓ સ્વર્ગથી સીધા યતુશાલેમમાં જાતરી પડ્યા ? એ વાત પણ ગળે
 જાતરે તેવી નથી; કારણ, એક વખત સ્વર્ગમાં મહિમાવંત શરીર
 પાખ્યા પછી હોઈ પણ વ્યક્તિ બૌતિક શરીર ધારણ કરતી નથી,
 અને જે બૌતિક શરીર ના હોય, તો તેઓ ૧૨૬૦ દિવસ પછી જારી
 શકે જ નહિ. કારણ, મહિમાવંત શરીરો માટે ભરણ છે જ નહિ.

એટલે આ એ સંતો (પ્રથોધકો) હનોઅ અને એલિયા જ હોય,
 એમ માની લેવાની જરૂર નથી. બાઈબલ પોતે એ એ જણની એણાખ
 આપતું નથી, તો આપણે મિથ્યા તર્ક કરવા નકામા છે.

પ્રિસ્ટ પોતે પાછા આવવાના છે, પણ પુનરુત્થાનમાં તેઓ જે
 મહિમાવંત શરીર પાખ્યા, એ જ મહિમાવંત શરીરમાં જ તે પાછા
 આવશે. પણ એ મહિમાવંત શરીર મરી શકે નહિ, અને પ્રિસ્ટે
 પોતાના પુનરાગમનમાં ભરવાનું છે જ નહિ.

બાઈબલનું બીજું એક સત્ય પણ અહીં આપણે યાદ રાખવાનું
 છે : પ્રકુ ધર્મિ પોતાની મંડળીને લેવા માટે ગગનમાં આવશે ત્યારે
 પ્રિસ્ટમાં મરી ગયેલાં બઢશો એ ખરું, પણ બીજાં હજરો જેઓ પ્રકુ

ધસુનાં હશે, અને તે વખતે જીવતાં હશે, તેઓ મૃત્યુને ચાણ્યા વગર, આંખના પલકારામાં ભૌતિક શરીરોમાંથી આત્મિક અથવા મહિમાવંતાં શરીરોમાં રૂપાંતર પામશે, અને પછી ગગનમાં જાંચકાઈ જશે. “અને ઘ્રિસ્તમાં જેઓ મૂખેલાં છે તેઓ પ્રથમ બઢશે; પછી આપણામાંનાં જેઓ જીવતાં રહેનારાં થીએ, તેઓ ગગનમાં પ્રલુને ભળવા સારુ તેઓની સાથે વાદળાંમાં તથાઈ જઈશુ” (૧ થેસસા. ૪ : ૧૬, ૧૭). વળી, ઇલિપી ૩ : ૨૧ પણ એ જ વાત કહે છે : “.....તે પ્રમાણે આપણી અધમાવસ્થામાંનાં શરીરસું એવું રૂપાંતર કરશે કે તે તેતા (ઘ્રિસ્તતા) મહિમાવાન શરીરના જેવું થાય.” આ અધ્યાનો અર્થ એ થયો કે પ્રલુધસુના પુનરાગમન સમયે ને બધા પ્રલુના લોડા જીવતા હશે, તેઓ મૃત્યુમાંથી પસાર થયા વગર જ, મહિમાવંત શરીરો ધારણ કરીને ગગનમાં ચઠી જશે. તેઓ મૃત્યુ ચાખશે નહિ. એટલે હિન્દુ ૬ : ૨૭ ની વાત : “માણસોને એક જ વાર મરવાનુ” એમ બનતું નથી.

આ ઉપરાંત, પ્રલુધસુના પોતાના જ શાખાનો કેવા સ્પર્શ છે ! ‘ધસુએ તેને (માથાને) કણ્ણું કે, પુનરુત્થાન તથા જીવન હું છું; જે મારા પર વિશ્વાસ કરે છે તે જેકે મરી જય, તોપણ જીવતો થશે; અને જે ઝાઈ જુવે છે, અને મારા પર વિશ્વાસ રાખે છે, તે કંઈ મરશે નહિ જ;...” (યોહાન ૧૧ : ૨૫, ૨૬). હા, પ્રલુધસુધિસ્તે આપણાં પાપ માટે અસખ હું: અ વેણીને, મૃત્યુ વેણી, મૃત્યુનો ડંખ તોણીને, સજ્વન થયા; એટલે હવે બધાંને મૃત્યુ ચાખવાનું નથી; અસુક જણ મૃત્યુમાં પોઢયા વગર જીવતાજીન સ્વર્ગો જશે, એટલે જ હિન્દુ ૬ : ૨૭ ની વાત “માણસોને એક જ વાર મરવાનુ” એ સનાતન સત્ય નથી, અને હનોઅ તથા એલિયાએ ઇરી મરવા આવવાની જરૂર રહેતી નથી..

પ્રશ્ના: ફરગતી થઈ હોય એવી વ્યક્તિઓનાં ફરી લગ્ન થઈ શકે? કેટલાક કહે છે કે થઈ શકે. તો એવાં લગ્ન મંહિરમાં થઈ શકે કે માંડવા નોંધ કરવાં જોઈએ? માથી ૧૬:૬ નો શો અર્થ થાય?

જવાબ : ઉત્પત્તિકણ ધીશરે આદમ અને હવાને બનાવ્યાં ત્યારે ધીશરે સ્પષ્ટ કહ્યું કે “તેઓ એક દેહ થશે.” હુનિયાની ભાષામાં આ ‘એક દેહ’ શાનેના પદ્ધો પડે છે : ગુજરાતીમાં ખીને ‘અર્ધાંગના’ (અર્ધું શરીર યા અર્ધો દેહ); અંગ્રેજીમાં ‘ઓટર હાઇ’ (હાઇ એટલે અર્ધું); આને લઈને લગ્નની કિયામાં હોય છે : “ધીશરે નેને જોડ્યું, છે તેને ડોઈ ભાણ્સ જુદું પાડે નાદિ.”

એ પ્રમાણે પ્રલુદ્ધસુના શબ્દો તપાસીએ : માથી ૫ : ૩૨ “પણ હું તમને કહું છું કે વ્યલિયારના કારણું વગર ને કોઈ પોતાની ખીને મૂક્ખી હે, તે તેની પાસે વ્યલિયાર કરાવે છે; અને ને કોઈ તે મૂક્ખી દીધેલીની નેડે લગ્ન કરે છે, તે પણ વ્યલિયાર કરે છે.” વળી એવું ૯ માથી ૧૬:૬ માં પણ છે : “અને હું તમને કહું છું કે, વ્યલિયારના કારણું વગર ને કોઈ પોતાની ખીને મૂક્ખી દઈને બીજુને પરણે, તે વ્યલિયાર કરે છે; અને તે મૂક્ખી દીધેલીની નેડે ને પરણે તે પણ વ્યલિયાર કરે છે.” આ ઘને વિધાનમાં પ્રલુદ્ધ એક વાતની સ્પષ્ટ ધૂટ મૂકે છે : વ્યલિયારને કારણે ફરગતી થઈ શકે. પતિ-પત્નીમાંથી કોઈપણ એક જણ વ્યલિયાર આચરે, તો સામી વ્યક્તિ ફરગતી લઈ શકે. એમ ફરગતી મેળવવામાં કોઈ પાપ નથી. પતિ-પત્ની એક દેહ હતાં, તેમાંથી એક જણ ‘એક દેહનો’ છોડે કરીને બીજા ‘દેહ’ સાથે સંઅધ કર્યો, એટલે ભાગ પડ્યા જ. એટલે એમાં ફરગતી(ધૂટાછેડા) ને અવકાશ રહે છે.

આ એ જણામાં વ્યલિચાર કરનાર પાત્ર દેખિત છે, અને એ
ઐમાંની બીજી વ્યક્તિ નિર્દેષ પાત્ર છે. પ્રભુ ઈચ્છાના શરૂદો અમાણે
આ દેખિત પાત્ર બીજે લસ કરે (!) તો તે એ જણા વ્યલિચારમાં
જવે છે, પણ ‘એક હેઠ’માંતું નિર્દેષ પાત્ર બીજે લસ કરી શકે છે.
કોઈપણ અધિકારયુક્ત લસ કરાવનાર વ્યક્તિ કોઈ સંકાય વગર એ
લસ કરાવી શકે.

મંહિરમાં એવું લસ થઈ શકે ? હા, કેમ નહિ ? જે એ વ્યક્તિઓને
તમે ‘પિતા, પુત્ર અને પવિત્ર આત્મા’ને નામે જોડી શકો છો, તેમને
મંહિરમાં નહિ જોહવાનું કોઈ કારણ ખરું ? જે એ આમીભર્યું જોહાણ
હોત, તો તમે એને ‘પિતા, પુત્ર, અને પવિત્ર આત્મા’ને નામે જોડી
શકત નહિ ! યાદ રાખોએ કે “મંહિર કરતાં અહીં એક મોટો છે”—
ત્રિએક ઈશ્વર ! એ ત્રિએક ઈશ્વરને નામે આ યુગલ જોડી શકાય એ
ખરાખર; પણ એને મંહિરમાં ના જોડી શકાય ! આ કેવા ભયંકર વિચાર
છે ! ત્રિએક ઈશ્વર કરતાં મંહિર ચઢે ?

બીજી વાત : મંદળીના આ જમાનામાં ‘મંહિર’ને કોઈ સ્થાન
નથી. યરુશાલેમના મંહિરની વાત જુદી છે. પ્રભુએ એતું માપ, નકશો
આપ્યાં હતાં; કઈ જમીનમાં આંધવું તે પણ જણાવ્યું હતું; અને ત્યાં
પ્રભુનો વાસો રહેશે એ પણ જણાવ્યું હતું. [જુઓ, લેખકનું પુસ્તક
“આધુનિક—અભ્યાસ”, ભાગ ૫ મો, તેનું પૃષ્ઠ ૧૫, પ્રથ ૭મો : “આપણાં
પ્રભુમંહિરો (હેવળો) પવિત્ર સ્થળો છે ?”] પણ આપણાં મંદળીના
જમાનામાં મંહિરો તો માત્ર લક્ષિત-લજન માટે આપણે બાંધિલાં મફાનો
છે. ઈશ્વરની આસ વિશિષ્ટ હાજરો એમાં નથી; એટલે અહારની જમીન,
મંદળનો અંદરનો ભાગ, કે મંહિરનો અંદરનો ભાગ, ઈશ્વરની નજરે
સરખાં જ છે. એટલે આવાં લસ મંદળમાં થાય, અને મંહિરમાં ન
થાય, એ આમી જરેલી વિચારસરણી છે; આધુનિકને એનું અનુમોદન
નથી, કે ઈશ્વર એવા ભેદભાવ માન્ય રાખતા નથી. અમુક મંદળી કે

મંદુણીઓની 'રહિ' કે 'રીતરિવાળ' એ તહન અલગ વાત છે. એટલે નિર્દેંખ પાત્રનું લભ અધિકારયુક્ત બક્તિ, મંદિરમાં કરી શકે છે.

એક ધ્યાનમાં રાખવાની વાત : 'એફિડેવિટ' કે 'નિયુહિશયલ સેપરેશન' એ ફારગતી નથી. એવાનાં લભ થઈ શકે નહિ. પણ એમાંનું એક પાત્ર બીજી ડોઇની સાથે ડોઇક રીતે ગોડવાઈ જાય, અથવા મુલ્ય પામે, તો બીજું પાત્ર રીતસરની ફારગતી મેળવીને રીતસરનું લભ કરી શકે. (હૈપિત પાત્રને ઉપરનો નિયમ લાગુ પડે છે.)

૫

પગ ઢાંકવા !

આધુનિકમાં એ જગાએ આ ઇટિપ્રેયોગ વાપરવામાં આવ્યો છે. મૂળ હિન્દુ ભાષાના ઇટિપ્રેયોગને માત્ર શાભિદ્ક તરજુમા દ્વારા આ એ જગાએ ઉતારવામાં આવ્યો છે :

(૧) ન્યાયાધીશો ૩ : ૨૪ “અને તેઓએ કહ્યું, એટાં, શીતળ ઓરડીમાં તે પોતાના પગ ઢાંકતો હશે.” મોઆયના રાજું એંદ્રોનને એની પોતાની શીતળ ઓરડીમાં એકલો એઠો હતો, ત્યારે એહુહે અને મારી નાખ્યો. રાજુ બહાર ન નીકળ્યો, અને બહુ વાર થઈ, એટલે રાજુના હજૂરીઆઓએ ધાર્યું કે તે અંદર “પોતાના પગ ઢાંકતો હશે.” મોટા ભાગના લોકો આ શાન્દેહનો એવો અર્થ કરે છે કે એંદ્રોન રાજુ શીતળ ઓરડીમાં સૂર્ય ગયો હશે, અને ચાદર કે એનું કંઈક એણું ઓછું હશે કે એ વડે પગને ઢાંકવા હશે. પણ “પગ ઢાંકવા” એ હિન્દુ ઇટિપ્રેયોગ હતો, અને એનો અર્થ થાય છે કે “તે હાજરે (અથવા ‘જાજર’) ગયો હશે.”

(૨) એ જ પ્રમાણે ૧ શાભુઅલ ૨૪ : ૩ શાઉલ રાજુ દાઉદની પાણી પડ્યો હતો, અને દાઉદને શાધવા શાઉલ રાજુ એન-ગેરીના

વગડામાં ફરતો હતો, તે વખતની આ ખીના છે : “અને તે ભારો મેટ્ટ્વાડ્યો પાસે આવ્યો, ત્યાં એક ગુફા હતી. અને શાઉલ પોતાના પગ ઢાંકવા તેમાં ગયો.” આ કલમનો ઘુલાસો પણ મોટું લાગના લોડો એમ કરે છે કે શાઉલ બાધી જવા, અથવા આરામ કરવા આ ગુફામાં આવ્યો હતો, અને તે વખતે દાઉદે શાઉલના જરૂરાની ડેર કાપી લીધી હતી. પણ આ કલમમાં પણ પોતાના પગ ઢાંકવા શાઉલ, એ ગુફામાં ગયો, એનો અર્થ એ જ થાય છે કે શાઉલ આ ગુફામાં હાજરે (અથવા જાજર) જવા માટે ગયો હતો.

આ ખંતે કલમો વિષે ઓથેરાઇઝ્ડ (કિંગ જેન્સ) આવૃત્તિ સિવાયની અધી આવૃત્તિઓમાં જેશો તો આ અર્થ સ્પષ્ટ થશે. (એન. આઇ.વી.; ગૂડ ન્યૂડ; આર.એસ.વી.; એન.ઇ.ભી.; વળી રોમન ક્રેચેલિક “સંપૂર્ણ આઇથલ.”)

૬

સીર્ટસ !

પ્રેરિતોનાં હૃત્યો ૨૭ : ૧૭ “અને સીર્ટસ ઉપર અથડાઈ પડવાની ખીકથી સદ્ગ્રામાન ઉતાર્યા, અને એમના એમ તણાવા લાગ્યા.” સત્ત પાછલ રોમ જર્દી રહ્યો હતો એ સમયે એનું વહાણભાંગ થયું, તે ખનાવ વિષે અહીં આપ્યું છે. તેઓ આ વખતે ભૂમધ્ય (મેલિટરેનિયન) સમુદ્રમાં છીતના ટાપુ પાસે થઈને જતા હતા, ત્યારે કૌદી ટાપુ પાસે જ લયંકર પવનમાં વહાણ સપડાયું. ભૂમધ્ય સમુદ્રના આ વિસ્તારમાં “સીર્ટસ”માં ઇસાવાનો લય દરેક વહાણવિઓને રહેતો. આ ‘સીર્ટસ’ કું છે ? ઉત્તર આફિકાના ઉત્તર કાંઠે, અને લિબિયાના વિસ્તારમાં આ ‘સીર્ટસ’નું જેખમ વહારે હતું.

‘સીર્તસ’ એટલે ‘સરકતી રેતી.’ એ શ્રીક શણદ સીર્તસ જ અહીં ગુજરાતીમાં મૂક્યો છે. અંગ્રેજીમાં સીર્તસને ‘કિવક્સેન્ડ’ કહે છે. ગુજરાતની આપણી ભોગાવો નહીંમાં કેટલેક ડેકાણે આવી ‘સરકતી રેતી’ આવેલી છે. એ રેતીએ ઘણાના ભોગ લીધા છે, તેથી એને ભોગાવો નહીં નામ મળ્યું છે. આવી સરકતી રેતીમાં ભાષસ, જનતર, હે વહાણ કે એવું કંઈ દાખલ થાય, એટલે નીચેની રેતી સરકવા માડે, એને બહાર નીકળવા માટેના બધા પ્રયત્નો બેલટા અંદર વધુ એને વધુ ખુપાવે. આખરે વ્યક્તિની ઉપર આ રેતી ફરી વળે. વહાણ પણ એમાં ગરક થઈ જાય. ઉપર કંધું તેમ, ભૂમધ્ય સમુદ્રના આ વિસ્તારમાં એને ઉત્તર આંકિકાના કંઠાર પ્રહેથમાં આવી સરકતી રેતીનું જોખમ છે. તોકાની પવન તેમના વહાણને આવી ‘સીર્તસ’ અથવા ‘સરકતી રેતી’માં ઘસડી લઈ જાય એની તેઓની ખીક હતી.

‘સીર્તસ મેજર’ સીરેનાઇડા પાસે આવેલું હતું (આજે સીરેનાઇડા ‘સીદ્રાના અખાત’ તરીકે એણાખાય છે. પાઉલનું વહાણ અહીં અથગાઈ પડે એવો સંભવ હતો. ‘સીર્તસ માઇન’ આજે ‘કેસના અખાત’ તરીકે એણાખાતા વિસ્તાર પાસે આવેલું હતું.

૭

યુરાક્યુલોન !

ગ્ર. કૃ. ૨૭ : ૧૪ “પણ થાડી વાર પણી તે તરફથી યુરાક્યુલોન નામનો તોકાની પવન છૂટયો” આગલી વાતમાં જોયું એ જ પ્રસંગ છે. કીત યાપુના કોદા બંદર પાસે પાઉલનું વહાણ આંધીમાં સપાઈ ગયું હતું. ‘યુરાક્યુલોન’ એ શ્રીક શણદ છે. ઈશાન ખૂણા તરફથી આવતો આ તોકાની પવન આજે પણ એ વિસ્તારમાં તોકાન જગવે છે. આ શ્રીક શણદ ‘યુરાક્યુલોન’ એ ગુજરાતીમાં આપણે ‘ઈશાની આંધી’ કહી શકીએ.

૮

૨ શામુઅલ ૨ : ૨૭.

ગુજરાતી બાઈખલમાં વિચિત્ર તરજુમાને લીધે અર્થ તદ્દન જોણો થઈ જય છે. હાલ આ પ્રમાણેનો પાડ છે : “યોઆએ કણું” કે જીવતા દેવના સમ, જે તું બોલ્યો ન હોત, તો નક્કી સવારે લોકો ચાલ્યા ગયા હોત, ને પ્રત્યેક માણસ પોતાના બાઈની પાછળ લાગત નહિ.” એટલે હાલ એવો અર્થ નીકળે છે કે “તું બોલ્યો ન હોત, તો સવારે લોકો ચાલ્યા ગયા હોત; પણ તું બોલ્યો, એટલે હવે સવારે લોકો ચાલ્યા નહિ જય.” પણ ખરો પાડ આ પ્રમાણે જોઈએ : “જે તું બોલ્યો ન હોત, તો આ લોકોએ છેક સવાર સુધી પોતાના બાઈઓનો પીછો પડકે રાખ્યો હોત.” એટલે કે તું બોલ્યો એટલે હવે લોકો પોતાના બાઈઓનો પીછો નહિ પડકે,— અટકો જરો. અને એ બરાબર છે.

૮

૨ શામુઅલ ૩ : ૬.

જરા ગુંચવાડાલયાં તરજુમાને લઈને આ કલમ સમજતાં જરા વાર લાગે છે. હાલ પાડ આમ છે : “જે, જેમ યહોવાએ દાઉદ આગળ સમ ખાધા છે તેમ જ જે હું તેને ન કરું, તો દેવ આણનેરને તેવું ને તે કરતાં પણ વધારે વિતાવે,” આણનેર પોતે અહીં બોલે છે. અને જરા સ્પષ્ટ ડરવા આમ મૂડી શાડાય : “જે, જેમ યહોવાએ દાઉદ આગળ સમ ખાધા છે કે ‘હું શાઉલના કુદુંબના હાથમાંથી રાજ્ય લઈ લઈશે, અને તારું રાજ્યાસન ધરાયલ પર અને યહદિયા પર, દાનથી તે બેરશેઅં સુધી સ્થાપીશ’, તેમ જે હું ન કરું, તો ધર્શિર મારી સાથે કડકમાં કડક રીતે વર્તો.”

૧૦

પુંમૈથુનીઓ !

બાળખલમાં અનેક ટેકાણે વપરાયેલો આ શાખ ગુજરાતી શાખકોશોમાં કથાંએ જોવા ભગતો નથી; પણ આ અનાવેલો શાખ યોગ્ય છે. દા. ત., ‘પુંકેસર’ એટલે ફૂલની અંદરનો નરખીજવાળો રેસો એમાં ‘પું’ અક્ષર ‘નર’ તરીકે એળાખાવનારો છે. ‘પુંલિંગ’ એ વ્યાકરણમાં નરનાતિ દર્શાવિનાર શાખ છે. એમાં ‘પું’ અક્ષર તે લિંગબેદ બતાવે છે, અને ‘ખીલિંગ’થી બીજાએ છે. એમ ‘પુંમૈથુનીઓ’ શાખને છૂટો પાડીએ તો આમ થાય : ‘પું’ એટલે ‘નર’ અથવા ‘પુરુષ’; ‘મૈથુન’ એટલે ‘શરીરસંલોગ’ અને ‘પુંમૈથુનીઓ’ એટલે પુરુષ પુરુષ વર્ણનો શરીરસંલોગ, અથવા સન્તોષ સંલોગ. એ શાખને દેઝનિકલ શાખ ગણીએ, તો ખીનોના અન્ય ખીની સાથેનો શરીરસંખ્યા, એમ કદાચ ગણી લઈ શકાય. અંગ્રેજુમાં ‘હેમાસેક્સ્યુઅલ’ શાખ અને જાતિના (નર અને નારીના) પોતપોતાની જાતિ પ્રત્યેના આકર્ષણી તથા શરીરસંલોગ, માટે વપરાય છે તેમ. પહેલો તિમોથી ૧ : ૧૦ માં ગુજરાતીમાં ‘પુંમૈથુનીઓ’ અને હિંદી બાળખલમાં ‘પુરુષગામીઓ’ વાપર્યું છે. મરાઠીમાં ‘પુંમૈથુનીઓ’ અને સપૂર્ણ બાળખલમાં ‘પુરુષગામીઓ’ વાપર્યું છે. સહેમના આ પાપ (ઉત્પત્તિ ૧૬ : ૪-૫) ઉપરથી અંગ્રેજુમાં એ પાપનું નામ ‘સડોમી’ પાડ્યું છે.

૧૧

પ્રાર્થના ભાત્ર ખાનગી ઓરડીમાં જ થઈ શકે ?

અક્ષર : ભાથ્યી ૬ : ૬ સમજનવશો. એમાં પ્રાર્થના વિષે પ્રભુ હિસુએ આમ શીખવ્યું છે : “પણ જ્યારે તું પ્રાર્થના કરે, ત્યારે

૧૭

તારી ઓરડીમાં પેસ, ને તારું બારણું બંધ કરીને ગુપ્તમાંના તારા બોપની પ્રાર્થના કર, ને ગુપ્તમાં જોનાર તારો બાપ તને બદલો આપશે.” એનો અર્થ શું એવો થાય કે પ્રાર્થના ફક્ત ખાનગી ઓરડીમાં બંધબારણું જ થાય?

જવાબ: પ્રભુ ઈસુ અહીં ક્યા સ્થળે પ્રાર્થના થાય, અને ક્યા સ્થળે ન થાય, એ વિષે નથી શીખવતા; પણ પ્રાર્થનામાં ડેણ-આડંબર કે માત્ર હેખાવ ત્યાગવા વિષે શીખવે છે. ખીનંએ આપણને પ્રાર્થના કરતા જુએ, ખીનંએ આપણી પ્રાર્થના વખાણું, અને એમ આપણને ધાર્મિક ગણે, એવા હેતુએથી દૂર રહેવા વિષે પ્રભુ ઈસુ શીખવે છે. જહેર પ્રાર્થના જહેરમાં થાય—પણ એમાં લોકોથી વખાણ પામવાની ભાવનાથી દૂર રહેવું.

છુટી કલમ સમજવા પાંચમી કલમ લાભઃપ્ર થાય છે : “અને જ્યારે તમે પ્રાર્થના કરો છો ત્યારે ઢોંગીઓના જેવા ન થાઓ; કેમ કે માણસો તેઓને જુએ, માટે સભાસ્થાનોમાં તથા રસ્તાઓનાં નાકંએ પર બોલા રહીને પ્રાર્થના કરવાનું તેમને પસંદ છે. હું તમને ખચીત કરું છું કે તેઓ પોતાનો બદલો પામી ચૂક્યા છે” (માથી ૬ : ૫).

આ કલમોમાં પ્રભુ ઈસુ વ્યક્તિની અંગત પ્રાર્થના વિષે કહે છે. બની શકે તો ખાનગી, એકાંત સ્થળ ખાનગી પ્રાર્થના માટે હોય તો સારું. પણ નાનાં બરોમાં એ અશક્ય છે. એવાં સ્થળોના અભાવમાં અનની ભીતરી ઓરડી બંધ કરી, ઈશ્વરપિતાની સાથે એકતાર બની પ્રાર્થના કરવી.

પ્રશ્ન : ‘બાઈબલ’ શાખદ કચાંથી આવ્યો? કેણી ફીતે આવ્યો? અને અનો અર્થ શો થાય છે?

જવાબ : ‘બાઈબલ’ શાખદનો અર્થ એના સામાન્ય અર્થમાં ‘અંગેનો અંથ’ અથવા ચૂડામણિ યા શિરોમણિ અંથ. એ શાખદ ઈંધરનાં વચ્ચેનોની અપાર એકતા સ્ફૂર્તે છે. મિસરની નાઈલ નહીના મુખનિકોણ (કિલ્ટ) વિસ્તારમાં પાપીરસ નામથી જોગભાતાં બર યા રાડાં થતાં હતાં, તેમાંથી લખવાની તખ્તી બનાવવામાં આવતી. આ ‘પાપીરસ’ શાખદ પરથી અંગેણ શાખદ ‘પેપર’ (કાગળ) અન્યો છે. આ ‘પાપીરસ’ને ‘બિલ્ડોસ’ નામ પણ આપવામાં આવ્યું હતું, ને એ પરથી ‘બાઈબલ’ શાખદ ઉત્તરી આવ્યો છે. જૂના કરારમાં ગેઝલ શહેરનું નામ આવે છે, એ શહેર બિલ્ડોસ તરીકે જાળ્યું છે. ઈ. સ. ૧૮૫૪ માં આ ઇનિશિયન અંદરી શહેર બિલ્ડોસનાં બંડેર જેવા હું ગયો હતો. પુરાણા સમયમાં મિસરથી વહાણો દ્વારા આ પાપીરસ યા બિલ્ડોસ અહીં બિલ્ડોસમાં લવાતાં અને બિલ્ડોસ શહેરમાં પાપીરસ રાડાંમાંથી લખવાની તખ્તીઓ અને લપેટા (ઓળિયાં) બનાવવામાં આવતાં, અને દેશપરદેશ વહાણો દ્વારા એ માલ અહીંથી ચઢતો; એટલે બિલ્ડોસ (પાપીરસ) રાડાં પરથી આ શહેરનું નામ બિલ્ડોસ પડ્યું હતું.

ઓક શાખદ ‘બિલ્બિયોન’ પરથી લેટિનમાં ‘બિલ્બિયા’ થયું અને પુરાણા ફેન્ચ પરથી અંગેણમાં ‘બાઈબલ’ શાખદ આવ્યો, અને એ જ જ્યેમાં ગુજરાતીમાં એનો પ્રવેશ થયો. ઓકમાં ‘બિલ્ડોસ’ એટલે પુસ્તક અને ‘બિલ્બિયોન’ એટલે નાનું પુસ્તક શાખદો પ્રચલિત થયા હતા. ઈ. સ.ની અનીજ સદી સુધીમાં ઓક પ્રિસ્ટીઓ પોતાના ધર્મ શાખને ‘બિલ્બિયા’

(=પુસ્તકો) તરીકે સંખોધતા હતા. પણ એ નામ લેટિનમાં આવ્યું ત્યારે એકવચન તરીકે વપરાવા લાગ્યું. (લેટિન ‘બિહિલય’ એકવચન) અને ઉપર જોઈ ગયા તેમ લેટિનમાંથી પુરાણા ફેન્ચમાં અને ત્યાંથી અંગ્રેજમાં ‘આધિઅલ’ શાખા બન્યો.

જેના કરારમાં અને એપોડિક્ષામાં પવિત્ર શાસ્ત્રાને ‘પુસ્તકો’ તરીકે ગણાયાં છે (દાનિ. ૬ : ૨ માં હિન્દુના) ઓક સંતતિ તરજુમામાં ‘બિહિલોય’ કહાં છે : ગુજરાતીમાં [પવિત્ર] શાસ્ત્ર લાગ્યું છે.) (જુઓ ૧ મંડાણી ૧૨ : ૬).

અંગ્રેજ ‘આધિઅલ’ શાખા ગુજરાતીમાં પણ પ્રયુક્તિ બની ગયો. ઘરું જેતાં ગુજરાતી આધિઅલો ઉપર ‘પવિત્ર શાસ્ત્ર’ ન લખતાં ‘પવિત્ર આધિઅલ’ એમ લખવું યા છાપવું વધારે સારું છે. બધા ધર્મોના ધર્મ-પુસ્તકોને ‘શાસ્ત્ર’ યા ‘પવિત્ર શાસ્ત્ર’ કહે છે. એટલે જ પ્રિસ્ટી ધર્મ-પુસ્તક માટે વિશ્વભરમાં ટેક્નિકલ શાખા બની ગયેલો શાખા ‘આધિઅલ’ જ વપરાવું જોઈ એ—પવિત્ર આધિઅલ.

૧.૩

પીતરને સ્વર્ગમાં તથા પૃથ્વી પર બાંધવા-છોડવાની સત્તા છે?

પ્રશ્ન : માટ્થી ૧૬ : ૧૬ માં આમ લાખેલું છે : “આકાશના રાજુંની કુંચીઓ કુંચીઓ તને આપીશ, ને પૃથ્વી પર તું જે કંઈ બાંધશે, તે આકાશમાં બાંધશે; અને પૃથ્વી પર તું જે કંઈ છોડશે, તે આકાશમાં પણ છોડશે.” એટલે રોમન ક્રેચિલ્ડો માને છે તેમ પીતરને સ્વર્ગ અને પૃથ્વી પર બાંધવા તથા છોડવાની સત્તા કે અધિકાર છે!

જવાબ : વણા લાંબા સમયથી વણા બધાએ આ પ્રશ્ન મને પૂછા કર્યો છે. જવાબ તો બહુ વહેલો આપી શક્યો હોત, પણ મારા

જવાયની સંપૂર્ણ ચકાસણી અને આતરી કર્યા પછી જ આજે જવાય
રજૂ કરું છું. વિલંબ માટે ક્ષમા.

“આકાશના રાજ્યની ચાવીએ” : મંડળીની ચાવીએ (કુચીએ) નહિ, પણ ‘આકાશના રાજ્યની કુચીએ (ચાવીએ)’, અગાઉ પ્રિસ્ટીથિંડુના એક અંકમાં ‘મંડળી’ અને ‘આકાશના રાજ્યનો’ તદ્વાત આપણે જોઈ ગયા છીએ. ‘મંડળી’ એ નવો જન્મ પામેલાંતું મંડળ છે, જ્યારે ‘આકાશનું રાજ્ય’ એ પ્રિસ્ટી સમાજ છે, જેમાં (માથી ૧૩ નાં દષ્ટાંત્રો પ્રમાણે) ભલું અને ભૂંકું લેળસેળ થયેલું છે. ‘કુચીએ’ બાધખલમાં સત્તા અને અધિકાર હર્થાવવા વાપરેલો શંદ છે (યથાયા ૨૨ : ૨૨. પ્રકટી. ૧ : ૧૮). આકાશના રાજ્યનું દ્વાર ખુલ્લું કરવાને પીતરને આપવામાં આવી છે. શરદાતની મંડળાનો ઉત્તિહાસ જોતાં એ સાખિત કરો શકાય છે :

પીતરે પચાસમાને હિવસે (પ્રે. કૃ. ૨ : ૧૪; ૩૮-૪૨) યાહૂ હીએની આગળ ‘આકાશના રાજ્યનું દ્વાર’ (પ્રિસ્ટીમાં આવવાની તક) ઉધાર્યું, અને તણેક હજાર જેટલા યદ્દીએઓ અંહર પ્રવેશ મેળ્યો. એ પછી પીતરે સમર્થનીએ માટે એ દ્વાર ઉધાર્યું અને વાણી બધા સમર્થનીએ પવિત્ર આત્મા પામ્યા (પ્રે. કૃ. ૮ : ૧૪-૧૭). એ પછી પીતરે વિદેશીએ માટે કર્ણલિયસના વરમાં આકાશના રાજ્યનું દ્વાર ખુલ્લું કર્યું (પ્રે. કૃ. ૧૦ : ૩૪-૪૬). આમ જુદે જુદે તથકે ત્રણ જાતિએ (યદ્દીએ, સમર્થનીએ અને વિદેશીએ) ને માટે દ્વાર ખુલ્લું કર્યું. પચાસમાને હિવસે ને પવિત્ર આત્મા જાતયે, એ જ પવિત્ર આત્મા સમર્થનીએને તેમ જ વિદેશીએને પણ આપવામાં આવ્યો. પીતરને આપવામાં આવેકી ‘કુચી’ આ રીતે વપરાઈ. એ સિવાય બીજી કોઈ સત્તા કે અધિકાર પીતરનો આપવામાં આવ્યાં નહોતાં (પ્રે. કૃ. ૧૫ : ૭-૧૧).

બીજુ એક અગત્યની વાત સમજ લેવાની છે તે આ છે :—
 ‘ભાંધવાની અને છોડવાની’ સત્તા ભાત્ર પીતરને આપવામાં આવી નહોતી,
 પણ બધા પ્રેરિતાને આપવામાં આવી હતી. પ્રભુ ઈસુએ બધા શિષ્યોને
 (જે બધા પાછળથી પ્રેરિતા કરેનાથા, તેઓને) આ અધિકાર આપ્યો.
 “હું તમને અચીત કહું છું કે જે કંઈ તમે પૃથ્વી પર બાંધરો,
 તે આકાશમાં બંધારો, અને જે કંઈ તમે પૃથ્વી પર છોડરો, તે
 આકાશમાં છોડરો” (માટ્યુ ૧૮ : ૧૮). આમ, આ સત્તા બધા
 પ્રેરિતાને આપવામાં આવી. પીતર, બધાનો આગેવાન હતો, એટલે
 એ બધાના વતી આગેવાન પીતરના હાથમાં જણે કે મૂકી, નહિ કે
 પીતરને કોઈ આગવી સત્તા નહોતી આપી, અને એ પણ સાચું
 કે તે જમાનાની કે આ જમાનાની કોઈ પણ મંડળી (એટલે કે
 સંપ્રદાય)ને કોઈ આસ આગવી સત્તા નથી.

તીજુ એક અગત્યની વાત સમજ લેવાની છે તે આ : કોઈને
 સ્વર્ગમાં લેવાની કે નર્કમાં નાખવાની સત્તા કે દૂંચી કોઈપણ ભાણસને
 આપવામાં આવી નથી,—ચાય તે પીતર હોય, અન્ય કોઈ પ્રેરિત હોય
 કે આ જમાનાનો કોઈ સમસ્ત મંડળાનો સત્તાધારી હોય. પ્રભુ ઈસુઃ
 પોતે એ વાત સ્પષ્ટ કરે છે : “અને ભરણ તથા હાડસની દૂંચીઓ
 મારી પાસે છે” (પ્રક્રિ. ૧ : ૧૮).

૧૪

બાધભલમાં વારંવાર આવતા

‘અધિકારોઓ’ અને ‘સત્તાધારોઓ’ કોણ ?

પ્રશ્ન : બાધભલમાં—અને ખાસકરીને—નવા કરારમાં વારંવાર
 આવતા ‘અધિકારોઓ’, ‘સત્તાધારોઓ’, ‘આ અધિકારહીની જગતના
 સત્તાધારોઓ’ એ બધા કોણ ? નવા કરાર કેના વિષે કહે છે ?

જવાબ : પ્રશ્ન મૂળનારે બાધખલનાં વણાં અવતરણો ટંકાને એ બધા વિષે મૂળું છે. એમાંનાં કેટલાં અવતરણ નીચે આપીને હું એ વિષે સમજનીશ.

(૧) એકેસી ૬ : ૧૦-૧૨ “કેમ કે આપણું આ યુદ્ધ, રક્ત તથા માંસની સામે નથી, પણ અધિપતિઓની સામે, અધિકારી-ઓની સામે, આ અધકારકૃતી જગતના સત્તાધારીઓની સામે, આકાશી સ્થાનોમાં દુષ્ટતાનાં આત્મિક લશકરોની સામે છે.” આમાં મોટા બાધપમાં મૂકેલા શણદો શેતાનનાં લશકરોના અધિપતિઓ, અધિકારીઓ અને સત્તાધારીઓ સ્ફુર્યવે છે. અહીં માણસોના અધિકારીઓ કે સત્તાધારીઓની વાત નથી. કારણ, બાધખલપાડ સ્પષ્ટ કરે છે કે “આપણું આ યુદ્ધ રક્ત તથા માંસની સામે નથી”; એટલે કે રક્ત તથા માંસનાં બનેલાં માણસોની સામે નથી, પણ રક્ત તથા માંસ ન હોય, અને માત્ર આત્મિક શરીરા હોય એવાં શેતાનનાં અણદીક લશકરોના અધિપતિઓ તથા અધિકારીઓ છે તેઓ, અને એ શેતાનના અપદૂતોની સામે આપણું યુદ્ધ છે.

(૨) કલોસી ૧ : ૧૬. એમાં અધિપતિઓ, અધિકારીઓ આપ્યા છે તે સ્વર્ગીય દૂતોના તેમ જ શેતાનના અપદૂતોના અધિપતિઓ અને અધિકારીઓની વાત છે.

(૩) કલોસી ૨ : ૧૦, ૧૫. ‘સર્વ’ રાજ્ય તથા અધિકાર’ એ પણ આત્મિક બણો અને સત્તાઓ વિષે છે.— તે સ્વર્ગનાં હોય કે શેતાનનાં હોય.

(૪) એકેસી ૩ : ૧૦. “સ્વર્ગીય સ્થાનોમાં અધિપતિઓને તથા અધિકારીઓને...” આ શણદો પણ ઉપર ગ્રમાણે જ વપરાયા છે. આ ઉપરાંત જુઓ રોમન ૮ : ૩૮. ૧ કોરીથી ૧૫ : ૨૪ વગેરે.

૧૫ કેટલા છઝરાયલીએ મિસરમાંથી નીકળ્યા?

પ્રશ્ન : યોસેદ અને તેમના ભાઈઓ કુદુંબસહ મિસરમાં આવ્યા, અને તેમના વંશને ૪૦૦ વર્ષ સુધી મિસરમાં રહ્યા. પણ જ્યારે મોશે (મૂસા) તેમને મિસરમાંથી બહાર કાઢી લાવ્યો ત્યારે ‘પચ્ચીસ લાખ’ નેટલાં માણસો હતાં. “તો મારું માનવું છે કે યોસેદ અને તેના ભાઈઓ મળી બાર ભાઈઓની વંશવિદ્ધિ ૪૦૦ વર્ષમાં લગભગ પચ્ચીસ લાખ થાય નહિ.... મારી ગણાતરીએ લગભગ એક લાખજ થાય છે. તો મહેરથાની કરીને મને આતો યોગ્ય જવાબ આપશો.”

જવાબ : પ્રશ્ન વ્યાજખી છે. વસતીગણતરીનો આંક ડોઈપણ જમાના કરતાં અત્યારે સૌથી જુદ્યો છે. ભારત-પાકીસ્તાન ૧૯૪૭ માં જુદાં પડ્યાં ત્યારે ભારતની વસતી આશરે ૩૭ કરોડની હતી. અને માત્ર ૩૮ વર્ષમાં લગભગ ૭૫ કરોડની થઈ ગઈ છે. અને વસતીવિસ્ક્રેટ (પોષ્યુલેશન એક્સ્પોલેઝન) કહે છે. અને આ વસતી-વિસ્ક્રેટ પ્રમાણે ધી. સ. ૨૦૦૦ ની સાલમાં ભારતની વસતી ૧૦૦ કરોડની થશે એમ ગણાય છે.

પણ છઝરાયલના આ ચારસો વર્ષના વસતીવધારાને તોલે એ ન આવે. યાણોખ જ્યારે મિસરમાં આવ્યો ત્યારે કુલ ૮૦ છઝરાયલીએ (મોશેની પત્નીને ગણ્યતાં) મિસરમાં થતાં હતાં (આ ૮૦ની સંખ્યા માટે જુદ્યો મારું પુસ્તક : “બાઇલિયલ-અલ્યાસ, ભાગ ૫ મો, પૃ. ૧૦૦-૧૦૨. પ્રશ્ન : ‘ચારુંબના કુદુંબના કેટલાં માણસ મિસરમાં ગયાં.’”) એંસીમાંથી વધીને ૪૦૦ વર્ષમાં લગભગ ૨૫ લાખ છઝરાયલીએ થયાં અને મોશેની આગેવાની નીચે તેઓ બધાં મિસર

છોડિને ચારી નીકળ્યાં આપણે પ્રથમ તો બાઈઅવમાં એ આંકડા તપાસી લઈ એ.

(૧) નિર્ણ. ૧૨ : ઉત્ત “અને ધર્મરાયલપુત્રો રામસેસથી સુજોથ આવ્યા. તેઓ બાળકો સિવાય સુમારે છ લાખ પાયદળ પુરુષો હતા.”

(૨) નિર્ણ. ૩૮ : ૨૬ “વીસ વર્ષના તથા તેથી વધારે વધના ને માણુસો ગણ્યતરીમાં દાખલ થયા, એટલે છ લાખ ત્રણ હજાર પાંચસે ને પચાસ.....”

(૩) ગણુના ૧ : ૧-૩ “અને ધર્મરાયલપુત્રો ભિસર દેશમાંથી નીકળ્યા ત્યાર પછી બીજા વર્ષના બીજા માસસે પહેલે હિવસે સિનાઈન અરણ્યમાં સુલાકાતમંડપમાં યણોવાએ મોશેને કંદું કે ધર્મરાયલપુત્રોની આખી જમાતનાં કુણો પ્રમાણે તથા તેમના બાપદાદાનાં કુણું એ પ્રમાણે તથા તેઓનાં નામની સંખ્યા પ્રમાણે, પ્રત્યેક પુરુષની માથાદીઠ ગણ્યતરી કર. વીસ વર્ષના ને તેથી વધારે ઉમરના ધર્મરાયલમાંના જેટલા લડાઈમાં જવાને શક્તિમાન છે તેમની ગણુના, તેમના સૈન્યો પ્રમાણે, તું તથા હારન કરો.”

(૪) ગણુના ૧ : ૪૫-૪૬ “અને ધર્મરાયલપુત્રોમાંના ને સર્વની ગણુના તેઓના બાપોનાં ઘર પ્રમાણે થઈ, એટલે વીસ તથા તેથી વધારે વર્ષની ઉંમરના જેટલા લડાઈમાં જવાને શક્તિમાન હતા, તેઓની ગણુના છ લાખ ત્રણ હજાર પાંચસે ને પચાસની થઈ.”

પણ આ ૬,૦૩,૫૫૦ તો માત્ર અગિયાર કુળના હતા. લેવીનું કુળ સુલાકાતમંડપની સેવા માટે અલાહિદું રખાયેલું હતું. ગણુના ૧ : ૪૭ આ પ્રમાણે જણાવે છે : “પણ તેઓ મધ્યે લેવીઓની તેઓના બાપોનાં કુળ પ્રમાણે ગણુના કરવામાં આવી નહિ. કેમ કે યણોવાએ મૂસને કંદું, કેવળ લેવીના કુળની ગણુના તું ન કર, ને ધર્મરાયલ-

પુત્રોમાં તેઓની કુલ સંખ્યા તું ન કાઢ." એટલે ઉપર જોઈ ગયા. તેમાં લેવી કુળના યુક્તમાં જરૂર શકે તેવા લોકોની ગણિતરી થઈ નથી. હવે લેવી કુળના એવા આશરે ૪૦,૦૦૦ ગણો (કેમ કે બીજાં અગિયાર કુળોમાં પ્રત્યેકમાં સરેરાશ ૫૦,૦૦૦ હતા), તો ૬,૦૩,૫૫૦, વતા ૪૦,૦૦૦ મળાને કુલ ૬,૪૩,૫૫૦ થાય.

આ બધા ઉપરથી જોઈ શકીએ છીએ કે લડાઈમાં લડી શકે એવા વીસ વર્ષ અને ઉપરના પુરુષો છ લાભ તેંતાળીસ હન્જર પાંચસો. ૫૮૪૮ (૬,૪૩,૫૫૦) હતા, એ વાત તો નક્કી થઈ. હવે એ ઉપરથી ધર્ભાયલની કુલ વસ્તી ગણી કાઢવાની એ પ્રચલિત રીતો છે :

(ક) વીસ અને તેથી વધારે ઉંમરના લડાઈમાં લડી શકે તેવા પુરુષોની જેટલી સંખ્યા હોય, તેટલી જ સંખ્યા બાકીના પુરુષોની ગણી લેવાની. એટલે $૬,૪૩,૫૫૦ \times ૨ = ૧૨,૮૭,૧૦૦$ (ખાર લાભ સત્યાસી હન્જર એકસો). એટલે જ સ્વીએ અને નાનાં બાળકોની સંખ્યા ગણી લેવાની. એટલે $૧૨,૮૭,૧૦૦ - ૨૫,૭૪,૨૦૦$ (૨૫ લાભ, ૭૪ હન્જર, ૨૦૦ બસો) એટલે લગભગ ૨૬ લાભ જેટલી થઈ. કુલ વસ્તી હવે બીજી રીતે જોઈએ :

(ख) યુક્તમાં જનરા વીસ વર્ષ અથવા ઉપરના તલવારિયા ૬,૪૩,૫૫૦ છે. એ કુદુંબો પ્રમાણે એટલી જ સ્વીએ પણ ગણી લો. એટલે $૬,૪૩,૫૫૦ \times ૨ = ૧૨,૮૭,૧૦૦$ (ખાર લાભ, સત્યાસી હન્જર, એકસો પુરુષ + સ્વીએ થયાં. હવે પ્રત્યેક કુદુંબનાં એ જ બાળકો ગણો (જોકે તે સમયે એક કુદુંબમાં અનેક બાળક હતાં; હતાં એ જ ગણો) તો $૬,૪૩,૫૫૦$ કુદુંબનાં (પતિ-પતનીના) $૬,૪૩,૫૫૦ \times ૨ = ૧૨,૮૭,૧૦૦$ બાળકો થયાં. આમ $૧૨,૮૭,૧૦૦$ પુરુષ + સ્વીએ અને વતા $૧૨,૮૭,૧૦૦$ બાળકો (જેમાં વીસથી નીચેનાં બાળકો બધાં આવી જય) એટલે કુલ $૨૫,૭૪,૨૦૦$ (પચીસ લાભ,

ચુંબોતેર હજાર, અસો)ની વસતી થઈ. એટલે મિસરમાંથી નીકળેલાં છઝરાયલીઓની સંખ્યા ૨૫ લાખ જોઈલી હતી, એમાં નવાઈ નહિ.

(ગ) વસતીગણતરીનો એક અન્યથ અને ઈશ્વરયોનિત મુદ્દો ઘ્યાનમાં લઈએ : દુનિયાભરમાં અને દેક દેશમાં પુરુપ અને ખીઓની સંખ્યા દર ૧૦૦૦ પુરુપે ૮૩૫ કે ૮૬૦ કે ૮૭૦ની રહે છે. વસતીનો એ એક અસ્તલ નિયમ છે, અને એ ઈશ્વરયોનિત છે. (ઉત્કાંતિવાદ પાસે એને માટે કોઈ ખુલાસો નથી). આ ગણતરી પ્રમાણે ૧૨ લાખ પુરુષોએ કદાચ ૪૮,૦૦૦ ખીઓ ઓછી હોય ! પણ આડીનાં ૧૨ લાખનાં એમની સમતુલા જળવાઈ રહે. બીજું, આપણે છોડરાંઓની સંખ્યાગણતરી પહેલેથી જ ઓછી લીધી છે. જુના કરારમાં જોતાં માલૂમ પડેશે કે એક એક કુદુંખમાં ફક્ત ૧૦૦એ જ આપક નહોતાં, પણ બધારે હતાં. એટલે ૨૫ લાખની સમતુલા જળવાઈ રહે એ સમજ્ય એવી વાત છે.

આ છઝરાયલીઓનો વસતીવેગ કેમ આઠલો જડી હતો ? એનો તો હું શો ખુલાસો આપું ? ઈશ્વરની પોતાની ઈચ્છા અને એમના આગોજનનો ખુલાસો માણસ કેવી રીતે આપી શકે ? હું અહીં એના ધરારાદ્યપ કલમો જ માત્ર નોંધું છું :

નિર્ણયન ૧ : ૬, ૭ “પછી યુસક તથા તેના સર્વ ભાઈઓ તથા તે પેઢીનાં સર્વ માણસો ભરી ગયાં. અને છઝરાયલપુત્રો સફળ થઈને ઘણા જ વધ્યા, ને વિસ્તાર પામીને અતિ સમર્થ થયા. અને તેઓથી દેશ ભરપૂર થઈ ગયો.”

નિર્ણય, ૧ : ૮-૧૦ “તેણે (નવા રાજનો) પોતાના લોડેને કહ્યું કે જુઓ, છઝરાયલપુત્રોના લોડ આપણા કરતાં જાજા તથા અળવાન છે; માટે ચાલો, આપણે તેઓ પ્રત્યે ચતુરાઈથી વર્તીએ; નહિ તો તેઓ વધી જશે, ને કોઈ લગાઈ જાગે ત્યારે એવું બને કે તેઓ

“આપણા શત્રુઓની સાથે મળાને આપણી સમે લડે, ને દેશમાંથી નીકળો જય.”

નિર્ગ ૧ : ૨૦ “એ માટે ધીરે દાઈયાનું લલુ કર્યું;
અને લોક વધીને ઘણા સમર્થ થયા.” (વળો જુઓ કલમ ૨૧.)

ઉત્પત્તિ ૧૫ : ૫ “અને તેણે (ધીરે) તેને (અખાહમને) બહાર
લઈ જઈ ને કર્યું, કે હવે તું આકાશની ગમ જે, ને તું તારાઓ
ગણી શકે, તો ગણ : અને તેણે તેને કર્યું, કે તેણું તારાં સંતાન થશે.”

આ પહેલી વસ્તીગણતરી પણી ૩૮ વર્ષે બીજી ગણતરી થઈ
(ગણના ૨૬) તેમાં યુદ્ધમાં જનારની ગણતરી ૬,૦૧,૭૩૦ (કલમ ૫૨)
થઈ. (એમાં લેવી કુંગ ગણ્યું નથી). પહેલી ગણતરી કરતાં બીજીમાં
૧૮૨૦ ઓછા થયા. નિસરમાંથી નીકળેવાઓમાંથી ફૂલ યહેશુઆ
અને કલેખ સિનાયના બાકીના અધા જ મરી પરવાર્યા હતા.

૧૬

ધસુ ખિસ્ત કે ખિસ્ત ધસુ ?

પ્રક્રિયા : નવા કરારમાં, ખાસકરીને સંત પાઉલના પત્રમાં કોઈ વાર
‘ધસુ ખિસ્ત’ લખ્યું છે, અને કોઈ જગાએ ‘ખિસ્ત ધસુ’ લખેલું
છે. તો એ એ વચ્ચે રો સંખ્યા છે ?

જવાબ : ‘ધસુ’ એ અંગત નામ છે. “તું તેનું નામ ‘ધસુ’
પાડશો.” (માથી ૧ : ૨૧).

‘ધસુ’ એ ‘યહેશુઆ’ પરથી દૂંકું અનેનું નામ છે. યહેશુઆ
એટલે “થાહને (યહેવા) તારણ (મુક્તિ) છે.” અને યહેશુઆ ઉપરથી
‘યશુઆ’ (યેશુઆ, જેશુઆ) હજુયે દૂંકું હ્યુ થયું. અને એને
અર્થ પણ ‘યહેવા (=પ્રલુ) તારણ અથવા મુક્તિ છે’, એટલે કે “તારનાર

છે.” અને ‘યશુઆ’ પરથી ‘ઈસ્ટુ’ નામ બન્યું છે, અને એનો અર્થ
પણ યહેવા તારણ (મુક્તિ), યા તારણાર છે. (માથી ૧ : ૨૧).

અને ‘ખિસ્ત’ એ ‘ખિતાબ’ કે ધ્લવકાય છે. ‘ખિસ્ત’ એ ઓક
‘ખિસ્તોસ’નું ગુજરાતી ૩૫ છે, અને હિન્દુમાં ‘મસીહ’ છે. અને એ
બનેનો અર્થ ‘અલિપિક્તા’ છે (યોહાન ૧ : ૩૫, ૪૦, ૪૧. લૂકા
૨ : ૨૫, ૨૬). પ્રભુ ઈસ્ટુ ખિસ્ત ઈશ્વરપિતાના ‘અલિપિક્તા’ છે.
ગુજરાતી આધુનિકમાં અલિપિક્તા શાશ્વત વાર વપરાયો છે. (ખિસ્તનો
અલિપેક્ટ કયારે થયો એ વિષે આપણે અગાઉ જોઈ ગયા છીએ.)

પાઉલના પત્રોમાં મોટે લાગે અંગત નામ પ્રથમ આવે છે, એટલે
કે “ઈસ્ટુ ખિસ્ત” વધારે વપરાયું છે. પણ પાઉલ જયારે આપણા પ્રભુના
ખિતાબ તરીકે જ બોલતા હોય છે, ત્યારે તે “ખિસ્ત ઈસ્ટુ” લખે
છે. સંત પાઉલ એડલું અંગત નામ તો લાગ્યે જ વાપરે છે. હા,
એડલું ખિતાબી નામ ‘ખિસ્ત’ શ્વાસી વાપરે છે. લાર કઈ વાત પર
મૂકવો છે એ પ્રમાણે પાઉલ શાશ્વતો (નામ અને ખિતાબ) વાપરે છે.

‘મસીહ’ અથવા ‘ખિસ્ત’ના ખિતાબમાં પ્રભુ ઈસ્ટુનો નણ પહોળો
મોટે અલિપેક્ટ થયો છે : પ્રયોગક, યાજક અને રાજ. પૃથ્વી પરના
જીવનકાળ દરમિયાન તેઓ ‘પ્રયોગક’ હતા. પ્રયોગક ઈશ્વર વતી
માણસોની આગળ બોલે છે, અને જેમ કેટલાક પ્રયોગકોને પ્રાણ
આપવો પહોં તેમને પ્રાણ પણ આપે છે. (“ઇશ્વરનો અરો હલવાન”—
એ વાતને આપણે અહીં અડતા નથી.) અત્યારે પ્રભુ ઈસ્ટુ ખિસ્ત
‘પ્રસુખ યાજક’ની પહોળીમાં કામગીરી કરી રહ્યા છે. યાજક લોકોની
વતી ઈશ્વરની આગળ પ્રાર્થના અને મધ્યસ્થી કરે છે. પ્રભુ ઈસ્ટુ પિતાને
‘જમણુ હાથે’ બેસીને આપણા વતી મધ્યસ્થી અને વકીલાત કરે છે!
અને પ્રભુ ઈસ્ટુ જવિષ્યમાં ‘રાજા’ની પહોળીમાં આવશે, અને ન્યાય
કરશે તથા રાજ્ય પણ કરશે.

૧૭

પ્રકટીકરણની સાત મંડળીઓ હાલ હૃયાત છે?

પ્રશ્ન : પ્રકટીકરણ ૧ થા ૩ અધ્યાયોમાં જે સાત મંડળીઓ વિષે આપેલું છે, એ મંડળીઓ આજે હૃયાત છે?

જવાબ : એ સાત મંડળીઓનાં નામ :

- (૧) એફેસસ
 - (૨) સ્મર્ના
 - (૩) પેર્ગામમ
 - (૪) ચુઆતેરા
 - (૫) સાર્દીસ
 - (૬) કિલાદેલ્ઝીઆ અને (૭) લાઓદીકીઆ.
- પ્રકટીકરણનું પુસ્તક ઈ. સ. દ્વારા લખાયું ત્યારે આ મંડળીઓ હતી.

આજે એફેસસ શહેરનો માત્ર ભંગાર પડ્યો છે. હાલ એની નજીબીક એક નાનું તુર્કી ગામ છે. એનું નામ છે આયાસલુક. ત્યાં હાલ કોઈ પ્રિસ્તી મંડળી નથી.

સ્મર્ના : એફેસસથી ૪૦ માર્ફલ દૂર આવેલું હતું. હાલ એને ક્રિજમીર નામે ઓળખવામાં આવે છે. ત્યાં હાલ એ લાખની વસતી છે. એમાં ત્રીજા ભાગના પ્રિસ્તીઓ છે. બાકી મોટો ભાગ સુસ્થિત્વમે છે. (ઓફ અને આર્મિનિયન પ્રિસ્તીઓ છે.)

પેર્ગામમ : શહેર ભંગાર હાલતમાં છે. ત્યાં કોઈ પ્રિસ્તી મંડળી નથી.

ચુઆતેરા : ત્યાં પણ પ્રિસ્તી મંડળી નથી.

સાર્દીસ : ત્યાં લાંબા સમય ચુંબી પ્રિસ્તીઓ હતા ખરા,- પ્રિસ્તીઓની નાની વસાહત હતી, પણ એ અધા હવે ‘વિધમી’ બની ગયા છે. શહેરના ભંગારમાં આર્તિમિસ દેવીનું મંદિર અને પ્રિસ્તી પ્રલુબ મંદિર ભંગાર હાલતમાં જોવા ભૂલે છે.

દ્વિલાહેદ્ધીચ્યા : એ શહેરતું આજનું નામ છે—‘અલારોહેર’, અટલે કે અલાનું શહેર. ત્યાં હાલમાં પ્રિસ્તી મંડળી છે.

લાચ્યોહીકીચ્યા : ઈ. સ. ચોથી સહી સુધી ત્યાં દઢ પ્રિસ્તી મંડળી હતી. ઈ. સ. ૧૩મી સહીમાં શહેર નાશ પામ્યું. અત્યારે તે મૂળ શહેરતું ખંડિયેર જેવા મળે છે. અત્યારે પાસે ખંડાયેલા ગામને ડેનિઝલી તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. ત્યાં કોઈ પ્રિસ્તી મંડળી નથી.

૧૮

ઇશ્વર એક? — કે એ?

પ્રશ્ન : પ્રલુદ્દસુ, ઇશ્વરપિતાના જમણા હાથે હાલ બેડા છે, એમ આપણે ‘વિશ્વાસનામા’માં બોલીએ છીએ. અને બાઈઅલમાં પણ એમ જ છે. તો એ લેણે એ ઇશ્વર ન થાય?

જવાબ : (બીજે, ત્રીજે અને હવે પણીનો ચોથી પ્રશ્ન જોક જ વ્યક્તિએ પૂછેલા પ્રશ્નો છે. અગાઉ સીધા કે આડકતરા એમના લગભગ દર્શા—અગિયાર પ્રશ્નોના જવાબ અપાઈ ગયા છે.)

ઇશ્વરને માણસ જેવા હાથ નથી હોતા. પૃથ્વી ઉપર કામ કરવા, પકડવા, જમવા વગેરે માટે માણસને પશુની જેમ ‘હાથ’ હોય છે. ઇશ્વર તો શાખદ્ધી સંઘર્ષણું કરી શકે છે. એમને હાથ—પગ ધર્યાદી શરીર હોતું નથી. એમને આત્મિક શરીર છે. “જમણો હાથ” માત્ર સૌથી મહાત્મતું સ્થાન દર્શાવે છે. આજાંકિતપણામાં પાર જીતરેલા પ્રલુદ્દસુ પ્રિય પુત્ર છે. પણ બાઈઅલ શીખવે છે તેમ પિતા, પુત્ર અને પવિત્ર આત્મા ઇશ્વરત્વમાં ત્રણ વ્યક્તિત્વો (વ્યક્ત કરે તે વ્યક્તિ) છે; પણ ત્રણે મળીને એક જ ઇશ્વર છે. ત્રિએકપણું આ બાઈઅલનું અને પ્રલુદ્દસુનું શિક્ષણ છે. પણ માનવી બેન્જું કદીયે એ સમજાવી શકે નહિ.

૧૮

અયૂભના બનાવ કચારે બન્યો ?

ગ્રન્થ : અયૂભના પુસ્તકમાં બનેલી વાત કચારે બની ? એ કૃપો સમય ગણાય ? અયૂભના હું બનો ગાળો ફેટલો લાંઘો હશે ?

જવાબ : ફેટલાક અભ્યાસીઓ એમ કહે છે કે એ તો માત્ર કાલ્પનિક વાર્તા બોધ લેવા માટે બનાવેલી છે; એવું કહી બન્યું નથી. પણ બાઈઅબમાં અયૂભને ઐતિહાસિક વ્યક્તિ ગણાવી છે (હજ્જી. ૧૪ : ૧૪, ૨૦). અયૂભના પુસ્તકમાં જ નોંધાયેલી ફેટલીક વિગતો કયા કાળમાં બન્યું હશે તે આડકતરી રીતે દર્શાવે છે.

અયૂભનું પુસ્તક કચારે લખાયું તે આપણે જેવાના નથી, પણ પુસ્તકમાં નોંધેલો બનાવ કચારે બન્યો તે જેવાના ધીએ. પુસ્તકમાંની જ માહિતી દર્શાવે છે કે આશરે ઈ. પૂર્વે ૨૦૦૦ની આસપાસના સમયમાં આ બનાવ બન્યો, કે જરાક એતી અગાઉ આ બનાવ બન્યો હશે. નીચેની બાબતો પરથી એ સૂચિત થાય છે :

(૧) એ સમયે આયુષ્ય લાંઘું હતું. અયૂભ લાંઘું જવ્યો. એની વિપત્તિના સમય પછી તે બીજાં ૧૪૦ વર્ષ જવ્યો (૪૨ : ૧૬). એટલે અયૂભ સહેલેય બધાં મળીને ૩૦૦ કરતાં બધારે વર્ષ જવ્યો હશે.

(૨) અચ્છાખમ, ખસહાક વગેરેના સમયમાં અને તે અગાઉ, કુદુંબની મિલકત ઢોરઢાંકમાં ગણાતો હતી; અને અયૂભની મિલકત પણ ઢોરઢાંકમાં જ હતી (૧ : ૩).

(૩) પિતૃઓના પ્રકારતું અયૂભનું પણ જવન હતું.

(૪) પિતૃઓના સમયમાં યાજકો નહોતાં, પણ ઘરનો મુખ્ય પુરુષ ચાજક કે ધર્મગુરુ ગણાતો. એટલે જ અયૂભ કુદુંબ વતી યરા.

વગેરે ચઢાવતો હતો. અતે કુદુંખનાં સર્વ વતી પાપ-માઝીની પ્રાર્થના પણ કરતો (૧ : ૫).

(૫) અયુધની આખી વાતમાં કચાયે નીચેની કોઈ બાયતનો ઉલ્લેખ કે અણસાર આવતો જ નથી : ક્રેમ કે, ધરાયલ પ્રજા, યરુશાલેમ, સુલાકાણ મંડપ યા મંહિર, યાજક યા લેણી, નિયમશાસ્ત્ર, સાણ્યાથ કે દશ આત્માઓ ધર્ત્યાદિ. એ અધું બતાવે છે કે પુસ્તકનો અનાવ મૂસા (મોશે)ના સમય અગાઉ (આ. ઈ. પૂર્વ ૧૫૦૦) બન્યો.

(૬) વળો અનાવ કનાન કે પાલેસ્તાઈન (ધરાયલ)માં નથી બન્યો, કે બાબિલ, આશ્શર કે મિસરમાં નથી બન્યો; પણ ઉસ દેશમાં બન્યો. એ પણ પિતૃઓનો સમક્ષ સમય દર્શાવે છે.

(૭) પુસ્તકમાં આપેલાં અન્ય લૌગાલિક સ્થળો પણ એ જ સમય સૂચવે છે.

૨૦

પ્રલુ ઈસુ સ્વર્ગથી આવેલા અને ધિંહરપુત્ર હતા તેની શી ખાતરી?

પ્રશ્ન : દુનિયાભાં ઘણા અધા આવ્યા અતે પોતે ધિંહર છે, અથવા ધિંહર તરફથી મોકલાયેલા છે, એમ ઘણા જણના દાવા છે. વળી એવા કેટલાક જુદા જુદા ધર્મો પણ સ્થાપ્યા છે. તો જેએ પ્રિસ્તી નથી તેવાની આગળ ઈસુ પિસ્ત એકલા જ જગતના તારણાઢાર છે ને સ્વર્ગથી આવ્યા હતા, તે કેવી રીતે સમજની શકાય ?

જવાબ : આ વિષય પર, તેમ જ પ્રલુ ઈસુનો ચ્યમતકારિક જન્મ, તેમનું મૃત્યુ, અને ચ્યમતકારિક પુનરુથાન, વગેરે વિષયો પર એક પુસ્તક તૈયાર કરી રહ્યો છું, જે (ધિંહરચા હોય તો) એએક

વર্ষ ૫થી જાહેરમાં ગુજરાતીમાં તેમ જ અંગ્રેજીમાં મુકાશે. “આઈયલ
અને વિજ્ઞાન”ની શ્રેણીના મારા સંદેશાચોમાં એક સંદેશો આ વિષે પણ
આપું છું. એટલે હાલ પૂરતો તો એમાંથી જ થોડું ક અહીં રજૂ કરીશ.

પ્રભુ ઈસુએકલા જ તારનાર છે, અને ખુદ સ્વર્ગથી આવ્યા હતા,
એ ચર્ચાનો વિષય અનાવવો બહુ લાભદાયી નથી. બાંડી શ્રદ્ધાથી તેમનો
સ્ત્રી જર કરવાથી જ સાચેસાચ સત્ય જેવા તથા અનુભવવા મળે છે.

પ્રભુ ઈસુએ એમમૌસ જતા પેલા એ શિષ્યાને ડેવો ઠપકો
આપેયા હતો ! અને “પઢી મૂસાથી તથા અવા પ્રયોગકોથી માંડીને તેણે
અવા ધર્મલેખામાંથી પોતાના સંખ્યાની વાતોને ખુલાસો કરી
યતાવો” (લૂક ૨૪ : ૨૭). લગ્ની જુઓ, લૂક ૨૪ : ૪૪ “...કે મૂસાના
નિયમશાસ્ક્રમાં તથા પ્રયોગકોનાં પુરતકોમાં તથા ગીતશાસ્ક્રમાં
મારા સંખ્યાની જે લખેલું છે તે બધું પૂરું થવું નેરાયે.”
બીજા આવી ગયેલા અન્ય ધર્મસ્થાપકોમાંથી કોઈનાયે વિષે અગાઉથી
પૃથ્વીના લોકાને કંઈ જ જાણ કરવામાં આવી નથી; ઇક્તા પ્રભુ ઈસુ
વિષે જ સેંકડો ભવિષ્યવાણીઓ બાઈયલનાં પાનાં પર આપેલી છે, ને તેણે
પ્રભુ ઈસુના આવ્યા અગાઉ સેંકડો વર્ષોં અગાઉ એ લખવામાં આવી હતી.

ભારતમાં અન્ય કોઈ દેશનો મહાપુરુષ આવનાર હોય, તો તે
કચારે આવશે, કચાં કચાં કરશે, ધર્ત્યાહિ કાર્યક્રમ અગાઉથી છાપાં,
રેઝિયા અને ડી. બી. ઉપર જાહેર કરવામાં આવે છે; એટલું જ નહિ,
યણ એ મહાપુરુષના ખરાપણાની ખાતરી માટે એમનાં બધાં અધિકાર્યકતા
ઓળખપત્રો તપાસી જેવામાં આવે છે. આવું કોઈ અન્ય ધર્મસ્થાપકો
માટે કરી શકાય તેમ નથી. ઇક્તા ઈસુ પ્રિસ્તના આવવાનો જીણો
જીણું કાર્યક્રમ જૂના કરારમાં સેંકડો વર્ષોં અગાઉથી માણસોને ભવિષ્ય-
વાણીઓના રૂપમાં જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો, અને એવી જ ભવિષ્ય-
વાણીઓનો એમનાં અધિકારક્રમ ઓળખપત્રો બની રહે છે.

ગ્રલુ ઈચ્છિના પહેલી વખતે આવવા સંબંધીનાં ભવિષ્યકથનો અધાં
આપણે અહીં ઉતારી શકીએ તેમ નથી. ઇતા દૂંકમાં જ કહીએ તો
જૂના કરારમાં ગ્રલુ ઈચ્છિ વિષે આશામાં એહી ૩૩૩ ભવિષ્યવાણીએ
છે. એમાંની ૧૦૮ ગ્રલુ ઈચ્છિના પ્રથમ આગમન વખતે પૂરી થઈ હતી;
અને એણું ૧૨૪ એમના પુનરાગમન વખતે પૂરી થશે. વિજ્ઞાનની એક
શાખા છે જે “દો ઓફ કમ્પાઉન્ડ પ્રોફેન્લિટી” (મિશ્ર શક્યતા—કે
મિશ્ર સંભાવનાનો નિયમ). “આ દો ઓફ કમ્પાઉન્ડ પ્રોફેન્લિટી” નું
શાખા દાખલો આપે છે કે એક ટાઇપરાઇટર લઈ તેમાં લાંબું
—ખૂબ લાંબું કાગળ દાખલ કરીએ, પછી એક વાંદરને ટાઇપરાઇટર
આગળ એક સ્કૂલ પર બેસાડીએ. એ વાંદરો ટાઇપરાઇટરની જુદી જુદી
કુણા પર હાથ (કે પગ ?) માર્યા કરે! અને એમ મારતાં મારતાં
અકસ્માત તેનાથી એક આખું વાક્ય (ધારો કે યોહાન ૩ : ૧૬) ટાઇપ
થઈ જય! તો એમ બનવા માટે ‘દો ઓફ કમ્પાઉન્ડ પ્રોફેન્લિટી’
ગ્રમાણે કરેડેના કરેડે ચાન્સમાં એક જ ચાન્સ લાગે!

વિજ્ઞાનના આ નિયમ ગ્રમાણે કોઈ એક વ્યક્તિ કે બનાવ વિષે
એક ભવિષ્યવાણી હોય તો એ ભવિષ્યવાણી આકસ્મિક પૂરી થવામાં
શક્યતાના એ ચાન્સમાંથી એક જ ચાન્સ છે. અને જે એવી અગમ-
વાણીએ દશ હોય, તો તે બધી જ ખરી પડવા માટે ૧૦૨૪ ચાન્સમાંથી
એક જ ચાન્સ હોય છે. અને જ્યારે ૧૦૮ અગમવાણીએ એક જ
વ્યક્તિ માટે હોય (જેમ જૂના કરારમાં ગ્રલુ ઈચ્છિ માટે છે તેમ) તો તો
એ ૧૦૮ ભવિષ્યવાણીએ એક જ વ્યક્તિમાં જ પૂરી થવા માટે
૮૭ ઉપર ૨૮ મિંડાં ચંદ્રવો (૮૭ કરેડ ક્રેડ ક્રેડ ક્રેડ ક્રેડ)
એટલા ચાન્સમાં માત્ર એક જ ચાન્સ સંભવી શકે! એટલે કે અશક્ય!
પણ એક જ વ્યક્તિમાં એ બધી ૧૦૮ ભવિષ્યવાણીએ પૂરી થઈ!
એ તો આધુનિક સાચું છે; અને ઈચ્છિ એ જ તારનાર છે, એની
સાખિતી છે!

ખાંડખલની વાત માનવા તૈયાર નહિ એવા કેટલાક લોકો એમ
 કહેતા હોય છે કે પ્રભુ ધર્સને મારીમચરીને એ બધી અગમવાણીએ
 પૂરી કરી ! એટલે કે તે પોતે એવી રીતે વર્ત્યા અને સંજેગો બિલા
 કર્યા કે જુના કરારની ૧૦૮ અગમવાણીએ। એમનામાં પૂરી થાય તે
 પ્રભુ ધર્સને એથેલેહેમમાં જનમવાના છે એવી ભવિષ્યવાણી (મિશ્રાજ
 ૫ : ૨) પ્રભુ ધર્સને પોતે કેવી રીતે પૂરી કરી શકે ? એ તો બાળક
 તરીકે જનમવાના હતા, અને એ માટેના સંજેગોને પ્રભુ ધર્સને પોતે
 કેવી રીતે વળાંક આપી શકે ? પણ એ ભવિષ્યકથન પ્રમાણે જ પ્રભુ
 ધર્સને એથેલેહેમમાં જનમયા ! એ જ પુરવાર કરે છે કે ધર્શિરપિતા પાસેથી
 આવનાર તારનાર પ્રભુ ધર્સને જ હતા. બીજું એક ભવિષ્યકથન લઈએ
 ગીતશાસ્ત્ર ૨૨ : ૧૮ “તેઓ માંહેમાંહે મારાં લુગડાં વહેંચી લે છે;
 અને મારા જબજાને માટે તેઓ ચિઠી નાખે છે” દાઉદ લક્તના સંબંધમાં
 તો આવું કહી અન્યું નથી; એ તો પવિત્ર આત્માએ લક્તા દાઉદ
 પાસે પ્રભુ ધર્સને માટે જ ભવિષ્યકથન લખાવ્યું. રેમન સિપાઈ એવો
 જબજા માટે ચિઠી નાખી, અને ધર્સનાં લુગડાંની વહેંચણી કરી લીધી,
 ત્યારે પ્રભુ ધર્સને તો હૂસ પર હતા; અને રેમન સિપાઈ એવી રીતે
 વર્તે એવા સંજેગો પ્રભુ ધર્સને કેવી રીતે બિલા કરી શકે ? પણ આ
 ભવિષ્યવાણીનું એમનું પ્રમાણપત્ર સાચું પહુંચું !

બીજી કેટલાક તો એમ કહે છે કે ધર્સનું પૃથ્વી પર
 પહેલી વખત આના ગયા પછી, જુનો કરાર લખાયો, અને આવી
 આવી ભવિષ્યવાણીએ એમાં ઉમેરવામાં આવી. આ તો મૂર્ખની
 માન્યતા છે, કારણ, જુના કરારનું છેલ્લામાં છેલ્લું પુસ્તક પણ પ્રભુ
 ધર્સના પ્રથમ આગમન અગાઉ ૪૦૦ વર્ષ પૂર્વે લખાઈ ચૂક્યું હતું.
 એ તો તે વખતના ધતિહાસકારોનાં લખાયો દારા પુરવાર થાય છે.
 વળી જુનો કરાર હિંદૂ ભાપામાં હતો, તેનો ગ્રીક ભાપામાં તરજુમે
 કરવામાં આવ્યો. તે પ્રભુ ધર્સના જનમ અગાઉ લગભગ દોઢ્યો

વર्ष पूर्वे, अने आजना जूना करारमां जे कंઈ छे ते अक्षररशः
एसुना जन्म पहेलांना जूना करारमां हुतु, ते ऐतिहासिक सत्य छे.
पेली बधी लविष्यवाणीच्या पण अगाउथी हती ज. आ सत्यनो
कोई नकार करी शक्ते मन नस्थी. मृत सरोवर पासेथी कुमराननी खीणभांथी
जूना करारनां भणी आवेलां चर्मभत्रो पण ये ज पुरवार करे छे.
हा, प्रक्षु धसु खिलत एकला ज स्वर्गथी पृथ्वी पर आव्या, अने
जगतना तारनार बन्या.

२१

“तारा पोताना टांकामांथी पाणी थी,”
ऐटले शु. ?

प्रश्न : श्री. मोरारखलाई देसाई लघे छे के तंदुरस्तीने भाटे
ते पोते पोतानो पेशाऱ्य थीने छे. पेशाऱ्यने ते ‘ज्वननुं ज्वन’ गाए
छे. अने वणी लघे छे के “आध्यय्यत्वमां पण पोताना टांकामांथी पाणी
थी” अम लघ्यु छे. आ पोतानुं टांकु ऐटले पोताना पेशाऱ्य ?
आनी उपर प्रकाश पाडशी तो आलार.

जवाब : ‘पेशाऱ्य’ : पर्शियन भाषा प्रभाणे ‘पेश’ ऐटले आपवु
अथवा धरवु; अने ‘आर्य’ ऐटले पाणी. पोतानो पेशाऱ्य पोते थीवा
ते आरोग्यसाक्ष प्रभाणे कैटलुं हितावड छे ये तो आरोग्यसाक्षना
निष्णातो लाणे. आकडी आध्यय्यत्वमां पोतानो पेशाऱ्य लेवा भाटे कोई
पण उत्तेजन नस्थी.

आजथी आशरे चोवीस-पच्चीस वर्ष पहेलां अमदावादमां आभा
लारतना वैदेही एक डॉन्करन्स-सला लराई हती, अने एक द्विस
अमां पोतानो पेशाऱ्य थीवा विषे चर्चा थर्ड हती. उत्तर भारतना
एक वैद एक सवारे, कोईना चोध्या भारी पासे आव्या हता, ने

મને કહ્યું કે “આમારે ચર્ચા ચાલે છે કે બાઈખલમાં પણ પોતાનો પેશાએ પીવા વિષે લખ્યું છે તે સાચું છે કે કેમ ?” એટલે મેં બહુ સ્પષ્ટ ખુલાસો કર્યો કે બાઈખલમાં એવું કથાંએ લખ્યું નથી. અને જે કલમની વણા બધા ગેરસમજૂતી કરે છે તે કલમ વિષે પણ સમજાયું. કોણકરનસમાં એક ધર્મયુગુનો અધિકાર્યદુકુન અલિગ્રામ તે રજૂ કરી શકે એટલા ભાટે એ વૈહે મારો આ આખો અલિગ્રામ ટાઈપ કરી, આપવા કહ્યું. મેં તે ટાઈપ કરીને આપ્યો.

જે કલમનો ગેરઅર્થ થાય છે તે આ છે : નીતિવચન ૫ : ૧૫ “તારુ પોતાના ટાંકામાંથી પાણી પી, તારુ પોતાના ઝરામાંથી રહેતું પાણી પી.” એ કલમ એમ કહેવા ભાગે છે કે પરસ્વી પાસે જવા કરતાં તારુ પોતાની પત્નીથી આનંદ માન. એ પણીની ૧૬, ૧૭, ૧૮, ૧૯ વગેરે કલમ વાંચવાથી એ અર્થ સ્પષ્ટ થઈ જશે.

૨૨

‘ઇળ’ એટલે શું ?

પ્રશ્ન : ખિસ્તની સાથે રહેવાથી ખિસ્તની માણસમાં જે ઇળ દેખાવાં જોઈએ તે વિષે સમજાવશેા ?

જવાબ : ગલાતીઓના પત્ર ૫ : ૨૨, ૨૩ માં પવિત્ર આત્મા માણસમાં વાસે કરે છે, એટલે જે ઇળ (એકવચન વાપર્યું) છે. એક દાઉમાં અનેક કળીઓ હોય તેમ) લાગે છે તે આ : “પવિત્ર આત્માનું ઇળ પ્રેમ, આનંદ, શાંતિ, સહનશીલતા, માયાળુપણું, લલાઈ, વિર્વાસુપણું, નન્દતા તથા સંયમ છે.” જ્યારે યોહાન ૧૫ : ૨, ૪, ૫ કલમોમાં ‘ઇળ’ અને ‘વધારે ઇળ આવે’ વગેરે શાખાઓ છે તેના બહુધા અર્થ સાક્ષી અને જીવન દ્વારા વણા બધાંને ખિસ્તની પાસે

લાવવા વિષે છે. જે ખિસ્તમાં રહેતો નથી તે બીજાઓને પ્રલું ઈચ્છુ
પાસે લાવી શકે તેવું સામર્થ્ય (ખિસ્તનો સાહાયક આત્મા) તેની પાસે
નથી. “તેને વધારે ઇણ આવે માટે તે તેને શુદ્ધ કરે છે” (૧૫ : ૨).
અસલ શ્રીકૃપ્રમાણે “શુદ્ધ કરવું” એટલે “છાંટી નાભવું”, ડાળી પરનો
અન્ય લાર આછે કરવો. એમ જે પોતાનો નકાર વધારે કરે છે, અને
જેસે ખિસ્ત પોતે દુનિયાનાં વાનાં (ભોજને)થી છાંટી નાખે છે, આંદોં
કરી નાખે છે, તે વધુ ઇણ ખિસ્તને માટે લાવી શકે છે.

૨૩

“અઝાંલ ભાટેનો બંકરો” એટલે શું?

પ્રશ્ન : બાધખલમાં લેવીથના પુસ્તકના ૧૬ માં આધ્યાયમાં ઉમ્મી
કલમથી ૧૦ મી કલમમાં એક બંકરાને અઝાંલને માટે અરજુયમાં દૂષ્ટો
મૂકવામાં આવતો હતો. તો આ અઝાંલ એ શું કોઈ પ્રલુની સમજક્ષ
એવો અન્ય કોઈ દેવ છે કે શું? તો બાધખલમાં તો એક જ ઈશ્વરને
માનવો એમ કહું છે તેનું શું? એ જરા સમજવશો?

જવાબ : જુના કરારમાં પ્રલુનાં જે પર્વો આપવામાં આવ્યાં
છે, તેમાં ‘પ્રાયશ્ચિત્તનો દિવસ’ એ પણ એક પર્વ છે. એ પર્વ
વર્ષમાં એક વખત આવતું; અને તે દિવસે પ્રમુખ યાજ્ઞક આપી
ધરાયલ પ્રણ માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કરતો. પ્રાયશ્ચિત્ત માટે એક બળદને
કાપીને દ્યાસન પર છાંટવામાં આવતું. વળી એ બંકરા લેવામાં આવતા :
ચિઠીઓ નાખીને પસંદગી કરતી : એક પ્રલુને માટે અને બીજો
અઝાંલને માટે. પ્રલુને ભાટેના બંકરને કાપીને ધરાયલ પ્રણનાં
સમસ્ત પાપોના પ્રાયશ્ચિત્ત માટે તેસું રૂત દ્યાસન ઉપર અને સામી
બાજુ છાંટવામાં આવતું.

એ પછી અજાઝેલ માટેનો બકરો દેવામાં આવતો. પ્રમુખ યાજક ધર્મરાયલ પ્રણામાં આપા વર્ષનાં પાપ કથ્યાલ કરીને એ બકરાના શિર ઉપર મૂકતો, અને ડરાવેલા ભાણસ મારકૃતે એને દૂર અરણ્યમાં છોડી દેવામાં આવતો. કલમ ૧૬ : ૨૨ માં લખ્યું છે : “અને બકરો તેઓના સર્વ અન્યાય પોતાને શિર ધરીને ઉજાજડ પ્રદેશમાં લઈ જશે; અને રાનમાં તે બકરાને છોડી દેવો.” વળી, જુગ્યો ૧૬ : ૭-૧૦. અજાઝેલ માટેની ચિઠ્પી ને બકરા પર પડે, તેને અજાઝેલને માટે અરણ્યમાં મોકલી દેવામાં આવે—અધ્યા વિધિ પતાવ્યા પછી.

આ ‘અજાઝેલ’ શું છે તે અંગે બાઇધ્યલ-અભ્યાસીઓને જાતના તર્કો કર્યા છે. અંગેણમાં ‘અજાઝેલ’ને અદ્યે ‘Scapegoat’ (સ્કેપોટ) શણદ વાપર્યો છે. એનો અર્થ “હેળીતું નાગિયેર” જેવો થાય છે—ખીજનાં પાપ માટે જેને સન્ન ભોગવવાની થાય તે બકરો, અથવા જેને માથે ખીજનાં પાપ પડે છે તે. નીચે અભ્યાસીઓના જુદા જુદા અલિગ્રામ રજૂ કરું છું :

(૧) કેટલાક કહે છે કે બકરાનું નામ ‘અજાઝેલ’ પાડવામાં આવતું. પણ કલમ ૧૦ અને ૨૬ સ્પષ્ટ જણાવે છે કે “અજાઝેલ સારુ” મોકલવામાં આવે.

(૨) ખીજ કેટલાક માને છે કે અરણ્યમાં કોઈ સ્થળ હતું જેને ‘અજાઝેલ’ નામ આપવામાં આવેલું, અને ત્યાં આ બકરાને છોડી દેવામાં આવતો. ખીજ કેટલાક કહે છે કે એ નામનો અર્થ ૧૪ ‘અરણ્યનાં સ્થળ’ થાય છે.

પ્રભુ ધર્મસુત્રા સમૈયમાં આ બકરાને માથે ધર્મરાયલીઓનાં પાપ ચઢાવીને પર્વત ઉપર તેને લઈ જઈ નીચે ખીણમાં નાખી દેવામાં આવતો. એ ઉપરથી કેટલાક યદ્ધારીઓ એમ માને છે કે ને સ્થળેથી

આ બકરાને નીચે ફેંકી દેવામાં આવતો તે સ્થળને ‘અજાજેલ’ નામ
આપવામાં આવ્યું હતું.

(3) ઘણા માને છે કે ‘અજાજેલ’ એ ડોઈ જીવંત વ્યક્તિ છે :
ડોઈ આત્મા, દુષ્ટાત્મા અથવા શેતાન પોતે. તેઓ એ અર્થ તારવે
છે કે આ જીવંત વ્યક્તિ (આત્મા, દુષ્ટાત્મા કે શેતાન) ધરાયલ પ્રણાને
હુણાન ન કરે, ને ફાંદામાં ન નાખે, માટે પ્રભુ વર્ષમાં એક વાર આવો
—લોકોનાં પાપથી લદાયેલો બકરા, તેને મોકલી આપે છે. ધરાયલ
લોકો પર તે આત્મા કે શેતાન હજુ ન કરે, માટે પ્રભુ તેને લાંચ
મોકલી આપે છે ! પણ આ માન્યતા યાધ્યાલ-આધારિત નથી.

ધરાયલ લોકોનાં પાપ અલિદાનો અને યજાર્પણો દરા માઝ
કરતાં, અને યસનું લોહી દ્યાસન પર છાંટાતું. આ દ્યાસન તો
આવનાર ધર્શનના ઉલ્લબ્ધાનની ઉપમાર્પ અથવા પૂર્વાચાર્પ હતું.

‘અજાજેલ’ શબ્દનો અર્થ હિંદુ ભાષા પ્રમાણે, “સંપૂર્ણ” દૂર
કરાવું” થાય છે. અરણીમાં પણ ‘અજાલા’ એહલે ‘દૂર કરાવું’ થાય
છે. ગુજરાતીમાં મૂળ હિંદુ શબ્દ ‘અજાજેલ’ એમનો એમ રહેવા દેવાને લીધે
આ ચિત્રવિચિત્ર અથો નીકળે છે. અંગ્રેજીમાં પણ કેટલીક આવૃત્તિઓમાં
પણ એ જ પરિસ્થિતિ છે. ધર્શર આપણાં પાપ સદાને માટે
સંપૂર્ણપણે દૂર—અતિ દૂર કરી દે છે. “‘પૂર્વ નેટલું પશ્ચિમથી દૂર
છે, તેટલાં તેણે આપણાં ઉલ્લંઘન આપણાથી દૂર કર્યાં છે’” (ગી. શા.
૧૦૩ : ૧૨). એ જ અર્થ અહીં પણ છે. એ બકરા—એક પ્રભુને માટે,
ને બીજે અજાજેલને માટે—અને અર્થ આટલો જ છે કે—એક પ્રભુને
માટે અને બીજે “સંપૂર્ણ દૂર કરી દેવા માટે.”

ઇસુને પવિત્ર આત્મા મળ્યો, અને
ઇસુએ પવિત્ર આત્મા મોકલ્યો તે વિષે.

પ્રશ્ન : પ્રભુ ઇસુ યોહાનથી બાપ્તિસ્મા પામ્યા ત્યારે તરત જ
પવિત્ર આત્માથી તેમને વેજિટ કરવામાં આવ્યા હતા (જુઓ લૂક
૩ : ૨૨. ૪ : ૧. યોહાન ૧ : ૩૩). તો પછી યોહાન ૭ : ૩૮ માં એમ
કેમ લખ્યું છે કે “ઇસુને હજુ મહિમાવાન કરવામાં આવ્યા નહોતા, માટે
પવિત્ર આત્મા હજુ આપવામાં આવ્યો નહોતા ?” ખુલાસો આપશો.

જવાબ : જવાબ સાદો છે. પ્રશ્નકારની સમજફેરને લઈને આ
પ્રશ્ન બિલો થયો છે. પ્રભુ ઇસુ બાપ્તિસ્મા વખતે પવિત્ર આત્માથી
વેજિટ થયા, એટલું જ નહિ, પણ પવિત્ર આત્માથી જ તેઓ માત્રાતે
ચેટે ગર્ભ રહ્યા હતા. પણ યોહાન ૭ : ૩૮ માં જે લખ્યું છે તે તો
લોકોને જે પવિત્ર આત્મા મળવાનો હતો તે વિષેની વાત છે. યોહાન
૭ : ૩૭-૩૮માં આપ્યું છે તેમ, “પર્વને છેલ્દે તથા મોટે હિવસે પ્રભુ
ઇસુએ મોટા અવાજથી પોડાયું હતું કે “...ને કોઈ મારા પર
વિશ્વાસ કરે છે, તેના પેટમાંથી જીવતા પાણીની નદીઓ વહેરો.”
આ તો પવિત્ર આત્મા વિષેનું ભવિષ્યકથન હતું કે ભવિષ્યમાં પવિત્ર
આત્મા આવશે, ત્યારે વિશ્વાસ કરનારાએના જીવનમાં પવિત્ર આત્મા
જલાકારો, એ પછી લેખક યોહાન પ્રેરિત ખુલાસો પણ (૩૮મી કલમમાં)
કરે છે કે પ્રભુ ઇસુ હજુ સુન્ય પામ્યા નથી, સુનરુત્થાન પામ્યા નથી,
ને સર્ગે ચંદ્યા નથી, એટલે ‘સંભોધક’ પવિત્ર આત્મા (યોહાન
૧૪ : ૧૬, ૧૭ પ્રમાણે) ઉપરથી મોકલવામાં આવ્યો નથી. પણ
પચાસમાને દિને પવિત્ર આત્મા બિત્યો.

‘અહીં’ એક દૂંકી વધારાની વાત કહી દઉં : “હવે પર્વને છેલ્દે
તથા મોટે હિવસે ઇસુએ બિલા રહીને ઘાંઠો પાડતાં કણું કે ‘ને કોઈ

તરસ્યો હોય, તો તે મારી પાસે આવીને પીએ.' પછી 'પેટમાંથી જીવતા પાણીની નહીંઓ વહેશે,' " એ વાત કરી. કેમ? એ પર્વ તે માંડવાપર્વ. પ્રભુ ઈસુના પૃથ્વી પર આવ્યા પહેલાં આડસો વર્ષથી એક પરંપરાગત પ્રણાલિકા ચાલતી આવતી હતી. યદુશાલેમમાં માંડવાપર્વ દરમિયાન દરરોજ યાજકો મંહિરથી નીકળી, પહાડી રસ્તો કાપીને શિલોચામના કુંડે જતા. અને મંહિરનાં સુવર્ણપાત્રોમાં આ કુંડમાંથી પાણી ભરીને મંહિરે લાવતા. પછી મંહિરના આંગણમાં યદ્ધદીઓની ને મોટી માનવમેહની એકત્ર થઈ હોય તેઓના દેખતાં, સુવર્ણપાત્રમાના પાણીને ધીક્ષરને અર્પણ તરીકે રેડી દેતા. પાણી રેડાતું હોય તે સમયે આંગણમાં ભીભેલા યદ્ધદીઓ યશાયા ૧૨ : ૩ લલકારતા : "ત્યારે તમે આનંદ સહિત તારણના ઝરાઓમાંથી પાણી ભરશો." આવા એક પ્રસંગે પ્રભુ ઈસુએ જોરથી પોકાર્યું કે "ને કોઈ તરસ્યો હોય, તો તે મારી પાસે આવીને પીએ." પ્રભુ ઈસુ ૧૮ "તારણનો જરો" હતા.

૨૫

'સાનહેદ્રિન' એટલે શું?

પ્રશ્ન : સુવાર્તાઓમાં 'સાનહેદ્રિન' બહુ પરિચિત શણદ શું છે? પ્રભુ ઈસુને ન્યાયસુકાદા માટે આ સાનહેદ્રિન આગળ લાવવામાં કેમ આવ્યા? એની સત્તા કેટલી હતી? વગેરે સમજનવશો.

જવાબ : સાનહેદ્રિન યદ્ધદીઓની 'સુગ્રીમ કોર્ટ' હતી. 'સાનહેદ્રિન' ઓક શણદ છે. અને એનો અર્થ 'સભા' થાય છે. એ ન્યાય ચૂકવનાર સભા હતી, અને સાથે સાથે કાયદા ઘઉનારી સભા ખણ હતી. કાયદા ઘઉના, એમનો અમલ કરાવવો, અને ન્યાય તોળવો એ અધું એનું ૧૮ કામ હતું. એનું હિથું નામ હતું, - 'એતદિન-હાગાદ્વ' (=હાઇકોર્ટની

વડી કાઉન્સિલ). એમાં સિસેર સભ્યો અને એક વડી યાજક મળી એકેતેર જણ બેસતા. આ વડી સાનહેદ્રિન યતુશાલેમમાં મળતી.

એ વડી અદાલતની નીચે બીજુ કેટલીક બિતરતી કક્ષાની સાનહેદ્રિન હતી, અને એમાં કુલ ૨૩ સભ્યો બેસતા. એમાંની એ સાનહેદ્રિન યતુશાલેમમાં બેસતી, અને એવી અન્ય સાનહેદ્રિનો દેશના મોટા મોટા શહેરોમાં બેસતી અને ન્યાય ચલાવતી. એનાથીએ બિતરતી એટલે કે ત્રીજુ કક્ષાની સાનહેદ્રિનો ગામડાંએમાં બેસતી. એ ગામડાંની કચેરીએ ગણ્યાતી અને એમાં ત્રણ ત્રણ સભ્યો બેસતા.

ઈસ્વીસન પૂર્વે પણ માં ગાયનિયસે આખા યદ્વારા પ્રદેશને એવી રોતે વિલાગી નાખ્યો કે પાંચ સાનહેદ્રિનો એ બધા પર સત્તા ચલાવે, અને ચુકાદા આપે. આમાંની યદ્વારા પ્રદેશ માટેની ત્રણ સાનહેદ્રિનો યતુશાલેમમાં, ગામડાંમાં અને યરેખામાં હતી.

બીજાં દશ વર્ષ પછી રેમન કેસરે મહાન હેરાદને રાજ નીમ્યો, અને બધી સત્તા અને સોંપી. અગાઉ એક સભ્યે એ હેરાદનો જ ખૂનનો કેસ સાનહેદ્રિનમાં ચાલ્યો હતો. હેરાદ રાજ નિમાતાં એણે પહેલું કામ એ કર્યું કે સાનહેદ્રિનના બધા સભ્યોને મારી નાખ્યા.

એ પછી કે સાનહેદ્રિન ની મવામાં આવી તેના સભ્યો લગભગ હેરાદના વળના કે એટું ‘હા’ ભાણનારા હતા. પણ હેરાદના અને તેના પછી ગાદીએ આવેલા આર્મ્સલાઇસના મૃત્યુ ભાબ જે સાનહેદ્રિન સત્તાધારી બની, તે તો જુના વડા યાજકની તેમ જ ધાર્મિક આગેવાનો(વડીલો)ની બનેલો હતી, અને તેનું સંચાલન વડા યાજક હસ્તક થતું. આમાં સાદુકીયંથી યદ્વારાઓનું વર્ચસ્વ હતું. આમ તો સાનહેદ્રિન એ જ સુપ્રીમ કોર્ટ હતી, પણ મૃત્યુદંડો અધિકાર તેઓની પાસે નહોતો. એ અધિકાર તો રેમન ગવર્નરને હસ્તક જ હતો. રેમન ગવર્નર માન્ય રાખે તો જ મૃત્યુદંડનું સાનહેદ્રિને આપેલું ફરમાન માન્ય બનતું.

બધા જ ફોજદારી ગુનાઓ અંગે અને જ્ઞાસકરીને મૃત્યુદંડનાં કેસોમાં, યદ્વારા કચેરીના કાયદા ઘણા કડક હતા. ઘણા પ્રકારનાં જુદ્ધાં જુદ્ધાં કારણોસર મૃત્યુદંડ આપી શકતો, જેમ કે, ચેતવણી છતાં સાણાથલાંગ, જાહુ, મૂર્તિપૂળ, જૂઠા પ્રયગંખર હેઠું, ખૂન કરવું, હડીલા અને બંદ્ધેર પુત્ર હેઠું, ધિશરનિંદા કરવી, ધત્યાદિ કારણોસર મૃત્યુદંડ ફરમાવવામાં આવતો.

યદ્વારા કાયદામાં ગુનાના પ્રકાર પ્રમાણે ચાર પ્રકારના મૃત્યુદંડ દેવાતાઃ પથરે મારવું, અગિનમાં બાળવું, ઇંસા દેવો અને માથું કાપી નાખવું. હિન્દુ કાયદામાં વધસ્તંભતો મૃત્યુદંડ નહોતો. એ તો રેમન સન્ન હતી. (લેખકૃત : “વધસ્તંભની વાટે” પૃષ્ઠ ૫૬-૫૭)

૨૬

બદામડીનો ઇણુગો !

(યર્મિયા ૧ : ૧૧, ૧૨) અગિયારમી કલમમાં પ્રલુ યર્મિયાને પૂछે છે : “હે યર્મિયા, તું શું જુઓ છે ?” અને જવાબ તે આપે છે, “હું બદામડીનો ઇણુગો જોઉં છું.” ત્યારે ૧૨મી કલમમાં પ્રલુ યર્મિયાને કહે છે : “તે બરાણર જોયું છે, કેમ કે મારું વચન સંપૂર્ણ કરવા સંબંધી ‘હું જાયત છું.’”

પૂર્વના ઘણા પ્રહેશોમાં શિથાળામાં બધી વનસ્પતિ જણે મરી ગઈ હોય, વનરાજમાં કોઈ જીવ કે ચૈતન્ય ન હોય, તેવું સર્વત્ર લાગે છે. એવામાં વસંત આવતાં સૌથી પહેલો ઇણુગો બદામડીને ઝૂટે છે; સૌથી પહેલું ચૈતન્ય બદામડીને ઝૂટેલા મેર અથવા ઝૂલો પરથી દેખાઈ આવે છે. બદામડીને તે સમયે પાંદડાં ઝૂટતાં નથી, પણ આઈ ગુલાણી જાંખવાળો શેવેત ઝૂલોથી આપી બદામડી છવાઈ જય છે. એ પછી જ બીજુ વનસ્પતિમાં ચૈતન્ય આવતું લાગે છે. આમ, સૌથી પહેલી

બદામડી મોરે છે, તેથી હિંદુ ભાષામાં એનું નામ 'શાકેદ' પાડ્યું છે.
 'શાકેદ' એટલે 'જાગ્રત' વૃક્ષ થાય છે.

બારમી કલમમાં આ 'શાકેદ' શબ્દના ઉચ્ચાર તેમ જ અર્થવાળા
 શબ્દ પ્રખુ હિંદુ ભાષામાં વાપરે છે : "મારું વચ્ચે સંપૂર્ણ કરવા
 સંયધી હું 'જાગ્રત' (હિંદુ : શાકેદ) હું." ઈશ્વર 'શાકેદ' છે, એટલે કે
 જાગ્રત છે; આમ, 'શાકેદ' અને 'શાકેદ' શબ્દા વાપરવાથી ઝડપમકનો
 શબ્દાલંકાર વાપરી ભાષામાધૂર્ય, અને વિશેષ તો અર્થમાધૂર્ય જિલ્લાં
 કરે છે. બદામડીનો ફુણગો ઈશ્વરની મનોસ્થિતિનો ઝપક અની જથ છે.
 ગુજરાતી તરજુભાષામાં આ ઝડપમક અલંકાર જળવી શકાતો નથી.

ઝડપરાયલના પ્રદેશમાં બદામડીને જનન્યુઆરીની આખરમાં મોર
 આવે છે, અને ફુણગા ફૂટે છે. એ વખતે પાંડાં હોતાં નથી. બદામો
 માર્યાદાં લાગે છે.

મૂસાના ભાઈ હારુન યાજકની સ્કૂડી લાકડી બદામડીની હતી.
 બીજાઓની અગિયાર લાકડીઓ લેગી એને પણ મુલાકાતમંદિરમાં રાતે
 મૂકવામાં આવી હતી. બીજી સચારે હારુનની બદામડીની સ્કૂડી લાકડીને
 ફૂલો આવ્યાં હતાં, અને પાકી બદામો લાગી હતી (ગણના ૧૭:૮).
 એમાં પ્રિસ્તના તેમ જ તે પરથી આપણા સુનતુથાનની ઉપમા અને
 આગામી હતી.

૨૭

પ્રભોધકોના પુત્રો !

(૨ રાજ ૨:૩, ૫, ૧૫. ૪:૨. ૬:૧. ૬:૨. વગેરે). આ શબ્દપ્રભોગ
 જુના કરારમાં વારંવાર વરપરાયો છે. જેકે શબ્દ છે 'પ્રભોધકોના પુત્રો',
 પણ એ બધા પ્રભોધકોના દીકરા નહોતા, પણ પ્રભોધકોની સેવા માટે,

અને છેવટે ઈશ્વરસ્તી સેવા માટે, એ માટેની તાલીમ આપવામાં શાળાઓમાં અણ્ણતા જુવાનો હતો. આજની ઈશ્વરવિદ્યાશાળાઓ કે બાધુભલ સેમિનરીઓ નેવી કંઈક એંશે એ સંસ્થાઓ કે વ્યવસ્થાઓ હતી. એની શરૂઆત કરનાર શમુંએલ પ્રયોગક હતો. એના જુવનકાળ દરમિયાન સૌથી પહેલી આવી શાળા રામાહમાં (૧ શમુ. ૧૯:૧૯, ૨૦) સ્થપાઈ. એ પછી બીજાં સ્થળોએ પણ એવી શાળાઓ સ્થપાઈ; જેમ કે ઐથેલ (૨ રાજ ૨:૩), યરેઝો (૨ રાજ ૨:૫), ગિંગાલ (૨ રાજ ૪:૩૮). ૨ રાજ ૬:૨ માં પણ આવી શાળા જણાવી છે, પણ સ્થળનું નામ આપવામાં આવ્યું નથી. જૂના કરારના સમય સુધી આવી “પ્રયોગક શાળાઓ” ચાલતી હતી.

૨૮

“તેને લયના રાજની હજૂરમાં લાવવામાં આવશે.”

(અધ્યુત્ત્મ ૧૮:૧૪ ક). (હિન્દુ: બાલાદા [૬]) — ઘસાઈ ગયેલું; જુણ્ણ થઈ ગયેલું; લાશ થઈ ગયેલું). આ કલમમાં જણાવેલો “લયના રાજ” એટલે “મૃત્યુ” થાય છે. હિંદુ માન્યતા પ્રમાણેના ‘યમરાજ’નો અહીં ઉલ્લેખ નથી. (નેક રોમન કેંચેલિક તરફુમામાં ‘યમરાજ’ વાપર્યું છે. ‘યમરાજ’ એ હિંદુ ઈશ્વરવિદ્યાનો શખ્ષ છે; યદ્વારી કે પ્રિસ્ટી ઈશ્વરવિદ્યામાં એવી માન્યતાને કોઈ સ્થાન નથી.) વળી ગોક દ્વિલસક્રી લેટોની માન્યતાવાળો ‘મૃત્યુના રાજ’ પણ અહીં દર્શાવ્યો નથી. ‘મૃત્યુ’ અને ‘હાડેસ’ (મૃત્યુલોક), બાધુભલ પ્રમાણે ઈશ્વરના હાથમાં છે (પ્રકટી. ૧:૧૮. ૨૦:૧૪).

અહીં ‘લય’ એટલે માણસને લાશ કરી નાખે એવો લયંકર રોગ થાય છે. આ ‘લયંકર રોગ’ તે મૃત્યુદ્ધી રાજનો ચાડર છે, અને આ ‘ચાડર’ ધીમે ધીમે માણસનો એના પોતાના (ચાડરના) રાજની પાસે લાવે છે.

‘હજૂરમાં લાવવામાં આવશે’ : હિંદુમાં એતો એવો અર્થ નીકળે છે કે માણસને ‘ધીમે ધીમે અને ગંભીર રીતે મૃત્યુ સમીપ લાવવામાં આવશે.’ ધ્રિષ્ટ વિનાના માણસની આંખે આગળ બયલરેલું મૃત્યુ લાંબા સમયથી હોય છે.

૨૯

બેલ્યાલ !

(૨ કાર્યથી ૬:૧૫) : અત્યાર અગાઉનાં ગુજરાતી બાઈબલોમાં જૂના કરારમાં પુનર્નિ. ૧૩:૧૩. ન્યાય. ૧૬:૨૨. ૨૦:૧૩. ૧ શસુ. ૧:૧૬. ૧૦:૨૭ વગેરેસ્થળે ‘અલીયઅલપુત્રો’ કે ‘અલીયઅલપુત્રી’ શાખ્યો હતા. એમની જગતે હવે ‘નકામા’ કે ‘નકામી’ શાખ્યો છે. આ ‘અલીયઅલ પુત્રો/પુત્રી’ એ કાઈ વિશેખનામ નથી કે કુળસંસા નથી. એતો અર્થ માત્ર ‘નકામા’ (‘નકામી’) અથવા ‘તૈઝાની’ કે ‘અધ્યાધૂધી ફેલાવનારા’ થાય છે. પણ નવા કરારમાં (૨ કાર્યથી ૬:૧૫ મા) ‘બેલ્યાલ’ વાપર્યું છે, તે અરેખર ‘શેતાન’ માટે વપરાયું છે. શેતાનમાં સર્વ પ્રકારની ભૂંડાઈ પરિપૂર્ણ રીતે સમાયેલી છે.

૩૦

તારેમૂર્જ !

(હજીયેલ ૮:૧૪) : “ત્યારે તે (આકાશી પ્રતિમા) મને યહેવાનાં મંદિરના ઉત્તર તરફના દરવાજના બારણા પાસે લાવ્યે; તે જુઓ, ત્યાં તો ખીચ્યો તારેમૂર્જને માટે રહતી એઠેલી હતી...આ કરતાં પણ અધિક ધિજારપાત્ર હૃત્યો” તારા નેવામાં આવશે.”

આ તામ્રમૂળ એ મૂળ અક્ષાઈ પ્રણતો દેવ અને એની પૂજાભક્તિ તે જમાનામાં શેમવંશી પ્રજનામ્યોમાં ખૂબ વિસ્તરેલી હતી. આ તામ્રમૂળ તો ઈસ્તાર દેવીનો પતિ અને લાઈ થતો હતો. ઈસ્તાર દેવી આભિવની પ્રજનન દેવી ગણાતી. તે સંતાનો બ્યક્ષનાર દેવી ગણાતી. આભિવની દંતકથા પ્રમાણે પાનખર અને શિવાળામાં જ્યારે બધી વનસ્પતિ અને એતરનો પાડ ચુકાઈ રહતાં ત્યારે તામ્રમૂળ દેવ પણ મૃત્યુ પામતો, અને વસંતમાં પાછો જીવતો થતો. તામ્રમૂળના મૃત્યુ વખતે ઈસ્તાર દેવીના તુદનથી અને પૂજારણ ખીઓના તુદનથી તામ્રમૂળ વસંતકાળે જીવતો થતો. એટલે જ અહીં હજકિયેલ ૮:૪ માં તામ્રમૂળને માટે ખીઓ રહતી હતી. આ ખીઓ યદ્વારી હતી, અને જીવતા પ્રભુના પવિત્ર મંહિરમાં રહતી હતી! એ ડેવી મૂર્તિઓન ! ઈશ્વરની નજરમાં એ વિઝારપાત્ર હતું. આ ઉપરાંત તામ્રમૂળ (કળદૃપતાનો દેવ) અને ઈસ્તાર (પ્રજનન દેવી) નો પૂજાભક્તિમાં લયંકર અનીતિભારી ભણી ચાલતી હતી.

આભિવની ચોથા મહિનાનું નામ (આપણા જુલાઈ માસનો સમય) તામ્રમૂળ હતું. અને એ ઉપરથી યદ્વારીઓના ચોથા મહિનાનું નામ પણ ‘તામ્રમૂળ’ પડ્યું હતું.

૩૧

ઓળો ખંખેરી નાખવો !

(નહેંચા ૫:૧૩) : “મેં હું (નહેંચાએ) મારો ઓળો ખંખેરી નાખોને કહ્યું, કે જે કોઈ આ વચ્ચન ન પાળે તે દરેકનોઃ ધંધો તોડી પાડીને તેના વરને ઈશ્વર આ પ્રમાણે ખંખેરી નાખો; એમ જ તે ખંખેરી નંખાઈને ખાલી થઈ જાઓ.”

તે જમાનામાં લોકોનાં વખ્બોને ભિન્નમાં નહોતાં, એટલે કમરે અથવા કેડે વીયાળેલા લુગડાના પટકાએ કે એની અંદર બધું ખોસવામાં આવતું આપણે જોગે ખંખેરી નાખીએ, એવી રીતે આ યજ્ઞદીએ પેલો પટકે છોડી નાખીને ખંખેરી નાખતા. એ ખંખેરવાનો અર્થ એ થતો કે “મેં બધું ખોઈ નાખ્યું છે, કે જરું કર્યું છે.”

૩૨

માહેર-શાલાલ-હાશ-આજ !

(યશાયા ૮:૧,૩) : “વળી યહેવાએ મને કહ્યું, તારે સાડુ મેરી પારી લઈને તે પર સાધારણ લિપિમાં ‘માહેર-શાલાલ-હાશ-આજને સાડુ’ લખ.” એ પણી યશાયાની પત્તીને પુત્ર જન્મ્યો. પ્રભુએ યશાયાને કહ્યું, “તેનું નામ ‘માહેર-શાલાલ-હાશ-આજ’ પાડ, કેંદ્ર કે તે છોકરામાં ‘મારા આપ’, ને ‘મારી મા’, એમ કહેવાની સમજણું આવશે તે પહેલાં, દમસ્કતું દૃષ્ય તથા સમરનની લૂંટ આશ્શરના રાજની પાસે લઈ જવામાં આવશે.”

“માહેર-શાલાલ-હાશ-આજ”નો અર્થ છે : “કડ્ડી લૂંટ, ત્વરિત લૂંટ.” યશાયાનો આ દીકરા ખોલતો થાય એવામાં જ સમરન એટલે ધરાબદનું રાજ્ય, અને દમસ્ક એટલે સિનિયા(અરામ)નું રાજ્ય આશ્શરના રાજથી પરાજ્ય પામશે, અને એ બંને દેશોનું દૃષ્ય આશ્શરને રાજ લઈ જશે. આમ, પ્રભુએ યશાયાને એના પુત્રનું નામ ખાસ અવિષ્યવાણીઝ્પ પાડવા કહ્યું હતું.

શું પ્રભુની દુચ્છા પ્રમાણેની જ પ્રાર્થના
સાંભળવામાં આવે છે ?

પ્રશ્ન : બાધ્યમલમાં ૨ યોહાન ૫:૧૪ માં આપણું છે, “ને આપણું તેની (અટલે કે ‘ધિશ્વરની’) દુચ્છા પ્રમાણે કાઈ માગીએ, તો તે આપણું સાંભળે છે.” તો આસ્થાવાન પ્રાર્થના અને વિશ્વાસીની પ્રાર્થના ધિશ્વરની દુચ્છા પ્રમાણેની ના હોય ? અથવા ધિશ્વરદુચ્છા પ્રમાણેની એ પ્રાર્થના ના હોય, તો ધિશ્વર ન જ સાંભળે ?

જવાબ : ધિશ્વર તો સર્વની પ્રાર્થના સાંભળે છે ! તે હડારમાં જવાબ આપે – ન આપે, એ જુદી વાત છે. ઉપર દ્વારાલો કલમમાં “સાંભળે છે”નો અર્થ ‘તે એ પ્રમાણે આપે છે’ એમ થાય છે. જૂદી પરના પિતાએ પોતાનાં સંતાનેની વિનંતીએ સાંભળે છે, ખણ્ઢ સંતાનેની બધી જ માગણીએ પ્રમાણે તેઓ આપતા નથી. એમ જ ધિશ્વરપિતા પણ દરેકની બધી જ પ્રાર્થનાએ સાંભળે છે, પણ બધાને બધાની માગણીએ પ્રમાણે નથી આપતા. ધિશ્વર આપણી પ્રાર્થનાએના ગ્રત્યુતર ત્રણ રીતે આપે છે:

- (૧) જ્યારે આપણી પ્રાર્થનાએ પ્રભુની દુચ્છા પ્રમાણેની હોય છે, એટલે કે આપણા ઉચ્ચયતમ હિત માટે હોય છે, ત્યારે તે ‘ના’ કહે છે, અને આપણી માગણી પ્રમાણે આપે છે. (૨) કોઈ વખતે પ્રભુ આપણને ‘ના’ પણ કહે છે. નેમ કે પાછલે “હેઠમાંથી કાંટો દૂર કરવા” માગ્યું, ત્યારે પ્રભુએ ના પાડી. (૨ કોરીથી ૧૨:૭-૮). એવે વખતે ધિશ્વર આપણું અધિકતર સારું આપવા માગતા હોય છે.
- (૩) કોઈ વખતે વળી પ્રભુ એમ કહેવા માગે છે : “હમણાં થોબો.” “પણીથી આપીશ, હમણાં નહિ”, અને પાણથી આપણી વિનંતી પ્રમાણે આપે છે. આપવાનો ચોણ્ય સમય પ્રભુ જાણે છે. દાખલા તરીકે, મૂસાની વિનંતી છતાં પ્રભુએ તેને કનાનમાં પ્રવેશ ના આપે.

પણ પાછળથી ઈસુ ખિસ્તના જમાનામાં કનાનમાં આવેલા રૂપાંતરના પહોડ પર મૂસા અને એલિયા આવ્યા.

આપણે રાજ્યભૂષાથી પ્રભુની ધર્યાને આધીન થવું, અને પ્રભુ ઈસુએ કહ્યું તેમ કહેવું કે “મારી ધર્યા નહિ, પણ તમારી ધર્યા પ્રમાણે થાઓ.” એમાં જ આપણું પરમસુખ છે. કદાચ આપણા અતિ આગઢાને કારણે, પોતાની ધર્યા ન હોય તોયે, પ્રભુ આપણને આપે, તો તે આપણે માટે નુકસાનકારક બને છે. ગણના ૧૧માં અધ્યાયમાં આપ્યું છે તેમ લોકોની માગણી પ્રમાણે ઈશ્વરે તેમને માંસ આવા આપ્યું, અને એ દ્વારા ઈશ્વરનો ડોપ તેમના પર આવ્યો (ગણના ૧૧:૪, ૧૩, ૧૮, ૨૦, ૩૩, ૩૪). વળી ગીતશાસ્ત્ર ૧૦૬:૧૫ માં પણ એ વિષે આ પ્રમાણે લખ્યું છે : “તેણે તેણેની માગણી પ્રમાણે તેમને આપ્યું, પણ તેઓને આધ્યાત્મિક નુકસાન થયું.” લાંઘા સમય સુધી ને આપણે પ્રભુને એમ નથી કહેતા કે “પ્રભુ, તમારી ધર્યા પ્રમાણે થાઓ,” ત્યારે પ્રભુ આપણને જણે કહે છે કે, “વાતુ, ત્યારે, તારી ધર્યા પૂરી થાઓ.” અને એ આપણે માટે અતરનાક બની જય છે.

૩૪

સર્વ ઈસુને નામે કચારે ધૂંટણે પડશે,
અને દરેક જલ કચારે કણૂસ કરશે કે
'ઈસુ ખિસ્ત પ્રભુ છે'?

પ્રશ્ન : ઇલિપીઓના પત્રમાં ૨:૧૦, ૧૧માં લખ્યું છે કે “આકાશમાંના, ભૂમિ પરનાં તથા ભૂમિ તળેનાં સર્વ ઈસુને નામે ધૂંટણે પડીને નમે; અને ઈશ્વરાપના મહિમાને અર્થે દરેક જલ કણૂસ કરે કે ઈસુ ખિસ્ત પ્રભુ છે.” આ વાત કચારે, કચા સંલેખોમાં, અને કચા સ્થળે પરિપૂર્ણ થશે ?

જવાબ : પત્રમાં પ્રશ્ન પૂછ્યા પછી તમે ચોતે ને ખુલાસે એ પ્રશ્નના અનુસંધાનમાં કર્યો છે, તે ખુલાસે અરાખર છે.

૪૨

“‘રાજાઓના રાજા અને પ્રભુઓના પ્રભુ.’’ પ્રભુ ઈસુ ખિસ્ત જ્યારે પૂર્વી પર પાછા આવશે ત્યારે ઉપરોક્ત કલમમાં લાખ્યા પ્રમાણે બનશે; મંઝીને લેવા પ્રભુ ઈસુ ગગનમાં બેતશે ત્યારે નહિ, કારણ કે “મંઝી” એટલે ખિસ્તના લોકો તો પ્રભુ ઈસુને અપર્યેક્ષા અને ચરણે નમેલા જ છે, અને તેમની જ્ઞાનોએ તો પ્રભુ ઈસુને કખૂલ કર્યા છે કે ‘તે ખિસ્ત પ્રભુ છે.’ એટલું જ નહિ, પણ એ રીતે તેઓએ પ્રભુ ઈસુને સુવાર્તાપ્રચારમાં સાક્ષી દ્વારા અગટ કર્યું છે.

પણ પૂર્વી પરના પુનરાગમન વખતે એ વખતે એ વાત પૂરી થશે : પ્રભુ ઈસુ પૂર્વી પર, યરુશાલેમમાંથી, સર્વ ઉપર રાજ્ય કરશે ત્યારે, એ પૂર્ણ થશે. અને એ પણી “બાકી રહેલાં ભૂઘેલાં” એક હજાર વર્ષના રાજ્ય પણી જીવતાં થશે, અને તેઓના ન્યાય કરવામાં આવશે, ત્યારે સૌ ડેચ પ્રભુ ઈસુને નમશે અને કખૂલ કરશે, પણ એથી તેઓ મુક્તિપામશે નહિ, કેમ કે એ તક તેમને માટે રહી નથી; તેઓને શિક્ષા જ થનાર છે.

વળી ૧ ડેસ્ટીન્થી ૧૫:૨૫, ૨૬ માં આપ્યું છે તેમ “‘તે પોતાના સર્વ શત્રુઓને પગ તળે નહિ દાખે,...’” “કેમ કે ઈશ્વરે સધળાંને તેના પગ તળે આધીન કર્યાં.” એટલે આકાશ તથા પૂર્વીનાં તથા ભૂમિ તળેનાં, એટલે કે દૂતો, ખિસ્તના લોકો, નર્માં નંખાયેલા લોકો, તેમ જ શેતાન અને તેના સર્વ અપદૂતો બધા જ ઈસુને કખૂલ કરશે.

૩૪.

ને ઈશ્વર હુણ્ટતા નેઈ શકતા નથી, તો શેતાન કેવી રીતે તેમની હજૂરમાં જય ?

પ્રશ્ન : હાયાકુક ૧:૧૩ માં ઈશ્વર માટે લખ્યું છે કે “તારી આંખો એવી પવિત્ર છે કે તું હુણ્ટતાને નેઈ શકતો નથી.” વળી એજરા ૬:૧૫ માં લોકોની વતી એજરા કખૂલ કરે છે કે, “અમે

અપરાધી છીએ, તેથી અમારામાંનો કોઈ તારી (ધ્રિયરની) સન્મુખ બિભે રહી શકતો નથી.” આ બંને અને બીજાં હેઠળાં વચ્ચેનો પરથી જણાય છે કે ને હું છે તે ધ્રિયરની સમક્ષ બિભે રહી શકે જ નહિ. તો પછી શેતાન ધ્રિયરના દરખારમાં (અમની સમક્ષ) કેમ કરીને પ્રવેશી શકે? પણ અયુદ્ધ ૧:૬ માં તો લખ્યું છે કે “દેવહૂતો પ્રભુની સમક્ષ હાજર થયા, અને તેમની સાથે શેતાન પણ આવ્યો.” એ ડેવી રીત બને?

જવાબ : પ્રશ્નનો જવાબ હું ચાર ભાગમાં આપીશ :

(૧) પ્રશ્નમાં રજૂ કરેલી ખેલો એ કલમોમાં એવી રજૂઆત જોકે છે કે પવિત્ર ધ્રિયર હુંટને જોઈ શકતા નથી, પણ એ બધી જ કલમોના પાછળના ભાગોમાં તો આપ્યું છે કે ધ્રિયર એવાંઓને જુઓ છે, જેમ કે હયાંકુક ૧:૨૩ માં જ પાછલા ભાગમાં આપ્યું છે : “તું એવો છતાં કપટીઓને કેમ હેખ્ખી અમે છે, જ્યારે હું માણસો ગોતાના કરતાં વધારે નેક પુરોણે ગળા જય છે, ત્યારે તું કેમ છતાં રહે છે?” વળી એજરા ૬:૧૫ માં જોકે લખ્યું છે કે “અમે અપરાધી છીએ, તેથી અમારામાંનો કોઈ તારી સન્મુખ બિભે રહી શકતો નથી.” છતાં એ જ કલમની શરૂઆતનો ભાગ અતાવે છે કે એજરા પવિત્ર ધ્રિયરની સન્મુખ બિભે રહીને (અથવા એસોને કે નમીને) આ આખી પ્રાર્થના રજૂ કરે છે, એમ તે ધ્રિયરની સન્મુખમાં છે. અને અયુદ્ધ ૧:૬ તો જણાવે જ છે કે દેવહૂતોની સાથે શેતાન પણ ધ્રિયરની સમક્ષ આવી બિભે એટલે પ્રશ્નમાં વાપરેલી તરણેય કલમ અતાવે છે કે પાપી જન કે શેતાન ધ્રિયરની હજૂરમાં બિભે રહી શકે છે. હા, ધ્રિયર તેમની પાપી કે હુંટ હાલતનો સ્વીકાર કરતા નથી.

(૨) ધ્રિયર કાંઈ સ્વર્ગના કોઈ એક દૂર દૂરના ખૂણામાંના દરખારમાં એકલા એસી રહ્યા હોય એવા ચિત્રનો જ્યાલ બાંધવાની જરૂર નથી,

અને એ ખૂણામાં પાપી કે દુષ્ટ જોઈ શકે જ નહિ, એવો પણ ખ્યાલ વાંધવાની જરૂર નથી. ઈશ્વરના ગુણોમાં આ પણ આવે છે કે ઈશ્વર સર્વજ્ઞ છે (કોઈ સ્થળ એવું નથી જ્યાં ઈશ્વરની હાજરી ન હોય); અને ઈશ્વર સર્વજ્ઞ છે (એટલે કે તેમની આંખ આગળ જ બધું બની રહ્યું હોય, એમ તે બધું જણી શકે છે, અને જોઈ શકે છે). ભવિષ્યકાળને પણ તે વર્તમાનકાળની જેમ અત્યારે જ જોઈ શકે છે. દાઉદ લક્ષ્મા કહે છે : “આંધકાર પણ મને તારાથી સંતૃપ્તા નથી” (ગી. શા. ૧૩૮ : ૧૧). જે ઈશ્વરની હાજરી બધે જ છે, તો પાપી જન કે દુષ્ટ શક્તિ ઈશ્વરની આગળ જ બેસેલી છે, અને સર્વજ્ઞ ઈશ્વર તેની હાલત અંદર્થી તથા બહારથી જાણે છે.

(૩) આ ત્રીજે મુઢો સમજવો જરા અધરો છે, પણ એ નમસ્ત્રીય છે. ઈશ્વરના ત્રિયેકપણામાંની પહેલી વ્યક્તિ (ઈશ્વરપિતા) સૃષ્ટિ કે માનવી સાથે સીવેસીધો વ્યવહાર કરી શકે જ નહિ. એમનો સૃષ્ટિ કે માનવી સાથેનો બધો વ્યવહાર ત્રિયેકપણાની ખીજી વ્યક્તિ (એટલે કે પુત્ર) દ્વારા જ થાય છે. જૂના કરારમાં માણસની સાથે થતો બધો વ્યવહાર તે ‘પુત્ર’ દ્વારા જ થયો હતો, જેમ કે “આહિએ ટેવે આકાશ તથા પૃથ્વી ઉત્પન્ન કર્યાં” (ઉત્પ. ૧:૧). પણ એનું સ્પેશીડરણ ચોહાન ૧:૩ માં છે કે “તેનાથી (‘શાખદ’થી અથવા ‘પુત્રથી’) ઉત્પન્ન થયું, એટલે જે કંઈ થયું છે તે તેના (શાખદ કે પુત્ર) વિના ઉત્પન્ન થયું નહિ.” ‘થહોચા’ શાખદ જ પ્રભુપુત્ર માટે વપરાયો છે (કાખાર્યા ૧૪:૫, ૬). “સૃષ્ટિના મંડાણથી મારી ન આયેવા હલવાનના (પ્રકારી. ૧૩:૮) કંત દ્વારા જ એ બધો વ્યવહાર ચાલે છે.

(૪) શેતાન ઈશ્વરની હજૂરમાં અયુભૂતના વખતમાં જતો હતો, અને આજે પણ જય છે, અને જેમ અયુભૂત સામે તેમ આજે પણ પ્રભુના લોકોની સામે દોષારોપણ કરે છે. શેતાનની એ પ્રવાતિ ચાલુ જ છે. પણ પ્રભુ ઈસુ ગગનમાં બિતરીને પોતાની મંડળાને બંચકી લેશ,

એ પછીનાં સાત વર્ષની અધ્યવચનમાં (મંડળીના ગગનગમન પછી સાડાત્રણ વર્ષે) શેતાનનો એ હજુ લઈ લેવામાં આવશે. એ પછી કદી તે સ્વર્ગમાં પ્રલુની હજૂરમાં જઈ શકશે જ નહિ. તેને પૃથ્વી પર નાખી દેવામાં આવશે. (જુઓ, પ્રકટી. ૧૨:૭—૧૨માં કેવું સ્પષ્ટ લખેલું છે !)

ઇશ્વરની એકળ યોજના અને વ્યવસ્થામાં શેતાન વપરાય છે. શેતાન તરફથી લાવવામાં આવતાં કસોટી, પ્રલોલનો અને પરીક્ષણો દ્વારા માણસ ઇશ્વરનો “નીવડેલો” અથવા પરખાઈ ચૂકેલો માણસ બને છે, એટલે અંશે ઇશ્વરી યોજનામાં શેતાન વપરાય છે. ખુદ ઇશ્વરયુન્ત પ્રલું ઈચ્છિનું શેતાનથી પરીક્ષણ થાય એ જરૂરી હતું. એટલે જ લખેલું છે કે ત્યાર પછી ઈચ્છિનું પરીક્ષણ શેતાનથી થાય એ માટે આત્મા (પ્રલુનો આત્મા) બને (ઇચ્છિને) રાનમાં લઈ ગયો” (માથી ૪:૨). “લઈ ગયો” માટે અસલ ભાષા શ્રીકમાં વાપરેલો શબ્દ એવું દર્શાવે છે કે જણે ‘આત્મા બને ધકેલીને રાનમાં લઈ ગયો.’

પણ, ઉપર જણાયુ તેમ, પ્રલુના પુનરાગમન પછી શેતાનને અને સર્વ પાપીઓને અધિની ખાઈમાં નાખી દીધા પછી, આકાશ અને પૃથ્વી નવાં થશે, અને સર્વ પ્રકારનું પાપ અને એનો શાપ દૂર કરી દેવશે. એ પછી “જે કંઈ અણું છે, અને જે કાઈ ધિક્કારપાત્ર કૃત્યો કરે છે તથા અસત્ય આચરે છે, તે તેમાં (પ્રલુના ધામમાં—નવા ધરુશાલેમમાં) —કદી પ્રવેશ કરશે જ નહિ...” (પ્રકટી. ૨૧:૨૭ તેમ જ જુઓ ૨૨:૧૫).

૩૬

ઇશ્વરની પ્રતિમામાં સંતોષ !

પ્રક્રિયા : ગીતશાસ્ત્ર ૧૭ : ૧૫ ના છેલ્ખા વાક્યનો અર્થ શોધાય છે ? “હું જાપીશ ત્યારે તારી પ્રતિમાથી સંતોષ પામીશ.” —એટલે અકાલ દાઉદ શું કહેવા માગે છે ?

જવાબ : (આ ડોઈનો પૂછેલો પ્રશ્ન નથી. હું જણે જ
 ખુલાસા માટે રજૂ કરું છું.) “હું જાગીશ,” એટલે રાતની ઓંઘમાંથી
 જાગીશ, એમ નહિ, પણ પુનરુત્થાનતી પ્રભાતે ભરણની ઓંઘમાંથી
 હું જાગીશ,—અથવા પુનરુત્થાનમાં જડીશ, ત્યારે તારી પ્રતિમાથી
 સંતોષ પામીશ. “પ્રતિમા”=ઇંધુરના જ્વાલા. પ્રભુએ જ્વારે માણસને
 (આદમને) બનાવ્યો, ત્યારે પોતાના સ્વરૂપ અને પ્રતિમા પ્રમાણે ઈંધુરને
 તેને બનાવ્યો (ઉત્પ. ૧ : ૨૬). પાપ-પ્રવેશને લીધે માણસમાંની ઈંધુરની
 પ્રતિમા નષ્ટ થઈ. પણ ઈંધુરને સોંપાયેલા માણસમાં ઈંધુરની પ્રતિમા
 બિકે છે, અને પુનરુત્થાન વખતે એ પ્રતિમા ફરીથી પૂર્ણપણે ખીંચી
 બિકે છે. ઇલિપી ૩ : ૨૦-૨૧ “આપણી નાગરિકતા આકાશમાં છે;
 ત્યાંથી પણ આપણે તારનારનો, એટલે પ્રભુ ઈંધુ પ્રિસ્તની, રાહ
 નોઈએ છીએ. તે, જે સામર્થ્યથી સર્વને પોતાને આધીન કરી શકે
 છે, તે પ્રમાણે આપણી અધમાનસ્થાભાંના શરીરનું એવું રૂપાંતર કરશે
 કે તે તેના મહિમાવાન શરીરના જેવું થાય.” વળી ૧ યોહાન ૩ : ૨
 “આપણે એટલું તો જણીએ છીએ કે જ્વારે તે પ્રગટ થશે, ત્યારે
 તે(પ્રિસ્ત)ના જેવા આપણે થઈશું.” એટલે આ કલમને
 વધારે સ્પષ્ટ ગુજરાતીમાં આ પ્રમાણે મૂકી શકાય : “હું તારી પ્રતિમામાં
 જાગીશ, ત્યારે હું સંતોષ પામીશ.” અત્યારના ગુજરાતીમાં એ જ અર્થ
 છે, પણ સ્પષ્ટ નથી,—ખીંચે અર્થ થવા સંભવ છે.

બક્ત દાઉદ આગલી ચૌદમી કલમનાં ખીંચે જગિક માણસો
 સાથે પોતાની સરખામણી કરે છે. “આ જગતનાં (જગતી માણસો)
 માણસોથી મારા જીવને છોડાવ, કે જેઓને ભાગ આ જિંદગીમાં
 છે (જેઓ માત્ર આ જિંદગીનાં વાનાંમાં જ આનંદ માને છે),
 જેઓનું પેટ તું તારા દ્રોઘથી ભરે છે (“ઉદ્ધર તેઓનો દેવ” ઇલિ.
 ૩ : ૧૬), અને તેઓ છોકરાં વડે સંતુષ્ટ થાય છે (સંતાનોથી
 ભર્યુંભાર્યું” ઘર—એમાં જ તેઓને સંતોષ છે), અને પોતાની બાકી

રહેલી મિલકતનો વારસો પોતાનાં બાળકોને ભાઈ મૂકી પણ જય છે...
(સત્તાનોને ભાઈ મોટો વારસો મૂકતાં જવું).” આ બાધ્યતામાં જ જગ્યાનિક
માણસોનો આનંદ છે. બરપૂર રોટલો અને દ્વાય એકદુંડું કરતું;
સંતાનોથી ભર્યું ભાર્યું કુદુંબ હોવું, અને પોતાની પાછળ સંતાનો
ભાઈ મોટો વારસો મૂકી જવે.

પણ ભક્ત દાઉદ કહે છે કે “મારો આનંદ તો આમાં છે કે દરરોજ હું પ્રભુની ધૂચણામાં રહીને ચાલ્યા કરું, આકાશમાંના પિતાના
જેવા અનવા દરરોજ કેશિશ કરું, જેથી મુનુત્થાન સમયે (પેલી
પારના જીવનમાં), જેવા પ્રભુ પોતે છે તેવા હું અનું.”

૩૭

મુત્યુ પણી સુવાર્તા સાંભળવાની તક મળે અર્થી?

પ્રશ્ન : ૧ પીતર ૩ : ૧૬ તથા ૧ પીતર ૪ : ૬ ઉપરથી શું
એમ સમજવું કે ભર્યા પણી સુવાર્તા સાંભળવાની તથા સ્વીકારવાની
તક છે? શું રોમન કેયોલિક મંણીનો સિદ્ધાંત આ કલમોને આધારે જ
સ્થાપિત થયો હશે?

જવાબ : પ્રથમ તો ઉપર જણાવેલી બંને કલમો ટાંકું છું :
૧ પીતર ૩ : ૧૬ — “તે [આત્મા]માં પણ તેણે (મુત્યુ પામેલા ખિસ્તના
આત્માએ) જર્દિને બંદીઆનામાં (શેંગ્રોલમાં અથવા હાડેસમાં) પડેલા
આત્માએને ઉપરેશ કર્યો.” એ જ પ્રમાણે ૧ પીતર ૪ : ૬ જેઠી એ :
“કેમ કે મૂશેલાને પણ સુવાર્તા ગ્રગટ કરવામાં આવી હતી કે જેથી
દેહમાં રહેનાર માણસોના જેવા ન્યાય થયા પણી તેણો દેવના જેવા
આત્મામાં જવે.”

હવે, ૧ પીતર ૩ : ૧૬ વિષે બાઈઅલ-અભ્યાસ ભાગ ૧ લેણે,
 પ્રક્રિયા ૩૦, પૃ. ૬૩-૬૪ માં સમજલવવામાં આવ્યું છે. એ વિષે ક્રીં
 અહીં વિસ્તારથી નથી લખતો. ‘શેઓલ’ (હિન્દુ શાસ્ત્ર) અથવા ‘હાડેસ’
 (ગ્રીક શાસ્ત્ર) એ સ્થળ છે જ્યાં મરેલાંના આત્મા જય છે. એ સ્થળના
 એ ભાગ છે, અને વચ્ચે મોટી ખાઈ છે. અથાહમ, યુસે, મૂર્સા,
 અને પ્રલુના એવા ખિસ્તીએના આત્મા “અથાહમ પિતાની ગોદમાં,
 અથવા પારાહૈસમાં જય છે, અને બાકીના ભૂંડા લોકોના આત્માએ
 બીજા ભાગમાં ભૂંડા ભોગવતા રહે છે. શેઓલ (હાડેસ) પુનરુત્થાન
 સુધીની હંગામી (ટેમ્પરરી, કામચલાડી) વ્યવસ્થા છે. પ્રલુણ ઈસુના
 આત્માએ ત્યાં જઈને તેઓને “ઉપરેશ” (સુવાત્રી) કર્યો નહોંતો.
 ગુજરાતી તરફનું ભરાયર નથી. પ્રલુણ ઈસુના આત્માએ તો શેઓલના
 “અથાહમ પિતાની ગોદમાં” કે “પારાહૈસ” માં જઈને તેમને જહેરાત
 કરી, એ વિલાગમાં વિશ્વાસ કરનાર લોકોના આત્માએ રાખવામાં
 આવ્યા. તેઓના આત્માએ માટે ઈશ્વરના ખરા હુલવાનનું રક્ત મુક્તિ-
 મૂલ્ય તરીકે આપવામાં આવે એટલે મુક્ત થાય, એની તેઓ રાહ
 નેતો હતા. પ્રલુણ ઈસુનો આત્મા ત્યાં જઈને તેઓને જહેરાત કરે છે :
 “મેં તમારા મુક્તિમૂલ્ય તરીકે કૂસ પર મારું રક્ત વહેવાયું છે,
 અને મારું શરીર લાગ્યું છે.” એ પછી પોતાના પુનરુત્થાન પછી
 પ્રલુણ ઈસુ આ વિલાગના સર્વ સંતોના પારાહૈસને ઉપર સ્વર્ગધારે
 લઈ ગયા. એકેસી ૪ : ૮-૯ : ના, પ્રલુણ ઈસુએ શેઓલમાં ‘ઉપરેશ’
 નથી કર્યો, સુવાત્રી નથી સંભળાવી.

હવે બીજુ કલમ જોઈએ : ૧ પીતર ૪ : ૬—“કેમ કે મૂઅલાને
 પણ સુવાત્રી પ્રગત કરવામાં આવી હતી” એનો અર્થ એમ નથી
 છતો કે આ અમૃત લોકો મરી ગયા એ પછી એમને સુવાત્રી
 સંભળાવવામાં આત્મા. એ કલમનો અર્થ માત્ર એટલો જ થાય છે કે આ
 અમૃત લોકો જે હાલ મરી ગયેલા છે તેમને, તેઓ જયારે જીવતા

હતા ત્યારે તેમને સુવાર્તાં સંભળાવવામાં આવી હતી. કલમનો બીજો ભાગ ઉપલા ભાગને જરા વધુ સ્પષ્ટ કરે છે. ‘ન્યૂ ઇન્ટરનેશનલ આવિત્તિ’ આ કલમને વધારે સ્પષ્ટ કરે છે: “For this is the reason the gospel was preached even to those who are now dead.” —“ત્યારે તેઓને સુવાર્તા ગ્રગટ કરવામાં આવી હતી, જેઓ હાલમાં મૃત્યુ પામ્યા છે.”

સિદ્ધાંત નક્કી કરવા માટે એકલદોડલ કલમનો આશરો ન લેવો, પણ બાઇબલનો મોટો ભાગ, અથવા અન્ય કલમો શું શાખવે છે, તે જોઈનું પણ પેલી શાંકાસ્પદ લાગતી કલમનો સાચો અર્થ શાખવો.

૩૮

અધ્યાહુમનાં સંતાન આકાશના તારાએં
અને રેતીના કણ જેટલાં હતાં ખરાં ?

પ્રશ્ન : “થુશાલેમનું મંહિર અંધાશો ? કચા ? કુચારે ? કેમ ?” તેમાં આપે જણાવેલ છે કે “જૂના કરારનાં ભવિષ્યવચનોનો શાખિદ્ક અર્થ જ લેવાનો છે.” ઉત્પત્તિ ૨૨ : ૧૭ માં યહોવા અધ્યાહુમને આપેલા આરીવાઈમાં તે કહે છે કે ‘તારાં સંતાન આકાશના તારા અને સમુદ્રની રેતી જેટલાં કરીશા’; એટલે કે તેની ગણતરી થઈ શકે નહિ. પણ આજે તો આપણું પાસે યદ્ધદી પ્રજન્ના વસતીના ચોક્કસ આંકડા છે; તેઓ અગ્યાંય નથી. તો આ બાખતમાં ભવિષ્યવચન શાખિદ્ક રીતે કેવી રીતે પૂરું થયું તે જણાવશો.

જવાબ : (આ પ્રશ્ન ૧૯૮૧ નો છે. શરતચૂક્યો રહી ગયો હતો; ક્ષમા.) મારા ઉપરોક્ત પુસ્તકમાં ૮૫ મા પૃષ્ઠ ઉપર એક ભથ્થળા તરીકે મેં આમ લખ્યું છે: “અ. જૂના કરારનાં ભવિષ્યક્યનો શાખિદ્ક અર્થમાં જ લેવાયાં છે.” (નહિ કે “શાખિદ્ક અર્થમાં લેવાનાં છે.”) જોકે એ પણ સાચું છે,) એ બંને પૃષ્ઠ (૮૪-૮૫)

ઉપર મેં એ અતાવું છે કે આ ભવિષ્યકથનોમાં જે “ઇજરાયલીઓ” વિષે લખ્યું છે તે ખરેખર યદ્વારીઓ માટે જ લખેલું છે. કારણ, કેટલાયે પ્રિસ્ટીઓ એમ કહે છે કે “માંહિરની જરૂર નથી; માંગી એ જ આતિમંડ યદ્વારીઓ છે.” તેઓ એમ પણ કહે છે કે અચ્છાહમનાં સંતાનો તે યદ્વારીઓ નહિ, પણ આતિમંડ અર્થમાં પ્રિસ્ટીઓ—આ માંગી છે. એટલે મેં ત્યાં લખ્યું છે કે “જૂના કરારનાં ભવિષ્યકથનો શાખિદક અર્થમાં લેવાયાં છે.” અને એ સાચી વાત છે, કેમ કે ઘણાં બધાં ભવિષ્યકથનોનો આતિમંડ અર્થ નહિ, પણ શાખિદક અર્થ લેવાનો છે.

જેમ કે ‘પ્રભુના પુનરાગમન’ સંબંધી પણ કેટલાક પ્રિસ્ટીઓ કહે છે કે પ્રભુ ઈસ્ટિનું શારીરિક પુનરાગમન થવાનું જ નથી. એ તો આતિમંડ અર્થમાં લેવાનું છે. એમ જ ૧૦૦૦ વર્ષનું પ્રિસ્ટનું રાન્યુ પણ આતિમંડ અર્થમાં લેવાનું છે. આવું અનેક ભવિષ્યકથનો વિષે કેટલાક પ્રિસ્ટીઓ કહે છે. એટલે જ સાચા સુવાર્તિક બાઈબલ અભ્યાસીઓ કહે છે કે બધાં ભવિષ્યકથનો શાખિદક અર્થમાં લેવાનાં છે.

જ્યારે “આકાશના તારાઓ અને રેતીના કણ જેટલાં તારાં સંતાન બધારીશે” એવું અચ્છાહમને પ્રભુ તરફથી કહેવામાં આવ્યું, એમાં આતિમંડ અર્થું કે શાખિદક અર્થની વાત જ નથી. એ તો ભાપાનો એક અલંકાર છે. ગુજરાતી ભાપામાં “અતિશયોક્તિ” અથવા અલંકાર છે. “ઉત્પ્રેક્ષા”, “અતિશયોક્તિ” અલંકારના અનેક પ્રકારો છે. અંગ્રેજીમાં પણ “અતિશયોક્તિ” (ફાઈપરઓલે—hyperbole) અલંકાર છે. દુનિયાની મોટાભાગની ભાપાઓમાં આ “અતિશયોક્તિ” અલંકાર છે. આ અલંકાર બાઈબલમાં અનેક સ્થળે વપરાયો છે: દાખલા તરીકે, માર્ક ૧ : ૩૩ “અને બારણા આગળ આપ્યું શહેર એકદૂં થયું.” માથ્યી ૨૩ : ૨૪ “એ આંધળા હોરનારાઓ, તમે મચ્છરને ગાળી કાઢો છો, પણ તો ટને ગળી જાઓ છો.” યોહાન ૧૨ : ૧૬ “જુઓ, આપ્યું જગત તેની પાછળ ગયું

છે.” વગેરે, (વળી જુઓ ઉત્પ. ૧૫:૫. ૨૨:૧૭. ૨૬:૪. ૩૨:૧૨.
 ૪૧:૪૮. નિર્ગ. ૩૨:૧૩. પુન. ૬:૧૦. ૧૦:૨૨. ૨૮:૬૨. ૧ કાળજી. ૨૭:૨૩.
 નહે. ૬:૨૩. નાહિં ૩:૧૬. યહેણાશુ. ૧૧:૪. ન્યાયા. ૭:૧૨. ૧ શસુ. ૧૩:૫.
 ૨ શસુ. ૧૭:૧૧. ૧ રાજન ૪:૨૦, ૨૮. અયૂષ રદ્દ:૧૮. ગી.શા. ૧૩દ્વારા.
 યશા. ૧૦:૨૨. ૪૮:૧૮. હેણિ. ૧:૧૦. હાયા. ૧:૮. પ્રે. ૩૨. ૨૦:૮. રોમન ૬:૨૭.

અયાખભાને આપેલું એ વચન પણ પૂરું થયું એ વિષે જિથું
 ૧૧ : ૧૨ માં એવા જ શબ્દોમાં લખવામાં આવ્યું છે : “એ માટે
 એકથી, અને તે પણ વળી મૂલેવા જેવા તેનાથી, આકાશમાંના તારા
 જેટલા અસંખ્ય તથા સમુદ્રના કંડા પરની રેતી જેટલા અગણિત લોક
 ઉત્પન્ન થયા.” અને આજે તો એ સંખ્યા એથીએ વધુ મોટી થઈ છે.

૩૮

“દુષ્ખરનું રાજ્ય” અને “આકાશનું રાજ્ય”
 એ એ એક જ કે અલગ અલગ ?

પ્રશ્ન : નવા કરારમાં ઉપરનાં બંને શીર્ષક વપરાયાં છે. કેટલીક
 વખતે તદ્દન સરખી બાબતો માટે અરસપરસ વપરાયાં છે. તો એ એ
 એક જ છે કે અલગ અલગ ?

જવાબ : (પ્રશ્ન પૂર્ણારે “દેવનું રાજ્ય” એવો શબ્દ વાપર્યો
 છે. અને નવા કરારમાં પણ “દેવનું રાજ્ય” એવો શબ્દ વાપર્યો છે.
 પણ નવા તરજુમાચ્ચામાં “દેવ” શબ્દને બહલે “દુષ્ખર” શબ્દ વપરાયો
 હશે. એટલે અહીં “દુષ્ખરનું રાજ્ય” શબ્દ વાપર્યો છે.)

“દુષ્ખરનું રાજ્ય” અને ‘આકાશનું રાજ્ય’ એ બંને એક જ નથી.
 અલગ અલગ છે. ‘આકાશનું રાજ્ય’ એ મર્યાદિત છે, અને ‘દુષ્ખરના
 રાજ્ય’ માં એનો સમાવેશ થઈ શકે જરો. પણ એ બંને એક નથી. એને
 લોધે જ માર્થીની સુવાર્તામાં અને ખાસકરીને એના ૧૩ માં અધ્યાયમાં,

‘આકાશનું’ રાજ્ય ભરેભાં આપવામાં આવ્યું છે, એ જ વાતોમાંની ક્ષેત્રીક લઈને માર્ક અને લૂક એને માટે ‘ઇશ્વરનું’ રાજ્ય શાખા વાપરે છે.

‘ઇશ્વરનું’ રાજ્ય એ સંસા વધુ વિશાળ છે, અને એમાં બધું બધું સમાઈ શકે છે. આકાશમાં અને પૃથ્વી પર ઉત્પન કરાયેલા સર્વ બુદ્ધિજીવીઓ જે બધા રાજ્યભૂષણથી અથવા સ્વેચ્છાપૂર્વક ઇશ્વરને આધીનવશ રહે છે, અને ઇશ્વરની સાથે સુસંગતિમાં છે તે બધા ઇશ્વરના રાજ્યના નાગરિકો છે, અને ઇશ્વરનું’ રાજ્ય તેઓનું બનેલું છે. ઇશ્વરની ચૂચણ તેઓ મધ્યે પૂરી થાય છે.

પણ ‘આકાશનું’ રાજ્ય એ મર્યાદિત સંસા છે: લડાઈ દ્વારા જીતેલાં કે વારસામાં મેળવેલાં માનવો રાજીઓ કે અધિકારીઓનાં રાજીયોથી ‘આકાશનું’ રાજ્ય’ જિલ્લાં છે. ધર્તિહાસના કોઈ તરુણીમાં ઇશ્વર પોતે અત્યક્ષ રીતે કે પરોક્ષ રીતે માનવોઓ મધ્યે પૃથ્વી પર (આખી પૃથ્વી પર કે એના અસુક ભાગ કે લોકોમાં રીતસરનું’ રાજ્ય કરે કે હુદ્દુમત ચલાને તેને બાધિઅલમાં ‘આકાશના રાજ્ય’ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. બાધિઅલમાં આપ્યું છે તેમ ઇશ્વર પોતે “ન્યાયાધીશો” ની મારફતે ઇજરાયલ લોકો પર રાજ્ય કરતા હતા. પણ શમુઅલના પાછલા સમયમાં તેમણે રાજ માટ્યો. “બીજુ સર્વ પ્રજાઓની જેમ અમારો ન્યાય કરવા માટે અમને રાજ કરાવી આપ” (૧ શમુ. ૮:૫,૬). એ વાતથી શમુઅલને માડું લાગ્યું. ત્યારે ઇશ્વર તેને કહ્યું, “તને જે કહે છે તે સર્વમાં તું તેમનું કહેવું સાંભળ; કેમ કે તેઓએ તને નકારો નથી, પણ હું તેઓ પર રાજ ન કરું માટે મને નકારો છે” (૧ શમુ. ૮:૭). અત્યાર સુધી યદ્વારીઓ પર ઇશ્વર પરોક્ષ રીતે ન્યાયાધીશોની મારફતે રાજ્ય કરતા હતા. એ પછી શાઉલ પહેલો રાજ નિમાયો, અને માનવી હુદ્દુમત કે રાજ્ય શરૂ થયું.

બાધિઅલનાં ભવિષ્યક્ષયનો પ્રમાણે “આકાશનું” રાજ્ય એક વિશિષ્ટ સ્વરૂપ પકડે છે. ઇશ્વરપુત્ર અને દાઉદ્પુત્ર ગ્રલુ ઇસુ પ્રિસ્ત

પોતે પૃથ્વી પર આનીને “દાઉદની ગાડી” કરી સ્થાપશે, અને યતુશાલેમમાંથી આખી દુનિયા પર રાજ્ય કરશે. જુના કરારમાં એ વિષે અનેક લવિષ્યવચનો છે (માધ્યાર્થી ૮:૮, ૧૦). યોહાન બામિસ્તે એનો છીપોકાર કરેં હતો : “પસ્તાવો કરો, કેમ કે આકાશનું રાજ્ય પાસે આવ્યું છે” (માધ્યથી ૩:૨). પ્રભુ ઈસ્ટુએ પોતે પણ એ પ્રચારધોષણા કરી હતી : “ત્યારથી ઈસ્ટુ અગ્રટ કરવા તથા કહેવા લાગ્યો, કે ‘પસ્તાવો કરો; કેમ કે આકાશનું રાજ્ય પાસે આવ્યું છે’” (માધ્યથી ૪:૧૭). વળી પ્રભુ ઈસ્ટુએ બાર શિખોને “રાજ્યની સુવાર્તા” કેલાવવા માટે મોકલ્યા ત્યારે તેમને કહ્યું, “અને તમે જતાં જતાં એમ પ્રસિદ્ધ કરો, કે ‘આકાશનું રાજ્ય પાસે આવ્યું છે’” (માધ્યથી ૧૦:૭).

અને એમ પ્રભુ ઈસ્ટુ ‘રાજ્ય’ તરીકે આવ્યા (માધ્યથી ૨૧:૧-૧૧), પણ યહુદીઓએ રાજ્યનો નડાર કરેં, રાજ્ય મોક્ષ રખાયું, અને ષિષ્યને કહ્યું, ‘જુએ, તમારે સાઠું તમાઠું ધર ઉજાડ મુકાયું છે,’ (માધ્યથી ૨૩:૩૮). હવે તો પ્રભુ ઈસ્ટુનું પૃથ્વી પર પુનરાગમન થશે ત્યારે તે એક હુનર વર્ષ સુધી યતુશાલેમથી આખી પૃથ્વી પર રાજ્ય કરશે. એ વિષે જુના કરારમાં ભરપૂર લવિષ્યકથનો છે, અને નવો કરાર પણ એ વિષેના લવિષ્યકથનો આપે છે (દા. ત. પ્રકારી. ૨૦:૪). નાખુખાદેસ્સાર રાજને જે ભવ્ય મૂર્તિનું દર્શન થયું, તેમાં દુનિયાનાં સામાજિકોના જમાનાઓ પણી : “આપ જેતા હતા, એટલામાં [કોઈ માણસના] હાથ અહકથા વગર એક શિલા કાંઈ કાઢવામાં આવી, અને તેણે તે મૂર્તિના ભાગીને હુકડેહુકડા રહ્યા,... અને શિલાનો મોટો પર્વત થઈ ગયો, ને તેથી આપી પૃથ્વી ભરાઈ ગઈ” (દાનિ. ૨ : ૩૪, ૩૫, ૪૪, ૪૫). માણસાના હાથો વગર એટલે માણસોથી જિતાયેલું કે સાંપાયેલું રાજ્ય નહિ, પણ આકાશનું રાજ્ય આખી પૃથ્વીને ભરી હેશે.

અત્યારે આકાશનું રાજ્ય મર્મેમાં છે, અને દસ્ત રીતે મોક્ષ રખાયું છે. એક વાત રૂપી સમજ લેવાની કે ‘મંડળી’ એ આકાશનું

રાજ્ય નથી. આ વાત અગાઉ આપણે નોઈ ગયાં છીએ. એભાથી ૧૩:૩૫ જણાવે છે કે “સારું બી રાજ્યનાં છૈયાં (છોકરાં) છે,” અને તેમને “કડવા દાણા” કોઈલે કે “શેતાનનાં છૈયાં યા સંતાનથી જુદાં પાડવામાં આવશે, અતે સારાં બી અથવા વજાં અથવા ‘મંડળો’ તેમને પ્રલું, એસુ પ્રિસ્તની સેમીપમાં વખારેનાં જરૂરવામાં આવશે.”^૧ ઈથી રાજ્યને એ વાત લાગુ પડતી નથી.

૪૦

સાત મંડળીઓનાં નામનો અર્થ શે ?

પ્રશ્ન : પ્રકૃતિરણના રણ અને ઉન્ન અથવાયમાં જણાવેલી સાતી મંડળીઓનાં નામનો અર્થી જણાવશો ?

જવાબ : લમારા પ્રકૃતિનું અરાધર સમજ્યેણ નથી. તમે જો માત્ર સાત મંડળીઓનાં નામોને શાખાર્થ જણાવા મેળગતાછો, તો સે નીચે પ્રમાણે છે :

૧. એકેસસ—ઇચ્છિત
૨. રમની—ધુંદાયેલું અથવા સતાવણી પામેલું
૩. પેર્ગામન—વિવાહિત
૪. શુઅતેરા—સતત બલિદાનો
૫. સાર્હિસ—“જે શેષ રહે છે તે” અથવા “શેષ”
૬. કિલાહેલીઆ—અધુંપ્રેમ
૭. લાયોદીકીયા—વરમન કરાવે તેનું અથવા હુંડીણું.

૬૪

૪૧.

બાધભલમાં આપેલા ત્રણ પ્રકારના દિવસોનો શે અર્થ થાય છે ?

પ્રશ્ન : બાધભલમાં ત્રણ પ્રકારના દિવસો આપ્યા છે, જેમ કે “પ્રલુના દિવસ”, “પ્રિસ્તની દિવસ” અને “યહેવા(ઇચ્છર)નો દિવસ”. એ પ્રત્યેક શું સૂચાવે છે ?

૬૫

જવાબ : “ખ્રિસ્તનો દિવસ” ૧. કોરીથી ૧:૮ “વળો તો આપણા પ્રભુ ઈચ્છિ ખ્રિસ્તને દિવસે નિર્દોષ ભાવૂમ પડો, એ માટે તે તમને અંત સુધી દઢ રાખશે.” પ્રભુ ઈચ્છિ ખ્રિસ્તના પુનરાગમન સમયે તેમના લોકો એટલે મંડળી ખ્રિસ્તની સાથે થશે, અને ખ્રિસ્ત તેમને ધનાસો અને આશીર્વાદ આપશે, એ સમયને ‘ખ્રિસ્તના દિવસ’ તરીકે એગાખવામાં આવે છે. નરા કરારમાં ૧. કોરીથી ૧:૮. ૫:૫. ૨. કોરીથી ૧:૧૪. ઇલિપી ૧:૬, ૧૦. ૨:૧૬ માં એ નામ વપરાયું છે. મંડળીને માટે એ આશીર્વાદનો દિવસ હશે.

“પ્રભુનો દિવસ” યથાયા ૨:૧૨. યોઝેલ ૧:૧૫. સહાન્યા ૩:૮-૨૦. ૨. થેસ્સા ૨૮. અને પ્રકૃતી. ૧૬:૧૧-૧૨. ઈશ્વર સીધી રીતે ભાણસોનાં જીવનોમાં સીધી દરમિયાનગીરી કરે છે. મહાવિપત્તિના એ દિવસે છે. ગુજરાતી જૂના કરારમાં અને “યહેવાનો દિવસ” કહ્યો છે, અને ગુજરાતી તવા કરારમાં “પ્રભુનો દિવસ” કહ્યો છે. એ બને એક જ સંગા છે.

૪૨

હિન્દુ ૧:૧-૨ નો શો અર્થ થાય?

પ્રશ્ન : હિન્દુ ૧:૧-૨ નો અર્થ શો થાય છે? ત્યાં લખેલું છે : “એ માટે, ખ્રિસ્ત વિષેનાં મૂળતત્વેનો ઉપદેશ પડતો મૂકીને આપણે સંપૂર્ણ તા સુધી આગળ વધીએ; અને નિર્જવ કર્મા સંબંધીના પસ્તાવાનો તથા દેવ પરના વિશ્વાસમો, તથા આમિરમાઓ સંબંધીના ઉપદેશનો તથા હાથ મૂકવાનો તથા ભરી ગયેલાંઓના પુનરુત્થાનનો, તથા અનંત અગના ન્યાયકરણની ફરીથી આપ્યો ન નાણીએ.” શું પાડિલ આ વધી આપતોને પડતી મૂકવાની કહે છે?

કુદુ

જવાબ : સંત પાઢિલ એ અધ્યાને પડતાં મુજબાનું કે વિસારી દેવાનું નથો શરીરખનતો. પણ તેનું કહેવું છે કે ભાગ એટલી જ બાયતોમાં અસ્તવાઈ જવા કરતાં આપણે પ્રિસ્તી જવનમાં આગેરૂચ કરીએ. ઉપર જણાવેલા અધ્યા સિદ્ધાંતો કે માન્યતાએ અગત્યનાં છે, પણ તેથી સિદ્ધાંતોને માનીને બેસી રહેવા કરતાં, પ્રિસ્તી જવનમાં આગેરૂચ કરીએ. પાઢિલ કહેછે, “આપણે સંપૂર્ણતા સુવી આગળ વધીએ” (હિન્દુ ૬:૧).

૪૩

દ્વિલિપી ૩ : ૧૭-૨૦માં જણાવેલા અધ્યા પ્રિસ્તીએ તારણું પામશે ?

પ્રશ્ન : આપની “‘પુનરાગમન અંથાવલી તં. ૨’ માં લખ્યું છે કે પાઢિલ પ્રેરિતના પત્રો પ્રિસ્તી મંડળીને લખાયેલા છે, નહિ કે હુનિયાના સર્વ લોકેને; તો દ્વિલિપી ૩ : ૧૭-૨૦ માં જેમના વિષે ઉલ્લેખ છે તે અધ્યા પ્રિસ્તીએ જ છે ને ? અને પ્રિસ્તીએ તરીકે તેઓ ‘ઉદ્ધાર’ પામેલા જ છે, અને તેઓ અંદર કલમેમાં જણાવેલું વર્તન કરેલોએ તેઓ ઉદ્ધાર ખોવાનો નથી ? ખુલાસો કરશો.

જવાબ : સંત પાઢિલના અધ્યા પત્રો પ્રિસ્તીની મંડળીને કે પ્રિસ્તી વ્યક્તિ (તિમેથી, તીતસ, દિલેમેન) ને સાંભાયેલા છે એ ખરું, પણ એમાં જગિક, સાંસારિક અને અપ્રિસ્તીએનો ઉલ્લેખ આપવામાં આવ્યો છે. દ્વિલિપી ૩ : ૧૭-૨૦ માં જેએ વિષે ઉલ્લેખ છે, તેઓ પ્રિસ્તીએ નથી. તેઓ ભાગ “નામધારી પ્રિસ્તીએ” છે. તેઓ “વિશ્વારી પ્રિસ્તીએ નહિ હોવાથી તેઓનો ઉદ્ધાર થયો જ નથી.” છેદે સમયે પ્રિસ્ત તેઓને કહેશો, “હું તમને ઓળખતો નથી. તમે આરી આગળથી અહારના અંધકારમાં જાઓ.”

એક વાત થાદ રાખી રહી તે એ કે વિશ્વાસી ખિસ્તિઓ જ ખરી મંડળી છે. આકીના નામધારી ખિસ્તિઓ તે “ખિસ્તી સમાજના” સભ્યો છે, મંડળીના નહિ. “ખિસ્તનું” અનુકરણ કરતારાઓથી તેઓ બેલડા જ છે.”

૪૪

પીતરના પહેલા પત્રના ૧ : ૪માં આપેલા ‘વતન’નો અર્થ શે ?

પ્રશ્ન : ૧ પીતર ૧ : ૪માં “કરમાઈ ન જતાર વતન” વિષે લખ્યું છે, તો તે કયું ‘વતન’ ? વળી લખ્યું છે કે “વતન તમારે સારુ આકાશમાં રાખી ભૂકેલું છે,” તો આ વતન કયું ?

જવાબ : આ કલમ્ભમાં અને માથી પ : ૫ માં “વતન” (“પૃથ્વીનું વતન પામશે”) શાશ્વત વાપર્યો છે. મુગ ઓક ‘કિયાપદ’ (કલેરોનોમિયા) અને ગ્રાક ‘નામ’ (કલેરોમેનિયા) નવા કરારમાં આગામાં આણી વિસ્ત વખત વપરાયો છે, અને આ ઉપર જણાવી તે એ કલમો સિવાય બીજું બધી જગત્તાને અનો ગુજરાતી અર્થ ‘વારસો’ (નામ) અથવા ‘વારસો પામશે’ (કિયાપદ) કરવામાં આવ્યો છે. અને તે બરાબર છે. ઉપર જણાવેલી એ કલમોમાં ‘પૃથ્વીનું વતન પામશે’ ને બદલે ‘પૃથ્વીનો વારસો પામશે’ (માથી પ : ૫), એમ તરફુંમો કર્યો હોત તો વધારે સારું થાત; કેમ કે ગુજરાતીમાં ‘વતના’ શફદ્દો અર્થ સહેજ જુદો થાય છે. અહીં “અવિનાશી, નિર્મળ તથા કરમાઈ ન જતાર વતનને મારે આપણને પુનર્જન્મ આપોછે, તે વતન તમારે સારુ આકાશમાં રાખી ભૂકેલું છે” (૧ પીતર ૧ : ૪). એને બદલે “વારસો” શાશ્વત વાપર્યો હોત તો વધારે બંધાસતો થાત. એનાં એ કારણો : (૧) વતન ‘કરમાઈ જતું નથી’ જ્યારે અમુક પ્રકારનો વારસો ચીમળાઈ, સડી જાય. (૨) આપણું આખરે વતન ‘નવું’

‘ચરુશાલેમ’ આકાશમાં રાખી મૂકેલું નથી, પણ પ્રલું ધસુ ‘તૈયાર કરી રહ્યા છે’ (યોજાન ૧૪ : ૨, ૩), અને તે તૈયાર થતાં પૃથ્વી પર ઉત્તારવામાં આવશે (પ્રકૃતી ૨૧ : ૨), જ્યારે ૧ પીતર ૧ : ૪નું ‘વતન’ (વારસો) આકાશમાં રાખી મૂકેલું છે. (૩) રોમન ક્રેચોલિક તરફુભામાં વાજથી રીતે આમ તરજુમેા કર્યો છે : “એ આશા તમારે માટે સ્વર્ગભાં સાચ્યાં રાજેવા અવિનાશી, નિર્મણ અને અક્ષર્ય વારસાની છે.”

અંગ્રેજુમાં આ ઓક શખદનો તરજુમેા ‘ઇન્હેરિટન્સ’ (=વારસો) કર્યું છે. ગુજરાતીમાં આ એ સિવાય અથે ‘વારસો’ કર્યું છે. (જુદો ગલાતી ૪ : ૩૦. હિન્દૂ ૧ : ૪, ૧૪. ૬ : ૧૨. ૧૨ : ૧૭, ૧ પીતર ૩ : ૬. માથી ૧૬ : ૨૮. ૨૫ : ૩૪. માર્ક ૧૦ : ૩૦. લૂક ૧૮ : ૨૮-૩૦. ૧ કરીથી ૬ : ૮, ૧૦ વગેરે.)

૪૫.

ધંય કે ગધેઠાધંય ?

પ્રશ્ન : આજથી સતતાન્યાદાર વર્ષો ઉપર તમે એક સ્થળે કહેલું કે પ્રલું ધસુએ “ધંયના પડ”નો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે સામાન્ય ધંય નાહિયે, પણ ‘ગધેઠાધંયના પડ’ વિષે છે. તો તે વિષે વિસ્તારપૂર્વક જુલાસો કરશો તો આભાર.

જવાબ : અરાધર છે. ધસુએ માથી ૧૮ : ૬માં ‘ગધેઠાધંય’નો ઉલ્લેખ કર્યો છે. આમ તો યદ્વારાઓની ધંયી આપણે ત્યાં વપરાય છે તેથી જ ધંયી હતી, અને સ્ત્રીઓની જ અનાજ દળતી હતી. કોઈ વખત એક સ્ત્રી અને કોઈ વખત એ સ્ત્રીઓની આપણે ત્યાં થાય છે તેમ જ એકલે જ પ્રલું ધસુએ કર્યું છે કે ‘એ સ્ત્રીઓ ધંયીએ દળતી હશે;

એક લેવાશે ને થીજુ પડતી મુકશે” (માથી ૨૪ : ૪૨). પણ આ જગત્યે ધર્મસૂચે સામાન્ય વંટી (ઓક : મુલે = વંટી) વિપે ઉદ્દેશ કર્યો છે; જ્યારે માથી ૧૮ : ૬ માં પ્રભુ ધર્મસૂચે ને શખદ વાપર્યો છે તે “ગંધેડા વડે ચલાવાતી વંટીનું પડ” (ઓક : મુલેસ = વંટીનું એક પડ; એતીકાસ = ગંધેડાવાળી, અથવા ગંધેડાથી ચલાવાતી). જેકે તરજુમાં ‘ગંધેડા વડે ચલાવાતી’ એ ખુલાસો મૂક્યો નથી.

ગંધેડાથી ચલાવાતી વંટી બાહુ વજનદાર પરિથરની હતી. પ્રભુ ધર્મસૂચે જાણીયૂળને આ શખદ વાપર્યો છે. પ્રભુ ધર્મસૂચા કહેવાનો ભાવાર્થ આવે છે કે “પણ આ નાનાએ જેએ મારા પર વિશ્વાસ કરે છે, તેઓ માના એકને ને કોઈ ઠોકર ખવડાવશે તે કરતાં તેની કોઈ વંટીનું પડ બંધાય, ને તે સમૃદ્ધના બાંદાણમાં ફૂઅદાય એ તેને માટે સારું છે.” એટલે કે સામાન્ય વંટીનું પડ નહિ, પણ ગંધેડાથી ખૂબ ચલાવાતી વજનદાર વંટીનું પડ એની કોઈ બંધાય, જેથી સમૃદ્ધના બાંદાણમાંથી તે કદી પાછા ઉપર ન આવે.

૪૬

સાપ ધૂળ ખાય છે ?

પ્રશ્ન : ઉત્પત્તિકાળ માણુસના પતન સમયે ધર્મિરે સાપને શાપ આપ્યો કે “...તું પેટે ચાલશો, અને પોતાના સર્વ હિવસ લગી ધૂળ ખાશે;...” (ઉત્પત્તિ ૩ : ૧૪), તા શું સાપ ધૂળ ખાય છે? — અને સાપનો ખોરાક ધૂળ છે?

જવાબ : શાપની અસર અગાઉ સાપ કોઈ સુંદર ગ્રાણી કદાચ હશે. પણ શાપને કારણે સાપ ધૂણાજનક લાગે છે, અને પેટે ચાલે છે. સાપને અન્ય સરીસૂપવંશી જીવોની નેમ પગ નથી, પણ એની

પાંસળોએ જનીન સાથે અટકાવમાં આવતાં તેનું શરીર આગળ વધે છે; એમ તે પગથી નહિ, પણ પેટથી ચાલે છે.

સાપનો ઝોરાક આમ તો ઉંદર, દેડકાં, વગેરે પ્રકારના જુન છે. લગભગ બધા જ સાપ માંસાહારી છે. પણ સાપની એક વિચિત્ર પ્રકૃતિ છે. સાપની જુલ ફાટેલી હોય છે, અને સાપ પોતાની જુલેની સ્પર્શનિદ્રય તરીકે વાપરે છે, અને તેની જુલ વારંવાર લપકારા લે છે.

સાપની જુલ લપકારા લે છે એનું એક ખીજું અને અગત્યાંતું કારણ છે. સાપ પોતાની જુલ વારંવાર બહાર કાઢીને ધૂળના ડણોને ચાટી લે છે. ખીજી સાપ જુલે ચોટેલા ધૂળકણોને તાળવે લગાડે છે. ખીજી એના મોંભાં એક પ્રકારનો મિશ્રિત પદાર્થ એકન થાય છે. આ પદાર્થ અતિ જલદી ભરી જાય એવો હોય છે. (આપણા નાકની અંદર પણ આવી જ કંઈક પ્રક્રિયા થતી હોય છે.) જુલે અંદર આણોલા ધૂળના કણ પેલા પદાર્થના સંસર્ગમાં આવે છે. સાપના તાળવામાં આવેલા કાણામાં પેદ્દા મિશ્રણને (ধૂળકણો અને ભેડાથી પદાર્થના મિશ્રણને) સાપ લગાડે છે. અને એ ઉપરથી સાપનું મગજ ગંધના પ્રકાર પારખી કાઢે છે. આમ સતત ધૂળ ખાવા દ્વારા સાપ અનેક પ્રકારની ગંધનાં પારખા લે છે. એ એના ઝોરાકની શાધના કામભાં તથા સ્વરક્ષણના કામભાં આવે છે; જેમ ભાણસ તમાડુ કે અક્ષીણ ખાય છે, એમ સાપ ધૂળ ખાય છે, પણ ઝોરાક માટે નહિ, પણ ગંધપારખની ઉતોજના માટે તે ધૂળ ખાય છે. (વળો સરખાવો મીખાં ૭ : ૧૭. ખાણા ૬૫ : ૨૫).

સાપની આંખોની પાસેના એનાના ખાડા દ્વારા (સાપ સામે આવતી ચીજાખસુ કે જુલજંતુ, ઉંદર વગેરેની ગરમી ભાગે છે. એ ગરમી-પારખ ખાડા દ્વારા સાપ મરેલા કે જુવતા ઉંદરને ગાઢાથાંધારમાં પણ પારખી કાઢે છે. (સાપ ગરમ લોહીવાળા જુવોને ખાય છે.) વળા

આ ખાડાઓની ઉત્તોજના દ્વારા ખોરાકની ચીજા (ઉંદર વગેરે) તું કહે
કેટલું છે, કેટલું ગરમ છે, વગેરે જાણી લે છે.

૪૭

પ્રકટીકરણના એ સાક્ષીઓ માણું ?

પ્રશ્ન : પ્રકટીકરણના પુરુતકના અગિયારમા અધ્યાયમાં જે એ
શાહેદો વિષે લખવામાં આવ્યું છે તે કોણ કોણ હુશે ?

જવાબ : પ્રકટી. ૧૧ : ૩-૧૨ સુધીમાં ધૂખરના એ શાહેદો
(સાક્ષીઓ) વિષે આપવામાં આવ્યું છે. તેઓ સાડાત્રણ વર્ષ, અથવા
૪૨ મહિના, અથવા જારસો સાડ દિવસ સુધી તાર પહેરને પ્રેમાદ્વ
કરેશે. આ એ પ્રેમાદ્વાળા અથવા સાક્ષીઓ કોણ હુશે એ વિષે
બણાને પ્રશ્ન થાય છે.

કેટલાક એમ કંઈ છે કે અલિયા અને હનોઅ મુલ્ય પામ્યા
વગર ઉપર સ્વર્ગ લઈ લેવાયા હતા. અને તેઓ જ મરવાને માટે
પાણ આવશે. તેઓ હિંદુ ૬ : ૨૭ને આગળ ધરે છે. એ કલમમાં
લખ્યું છે કે “માણસને એક જ વાર મરવાનું, અને ત્યાર પણ
તેમનો ન્યાય થાય એવું નિર્માણ થયેલું છે.” એટલે જેએઓ મરણ
ચાખ્યું નથી, એવા આ એ સંતો (હનોઅ અને અલિયા) પાણ
આવશે, અને સાડાત્રણ વર્ષની સાક્ષી થાં તેઓ મારી નાખાશે, અને
સાડાત્રણ દિવસ પણ તેઓ પાણ જીવતા થશે. પણ આ મતવાળાની
દ્વીપ ખરી નથી, કેમ કે પ્રલુદ ધર્મસુના પુનરાગમન (પહેલા પગથિયા
અગનાગમન) સમયે હન્દારો કે લાંબો જીવતા સંતો સૃત્યુને ચાખ્યા
વગર મહિમાનંત શરીર ધારણ કરીને ગગનમાં ઊંચાઈ કરશે. હિંદુ
૬ : ૨૭ પ્રમાણે તેઓ “એક વાર મરવાના” નથી. એટલે આ માન્યતા
ધરાતનારને તર્કી ન્યાનખી નથી લાગતોં

ઓળે એક પણ એમ કહે છે કે આ એ શાહેરો તે મૂસા અને એલિયા હશે. આ ભત માનનારા એવ્યાખ્યાની દ્વારાં રજૂ કરે છે. એક દ્વારાં આ કે તેઓ અને પોતાની સેવાઓ પૂર્ણ કર્યા વગર જ લઈ દેવાયા. મૂસાએ ઘડકને હુકમ કરવાને પદ્ધતે લાક્ષીથી માર્યો, એટલે પ્રભુએ તેને કનાન પહોંચવા ન હીધો. એની સેવા અધૂરી રહી. ગણના ૨૦; ૧૨માં આ પ્રમાણે લખ્યું છે : “અને યહેવાએ મૂસાને તથા હાડને કહ્યું, મારા પર વિશ્વાસ ન કરતાં ધરાયલપુત્રોની દર્જિમાં તમે મને પવિત્ર મનાવ્યો નહિ, માટે જે દેશ મેં આ મંડળને આપ્યો છે, તેમાં તમે તેઓને પહોંચાડશો નહિ.” એમ મૂસાની સેવા અધૂરી રહી, તે પૂરી કરવા મૂસા પાણો આવશે.

વળી એલિયાની સેવા પણ અધૂરી રહી, એવું પણ આ ભત માને છે. બાબના ચારસ્થો પૂજનરીએ આગળ કાર્મેલ પર્વત ઉપર એલિયાએ હેવી બાહ્યાદુરી બતાવી હતી ! પણ એ પઢી રાણી ધર્મભેદથી તે ઊરી ગયો, જંગલમાં નાસી ગયો, અને ત્યાં સંતાઈ ગયો, અને ધર્મભેદની પાસે મોત માગ્યું. પ્રભુએ એને બીજુ વખત પ્રશ્ન પૂછ્યો ત્યારે પણ એલિયાએ નિરાશાભર્યો જ ઉત્તર આપ્યો. એટલે પ્રભુએ તેને કહ્યું, “આશેલ-મહોલાદુવાસી શાંકાટના દીકરા એલિશાનો. અભિષેક કરીને તેને તારી જગાએ પ્રથોધક ડરાવજે” (૧ રાજ્ય ૧૪ : ૧૬). એ પઢી થોડા જ સમયમાં ધર્મરે એલિયાને અભિનિશ્ચમાં ઉપર લઈ લીધો. એમ એની સેવા અધૂરી રહી. આ અને જણની અધૂરી સેવાએ પૂરી કરવવા પ્રભુ તેમને પૃથ્વી પર સાડાત્રણ વર્ષ માટે લાવશે.

વળી આ સાડાત્રણ વર્ષ દરમિયાન તેઓ જે ચમત્કારો કરશે, તે આગાઉ તેઓએ કર્યા તેવા જ હશે. પ્રકટી. ૧૧ : ૬ જણાને છે કે “તેઓને આકાશ બંધ કરવાની સત્તા છે, કે તેઓના પ્રમેધ કરવાના સમયમાં વરસાદ વરસે નહિ (એલિયાએ સાડાત્રણ વરસ સુધી)

વરસાદ અંધ રામ્યો હતો (યાર્થ્ય ૫ : ૧૭), અને તેઓને પાણીનું
લેણી કર્શાની સત્તા છે (મૂસાએ પાણીનું કરા અનાવી દીધું હતું (નિર્ગ.
૭ : ૧૭-૨૫). એટલે આ એ શાહેરો મૂસા અને એલિયા જ હશે.

વળી વિપાંતરના પહાડ ઉપર તેઓ જ એ જણ આવ્યા હતાઃ
મૂસા અને એલિયા.

વળી માલાખી ૪ : ૫, દમાં કણું છે કે “જુઓ, યહેવાનો
મહાન તથા ભયંકર દિવસ આવે તે પહેલાં હું તમારી પાસે એલિયા
અભોધકને મોકલી ઠર્શિ.” પ્રલુના પુનરાગમન (બીજા પગથિયા અકરીકરણ
અગાઉનાં સાડાતણ વર્ષ તે જ યહેવાનો મહાન તથા ભયંકર
દિવસ છે તે) સમયે આ એલિયા અને મૂસા આવશે. પણ એલિયાના
આવવા સંખ્યા જુઓ મારાં એ પુસ્તકો (બાઈબલ-અભ્યાસ,
ભાગ ૪ થો, પૃષ્ઠ ૫૮-૬૦; અને ભાગ ૨ ને, પૃષ્ઠ ૩૪-૩૬).

ત્રીજી માન્યતા ધરાવનારા કહે છે કે આ શાહેરો તે હનોઅ,
મૂસા કે એલિયા એમાંથી કોઈ જ નહિ, પણ બીજા જ કોઈ એ
અભોધકો કે શાહેરો હશે, કે જેઓ અગાઉ કદી હ્યાત હતા જ નહિ.
કે જન્મ પામ્યા જ નહોતા. પ્રલુ પોતે આ ખાસ સેવા માટે કોઈ
નવા જ પ્રભોધકો ઊભા કરશે.

આ માન્યતા ધરાવનારા અભ્યાસકોનું કહેવું છે કે હનોઅ,
મૂસા અથવા એલિયા ફરીથી માના પેટે જન્મ લઈને પૃથ્વી પર
આવી શકે જ નહિ, કારણ, બાઈબલ પુનર્જન્મની હિન્હુ માન્યતા
શીખવતું નથી. વળી જે તેઓમાંથી એ જણ સીધા આકાશમાંથી જ
જિતરી આવી પ્રભોધ કરવા લાગે, તો તેઓ તો આકાશી વ્યક્તિએ।
ગણ્યાય, અને તેઓ મૃત્યુ પામી શકે જ નહિ. જે તેઓ પ્રલુ ઘસુની
જેમ માનવી શરીરે જન્મેલા (માનવી જન્મ પ્રમાણે જન્મેલા) હોય
તો જ મૃત્યુ પામે; પણ આકાશથી જિતરેલી વ્યક્તિ મૃત્યુ પામે જ નહિ.

અલિયા અને હનોઅ ઉપર લઈ લેવાયા અને આત્મિક શરીર ધારણાન્યાં કે ને મરી શકે નહિ.

પ્રકટીકરણના પુસ્તકમાં જેવો કોઈ જ ઉત્તેખ નથી કે આ એ શાહેદો સ્વર્ગથી જિતરી આવશે. પ્રકટીકરણના પુસ્તકની અન્ય વ્યક્તિઓ (અસ્તવિરાધી, જૂડો પ્રમોધક, અન્ય ધાપહેઠ, વગેરે) જેમ તે સમયે જન્મેશી વ્યક્તિઓ હશે, એમ આ એ શાહેદો પણ તે સમયે જન્મશે.

૪૮

સાત વર્ષના વિપસ્તિકાળમાં પૃથ્વી પર પવિત્ર આત્મા હશે? અને અસ્તને અનુસરનારા લોકો હશે?

પ્રશ્ન : અસ્ત ગગનમાં જિતરશે, અને મંડળી ગગનમાં જિચકાઈ જશે એ પછી સાત વર્ષના વિપસ્તિકાળમાં પવિત્ર આત્મા પૃથ્વી પર હશે? અને તે સમયે લોકો અસ્તને સ્વીકાર કરશે? કેવી રીતે કરશે?

જવાબ : પવિત્ર આત્માનું ડાલનું કાર્ય પ્રલુદ ઈસુ અસ્ત વરસાળને ભાટે મંડળીની કંન્યા તૈયાર કરવાનું છે. પ્રલુદ ઈસુ ગગનમાં જિતરશે અને મંડળી અસ્તને ભળવા ગગનમાં જિચકાઈ જશે, એ પછી પવિત્ર આત્મા પૃથ્વી પર હશે, અને તે સમયના લોકોને અસ્તની પાસે લાનવામાં ઘૂય કામગીરી કરશે, એમાંના વણા બધા યજ્ઞહીંમો હશે. યોગેલ પ્રમોધકે છેક પાછલા કાળ સંખ્યાં આ પ્રમાણે જવિષ્યવાણી કહી છે : “ત્યાર પણ એવું થશે કે હું સર્વ મનુષ્યો પર મારો આત્મા રેડી દ્રષ્ટિ; અને તમારા દીકરા તથા તમારી દીકરીઓ પ્રગોધ કરશે, અને તમારા વૃદ્ધોને સ્વર્પનો આવશે, તમારા જીવનોને સંદર્શનો થશે. વળી હું આકાશોમાં તથા પૃથ્વી પર હું મારો આત્મા રેડી દ્રષ્ટિ. વળી હું આકાશોમાં તથા પૃથ્વી પર અહિસૃત કામો દેખાડીશ, એવલે લોઢી, અદિન તથા ધુમાડાના સ્તંભો,

થહેવાનો મોટો તથા લયાંકર તિવસ આવે તે પહેલાં સૂર્ય અંધકારથૈપું
તથા ચંદ્ર લોખીથપ થઈ જશે. તે સમયે એમ થશે કે જે કોઈ થહેવાને
નામે વિનાંતિ કરશે, તે તારણ પામશે...” (યોગેલ ૨ : ૨૮-૩૨).

વળો જે ૧,૪૪,૦૦૦ સાક્ષીઓ વિષે પ્રકૃતીકરણ ૭:૪-૮ અને
૭:૪-૫ આપ્યું છે, તેઓ બધા બહુદીઓ હતા અને તેમણે પ્રિસ્ટનોં
સ્વીકાર આ સાત વર્ષના ગાળામાં કર્યો હતો. અને આ ૧,૪૪,૦૦૦
સાક્ષીઓ આખી દુનિયામાં જઈને ગજાય પ્રિસ્ટપ્રચાર કરશે. અને
તેમના પ્રચાર દ્વારા અસંખ્ય લોકો પ્રિસ્ટનોં સ્વીકાર કરશે. પ્રકૃતીકરણ
૭:૬-૧૭માં “સર્વ દેશામાંથી આવેલા, સર્વ કુળના, લોકના તથા
ભાષાના, કોઈથી ગણી શકાય નહિ એટલા ભાષાસોની એક મોટી
સભા!” વિષે આપ્યું છે, તેઓ માત્ર આવિપત્તિકળનાં સાત વર્ષમાં જ
પ્રિસ્ટની પાસે આવેલા છે. એતી સાખિતી આ છે: “તેઓ મોટી
વિપત્તિમાંથી આવ્યા છે” (પ્રકૃતીકરણ ૭:૧૪).

૪૮

૩॥ માટે પ્રખુ ભૂસાને ભારી નાખવા ધૂઢું છે ?

પ્રશ્ન: નિર્ગમન ૪:૨૪-૨૬માં એક ન સમબન્ધ તેવી વાત
આવે છે. તે આ પ્રમાણે છે: “અને ભાર્ગમાં ઉતારાની જગાએ એમ
બન્યું કે થહેવાએ તેને (ભૂસાને) ભળાને ભારી નાખવાનું ધાર્યું.
ત્યારે સિંહોરાહે ચડમકનો એક પથર લઈને પોતાના પુત્રની સુનત
કરી, ને પેલી (ચામડી) તેણે (સિંહોરાહે) તેના (ભૂસાના) પગ પાસે
નાખીને કહ્યું, કે ‘નિષે તું તો ભારે સારુ રહ્યાનો વર છે.’ માટે
તેણે (ધશ્વરે) તેને (ભૂસાને) છેડયો. ત્યારે તેણે (સિંહોરાહે) કહ્યું, કે
“સુનતના કારણથી તું તો ભારે સારુ રહ્યાનો વર છે.” તો પ્રખુ શા
કારણે ભૂસાને ભારી નાખવા ધૂઢું છે? આખી વાત સમબન્ધવશો તો આખાર.

જ્વાય : (ઉપર ને બાઈઅલ્યાડ આપ્યો છે, એમાં ડૌસમાં શાળદો મેં મૂકાયા છે. બાઈઅલ્યમાં એ શાળદો નથી. અર્થ સ્પષ્ટ થાય. નાટે મેં મૂકાયા છે.)

ઇંદ્રિયે અખાહમની સાથે કરાર કર્યો ત્યારે ઇંદ્રિયે એક શરત સુઝી હતી કે “ઇંદ્રિયે અખાહમને કર્યું, કે તું તો મારો કરાર પણ, એટલે તું તથા તારા પણી તારો વંશ પેગી ફરપેગી પાણો...તે એ જ કે તમારામાંનો ને હેડ પુરુષ તેની સુનત કરવી નોઈએ. અને તમારે તમારી ચામડીની સુનત કરવલી; અને એ ભારી તથા તમારી વચ્ચેના કરારની નિશાનો છે. અને તમારામાં આહ દિવસના હેડ છોકરાની.... તેની પણ સુનત કરવી અને સુનત વગરનો પુરુષ..... પોતાના લોકોમાંથી કપાઈ જશો; તેણે મારો કરાર તોપણો છે” (ઉત્પત્તિ: ૧૭: ૮-૧૪).

આ કરાર પ્રમાણે મૂસાના દીકરાની સુનત થવી નોઈતી હતી. વળી મૂસા તો યહું પ્રબળતો આગેવાન અને દોરનાર હતો. એના પુત્રની તો સુનત થવી જ નોઈતી હતી. પણ આજ સુધી તે થઈ નહોતી. મૂસા પોતાની મિદ્યાની પત્ની સિંઘોરાહને લીધે પુત્રની સુનત કરવતો નહોતો. સિંઘોરાહની ધ્યાણ નહોતી. એટલે ઇંદ્રિય મૂસા પર ડોપાયમાન થાય છે, અને તેને ભારી નાખવા ધ્યાણ છે. કદાચ કાઈ મૃત્યુજનક માંહગી પ્રલુબે મૂસા પર આણી એટલે સિંઘોરાહે પોતે ચકમડનો પર્યાર લઈ પુત્રનો સુનત કરી દીધો. એટલે ઇંદ્રિય મૂસાને છોપણો, યા માંહગીમાંથી ઉગારી લીધો. સિંઘોરાહની ધ્યાણ નહોતી, છતાં સુનત કરવી પડી, તેથી સિંઘોરાહે મૂસાને કર્યું, “સુનતના કારણથી તું તો મારે સારુ રહતના વર છે.”

સિંઘોરાહ અને તેના પિતા વિથો મિદ્યાનીએ હતાં. ડેટલાક અધ્યાત્માસકાનું માનવું છે કે મિદ્યાનીએમાં સુનત છોકરો તુવાન થાય

આડાએ કે બાર વર્ષનો થાય તારે કરવામાં આવતો. અથવા મને પ્રભુએ પુત્રના જન્મના આડમા હિવસે સુનત કરવા કરમાવેલું. બીજે કોઈ હિવસ કેમ નહિ તે આડમો જ હિવસ ! નીચેનો ખુલાસો મારા પુસ્તક “અનોખી છજરાયલ પ્રણ”માંથી ઉતારું છું:

સ્વીચ્છાને થતા અનેક પ્રકારના કેન્સરમાં ચોથા લાગના કેન્સર ગર્ભાશયદ્વારના કેન્સર છે. અને જન્મનો દ્રિયના બધા પ્રકારના કેન્સરમાં ગર્ભાશયના દ્વારના સુખના કેન્સરનો ચાંડ ૮૦ ટકા છે. પુરુષની સુનત કરવાથી તેમની પત્નીએને આ પ્રકારના કેન્સર લાયે જ થાય છે. સને ૧૯૦૦માં ડૉ. હિરામ અન. વાઇનબર્ડો ન્યૂયોર્કની માઉન્ટ સિનાર્થ હોસ્પિટલના નોંધણીપત્રકેનો અભ્યાસ કરતાં જેણું કે યદ્વારી સ્વીચ્છામાં આ પ્રકારના કેન્સરના કેસ તદ્દન નજીવા હતા. (“ધી રેર અકરન્સ ઓફ કેન્સર ઓફ ધ વુદ્ધ અમન્ગ જ્યુછસ વીમન.” ખૂલેટીન ઓફ માઉન્ટ સિનાર્થ હોસ્પિટલ, ૧૯૧૯).

પછી તો ન્યૂયોર્કની એલેન્યૂ હોસ્પિટલનાં નોંધણીપત્રકોનો અભ્યાસ ત્યાંના ડૉ. ઈરા આર્થ. કેપ્લાન અને તેમના સાથી દારોઝે કર્યો. અને ત્યાં પણ એ જ પરિણામ જોવામાં આવ્યું. (અમેરિકન જર્નલ ઓફ રેન્ટનોલોજી—જૂન ૧૯૪૭—પૃ. ૬૫૬-૬૬૪. આર્થ. કેપ્લાન = અન. આર. રેશ). સને ૧૯૪૮ માં મેયો કિલનિકના સ્વીચ્છા નિષ્ઠાતોએ એ દ્વારાનામાં આવેલા સળંગ ૫૬૮ ગર્ભાશયદ્વારના કેન્સરના કેસોનો અભ્યાસ કરતાં જેણું હોય એમાં એક પણ યદ્વારી સ્વીનો કેસ નહોતો. જેકે એ દ્વારાનામાં આવનારામાં સાત ટકા યદ્વારી સ્વીચ્છા હોય છે, છતાં તેઓમાં આ પ્રકારનો કેન્સર નહોતો! (“કેન્સર ઓફ સર્વીઝ એન્ડ નોન-જ્યુઝ”, જર્નલ ઓફ ધ અમેરિકન મેડિકલ એસેસિપેશન—જુલાઈ ૨૩, ૧૯૪૮, પૃ. ૧૦૬૮) જુદાં જુદાં શહેરામાં આવી અનેક તપાસનું પરિણામ ઉપર નોષાન આવ્યું! યદ્વારી સ્વીચ્છાના ખારાક, રહેણીકરણી વગેરે બધાનો અભ્યાસ

કર્ત્વાર્થી નિર્દાન થયું કે યહૃદી પુરુષોની સુનત કરવામાં આવતી ખેલવાર્થી યહૃદી ખોણોમાં આ પ્રકારના કેન્સર નહિવત છે.

ભારતમાં પણ એ પ્રકારનો અભ્યાસ હાથ ધરવામાં આવતાં એ જ પરિણામ જોવામાં આવ્યું. ભારતમાં અન્ય ધર્મી ખોણો કરતાં મુસ્લિમ ખોણોમાં ગર્ભાશયદ્વારાનું કેન્સર તહીન ઓણું—નહિવત જેવું છે. કેમ કે મુસ્લિમોમાં સુનતનો રિવાજ છે. (અ. સિમિયોનીહિસ, “એકટા યુનિયન ધનકરનેશનને કેન્સર લે કાન્સર”, ખૂલેગીન ઓફ યુ. એસ. પાણિક હેલ્થ સર્વિસ,—વોલ્યુમ ૭, નં. ૧.—પૃ. ૧૨૭. વળી પી. એસ. રાચ, આર. એસ. રેડી, એન્ડ ડી. ને. રેડી, “એ સ્ટડી ઓફ ધી એટીએલોજિકલ ઇકટર્સ ધન ગંતૂર”, જર્નલ ઓફ ધી અમેરિકન મેડિકલ એસોસિયેશન—નવેમ્બર ૭, ૧૯૫૮,—પૃ. ૧૪૨૧).

કીનું ટાપુઓમાં પણ જે જતિઓમાં સુનતનો રિવાજ છે ત્યાં આ પ્રકારનું કેન્સર નહિવત છે. (એસ. એલ. ધર્મરાયલ, “રીલેટિવ ધનકીડવન્સીઝ ઓફ સરવીકલ ડાર્સિનોઆ ધન જ્યુધસ વીમન : ધક્ક ધી એનીગમા સોલ્વડ ?”—અમેરિકન જર્નલ ઓફ એન્ડટેરોકસ એન્ડ ગાયનેકોલોજી, માર્ચ ૧૯૫૫, પૃ. ૩૫૮-૩૬૦).

એટનું જ નહિ, પણ પુરુષોની જનનેંદ્રિય પર થતો અસુક કેન્સર અગાઉથી સુનત કરવાર્થી નથી થતો. સુનતવાળી પ્રજાઓમાંથી પુરુષની જનનેંદ્રિયના કેન્સરનો માત્ર ચોણો જ કેસ વૈદ્યીય ધર્તિદ્વારાસમાં ધી. સ. ૧૯૫૫ માં જોવા મળ્યો હતો ! (અ. ને. પેડ્વીન, જી., એન્ડ ને. એમ. પિયર્સ, “જર્નલ ઓફ યુરોલોજી”, નવેમ્બર ૧૯૫૫, પૃ. ૬૨૬-૬૨૭).

વિજાને હમણાં હમણાં જ શોધ્યું કે ખોણોના ગર્ભાશયદ્વારાનું અને પુરુષની જનનેંદ્રિયનું કેન્સર થતું અનુકાવવા માટે અગાઉથી સુનત કરી એ જ માત્ર એક ધર્તાજ છે ! જ્યારે ધર્તિરે તો આજથી ૪,૦૦૦ વર્ષ જૂદે આ ધર્તાજ વિધિરે અશ્વાહમ અને તેના વંશજોને

(અહીંથો, અને આરથોને) આપ્યો હતો. આ અગાઉ અખાહમના પૂર્વનોમાં કે આસપાસની ડોઈ પ્રજામાં સુનતનો રિવાજ હતો જ નહિ.

હવે પ્રશ્ન રહે છે કે બીજા ડોઈ હિવસે નહિ, પણ આડમે જ હિવસે સુનત કરવાનું અખાહમને કેમ ફરમાન કરવામાં આવ્યું હતું? આડમો હિવસ સૂચવવામાં પણ દ્વિકરનો જ હાથ નેવા મળે છે.

ઈ. સ. ૧૯૪૯ અને તે પણી વૈદ્યુત વિજાને બાળી કાઢ્યું કે બાળકના જન્મ પણી પહેલા પાંચથી સાત હિવસમાં એના લોહીમાં ભોળવાનો ગુણ તહીન બોણો હોય છે. (એલ. એમેટ હોલ્ટ અને રસ્ટીન મેક્સાન્ડોશ, “હોલ્ટ પેડિયાટ્રીકસ” ૧૨ મી આવતી, ન્યૂયોર્ક, એપલટન —સેન્ટયુરી—કોફિટસ, ધનદ, ૧૯૪૯, પૃ. ૧૨૫-૧૨૬). કારણ, લોહીનો જમવાનો ગુણ વિદ્યામિન ‘કે’ને લીધે હોય છે, અને બાળકના પહેલા પાંચથી સાત હિવસ સુધી વિદ્યામિન ‘કે’ પૂરતા પ્રમાણમાં રચાયું હોતું નથી. આડમા હિવસે જ એ પદાર્થ પૂરતા પ્રમાણમાં હોય છે, અને તેથી બાળકના લોહીમાં જમવાનો ગુણ પૂરેપૂરો આડમા હિવસે પૂરે છે. તેથી માણસના જીવનમાં એની જિંદગીનો આહંકો હિવસ ખૂબ સહીસલામત હિવસ હોય છે. અને દ્વિકરે સુનત માટે એ જ હિવસ સૂચયંયો હતો. જેથી વાઢકાપ દરમિયાન કે પણી બાળકનું લોહી ન કાળજીતાં વહી જઈ બાળકનું સૃત્યુ નીપણે નહિ.

વળી, માણસના લોહીને જમવા માટે બીજા એક પદાર્થની પણ જેના લોહીમાં જરૂર હોય છે. એ છે ગ્રેશ્ટોઝ્યીન. બાળકના લોહીમાં ઓ ગ્રેશ્ટોઝ્યીન તત્ત્વ તહીન નહિનું હોય છે. એ હિવસોમાં એના શરીર પર કંઈ પણ વા થાય કે વાઢકાપ કરવામાં આવે તો લોહી અસ્તકયા વગર ખૂબ વહી જવાની મોડી શક્યતા હોય છે, અને એમ એ ઘા અગર વાઢકાપ જવલેણ પણ બની જાય! બાળકના બીજા હિવસે જરૂરી પ્રમાણના માત્ર ૩૦ ટકા જ જથ્યો આ તત્ત્વનો હોય છે. મરાંટું ખૂબીની વાત એ છે કે બાળીની જિંદગીના આડમા હિવસે

એના લોહીમાં ગ્રાયોમ્બીન તત્ત્વનો પુરવહો એટલો અધે (૧૧૦ ટકા નેટલો) વધી ગયેલો હોય છે કે તે પણ જિંદગીના કોઈ પણ દિવસે ફરી ફરી એટલો થતો નથી,—માત્ર ૧૦૦ ટકા અથવા ઓછા હોય છે. આમ, વાઢકાપ માટે આખીએ જિંદગીભરમાં આડમો દિવસ સૌથી સાતુંઘણ અને સહીસવામનીઓ હોય છે. ધ્રિષ્ટરે એ આડમો દિવસ જ સુનત માટે સુયવ્યો હતો.

જે વાત વિજાતે માત્ર હજુ હમણાં જ શાખી કાળી તેની જાણ અચ્છાભરના જમાનાના લોકોને નહોંતી. અચ્છાભર કે ભાવદીઓના ડર કુઝેરની કે આસપાસની પ્રજા સુનત કરતારી પ્રજા જ નહોંતી. એટલે આ કાયદો માનવી ભાન-દાન દ્વારા રચાયેલો નહોંતો, પણ ધ્રિષ્ટરે જ ૪,૦૦૦ વર્ષ અગાઉ અચ્છાભરને સુનત માટે આડમો દિવસ ઠરાવી આપ્યો હતો. આમ, આ નિયમનો આપનાર ધ્રિષ્ટર સિવાય બીજે કોણું સંભવો શકે ? (આ આપે મુદ્રા ડૉ. એસ. આઈ. મેડિસિનના “તન ઓફ ધીડ ડિડીડીડ” , પૃ. ૧૮-૨૩ ને આધારે રજૂ કર્યો છે).

૫૦

ગેથસેમાનેમાં પિતાના હાથે ઘ્યાલો
અને પ્રલુ ધસુનું કાટ !

પ્રશ્ન : ગેથસેમાને બાગમાં પ્રલુ ધસુ આટલું બધું કેમ કણ્ણાય છે કે એમનો પરસેવો લોહીનાં દીપાંદ્રે ટ્પકચો ? પિતાએ ધરેલા ઘાલામાં શું હતું ?

જવાબ : પાપ અતિ લયંકર રીતે ઘૃણાજનક અને અતરનાક છે, એટલે જ ગેથસેમાને બાગમાં છેદ્ધી રાતે પ્રાર્થના કરતાં પ્રલુ ધસુ એટલું બધું કણ્ણાય છે ! પ્રલુ ધસુ શિય્યોને કહે છે : “મારો જીવ મરવા જેવા વણું શોકાતુર છે” (માથ્યી ૨૬:૩૭,૩૮). અહીં

“ધર્મા શોકતુર” માટે અસલ આપા ગ્રીકમાં ‘પેરીલુપોસ’ શબ્દ વાપર્યેં છે. અનો અર્થ થાય છે કે ભારે શોક કે યાતનાએ તેમને ચારેપાસથી બેઠી લીધા છે. જેમ પાણીનાં મોણાં માણસની આસપાસ ફરી વળે, એમ લયંકર શોકનાં મોણાં તેમના પગથી માથા સુધી સર્વોત્ત્મ ફરી વળ્યાં છે, જણે કે થાસ પણ ન લેવાય. ‘હું શોકમાં દૂરી ગયો છું’ એમ કહીએ તો ચાલે. ‘શુલ્સસ દેશ’ માં એ શબ્દો આવી રહેતી આપ્યા છે : “મને એટલો બધો શોક થાય છે કે જણે મારા આણ ચાલ્યા જશે.” વળી અન્ય ડેકાણે લખ્યું છે : “તેમણે (ઈસુઅ) ઉછ્વાસથી વિશેષ આશ્રમથી પ્રાર્થના કરી; અને તેમનો પરસેવો લાંઘ પર પણતાં દોઢીનાં દીપાં જેવા થયો” (લૂક 22:48). વળી “તેમના (ઈસુના) દેહખારીપણના સમયમાં તેમને (ઈસુને) મરણથી છાલાવવાને જે શક્તિનાન હતો, તેની પાસે તેમણે જાંચા અવાજે અને આંસુ સહિત પ્રાર્થના તથા કાલાવાવા કર્યા, અને તેમણે ઈધરનો ઊર રાખ્યો, માટે તેમની પ્રાર્થના સંઅળવામાં આવી” (હિન્દુ ૫:૭).

જેથસેમાનેમાના ખાલામાં શું હતું?

આથેન્સના કાલાવાસમાં સોફેટિસને એરનો ખાલો ધરવામાં આવ્યો, અને સોફેટિસ શાંતિથી—કોઈ જાતના ઉચ્ચાટ વગર—એ ગટગટાવી ગયો ! કેવી ગર્વિલી શહીદી ! મેનાઉના મહેનમાં મીરાને રાણ્યાએ એરનો કદોરો ભરી દ્વારા. મીરાં જણે રાણ્યાના ગ્રીમગૃહમાં મીડા શરાયતનો ! જમ પોતી હેઠ એમ ગટગટાવી ગઈ ! તો આહી જેથસેમાનેમાં ઈસુ મૃત્યુ-ખાલો લેતાં કેમ કાટાય છે ?—કેમ મરવા જેવા શોકતુર બને છે ?

૩. ખાલામાં માનવજાતનાં પાપ હતાં

સોફેટિસના, મીરાના, અને ઈસુના—એ ત્રણે ખાલામાં મોત હતું એ ખરું, પણ પિતાએ ઈસુને ધરેવા ખાલામાં તકાવત હતો. પોતાના

આગામી મુત્યુ વિષે ખોલતાં પ્રભુ ધર્સુ પોતે કહે છે : “નવા કરારનું એ મારું લોધી છે, જે પાપોના માઝને અર્થે ઘણાઓને માટે વહેનડાનવામાં આવે છે” (માર્ગિથી ૨૬:૨૮). એ ખાલામાં માણસોનાં પાપ વોળ્યાં હતાં. પ્રયગંખર અગમવાણી દ્વારા સાચું જ કહે છે કે “આપણા અપરાધોને લીધે તે વીંધાયો, આપણા પાપોને લીધે તે કચડાયો...ઈશ્વરે તોના પર આપણું સર્વનાં પાપતો ભાર મૂક્યો છે...તેણે તો ઘણાનાં પાપ માથે લીધાં” (યશાયા ૫૩ : ૫,૬,૧૨).

આહિ માતપિતા આદમ-હુવાથી માંડીને જગતના સૌ લોકોનાં તમામ પાપ ધર્સુએ વધસ્તાંને પોતા પર લીધાં. ગલાતીઓના ધર્મસંવન્તને પાછિદે લખેવા પત્ર પર જાણ્ય લખતાં માર્ગીન દ્વયથર ધર્સુને સંખોધીને લખે છે : એ ધર્સુ, નકાર કરનાર પીતર તું થા; સતાવણી કરનારો પાછિલ તું અન. જાણે કે તેં જ નકાર કર્યો છે, જાણે કે તેં જ સતાવણી કરી છે, એવો તું થા. દૂંકામાં સવળી માનવજલતનાં સવળાં પાપ જાણુ તેં જ કર્યાં છે તેવો તું અન. જાણે કે તેં જ ઘૂન કર્યું છે એમ ઘૂનીનાં પાપ તું લે. જાણે તેં જ વ્યલિયાર કર્યો છે, તેં જ અહેખાઈ, ચોરી કર્યાં છે એમ તું વ્યલિયારીની, અહેખાની, ચોરની જગા લે. મારું એકેએક પાપ તેં જ કર્યું હાય એમ ભારાં પાપ તું તારે શિરે લે.

અતિ પવિત્ર પ્રભુ માટે આ કેટલું વૃણાજનક ! લાખોલાખ સૂર્યોના સમગ્ર તેજ કરતાં જેની પવિત્રાઈનાં તેજ-તાપ અદાં છે, એવો પવિત્ર પ્રભુ બધાં માનવીનાં નરકથાં પાપ પોતાને માથે લેતાં કેમ ધૂળ ન જોડો ! પાપને જરાયે સાંખી ન લેનાર, પાપ સામે નજર સરખી પણ ન કરનાર એ પ્રભુ માનવીનાં પાપ પોતાને શિરે લેતાં કેમ મરવા જેવો શાકાતુર ન અને ! બાધ્યાલમાં લખ્યું છે કે “જેણે પાપ જારૂં નહોંનું તને ઈશ્વરે આપણે માટે પાપ(૩૫) કર્યો” (૨ કેરિંથી પઃ૨૧). ગુજરાતીમાં

“પાપરપ” મૂક્યું છે, પણ ઓક તથા અંગ્રેજમાં માત્ર ‘પાપ’ છે.
 “...તેને પાપ કરો.” માનવીઓનાં પાપ અને મુક્તિદાતા એકાકાર
 અની જ્યા ! આ ડેટલું ભયંકર ! આ કેવી યાતના ! રે મારા લાઈ, રે
 મારી બહેન, આ ગહન હુઃખ, આ ગુલ્લ એકાકારીને ખ્યાલ તેને
 આવે છે ? બધાં પતિયાં જેનોનાં સડી-ગળી ગયેલાં અંગેએથી પતની
 બદ્ધણે લરી રસી કાઢી કોઈ માણસ ઝુંદેખુંદ ગટગટાવી જ્યા એના
 કરતાંયે લેણોનાં પાપ પોતાના પર લેવાતું ઈશ્વર માટે અધિક વૃણાજનક
 હતું. એટલે જ પાપની કડવાશનો ખાલે લેતાં ઈસુ ધૂળ બિડે છે.

એવા જિલ્લાતું એક ગામ છે. નાતું છે. બારૈયાની વર્સીવાળું.
 આજની લગભગ ચાલીસેક વર્ષ ઉપર ત્યાં એક ગમખાર બનાવ અની
 ગયો. બારૈયાના એક કુઠુંથમાં કુંવારી દીકરી પાપમાં પડી. બારૈયો.
 ધૂલ્લાંપૂલાં થઈ ગયો. મારા ઘરમાં આવું પાપ ! કાળજાળમાં એણે
 દીકરીને હણી નાખવા નિશ્ચય કરો. પણ બાપ પોતાની જ દીકરીને કેવી
 રીતે સંહારી શકે ? એટલે એ કામ એણે દીકરીના મામાને સોંઘું.

દરાવેલે દિલસે દીકરીને ભાવતાં ભોજન પીરસ્યાં, સુંદર શાણગાર
 સંજાયો, અને વાજતેગાજતે ગામની ભાગળે આવેલા તળાવને તીરે
 માતાની દેરીએ દીકરીને લઈ ગયા. દીકરી જણતી હતી કે એની આખરી
 વરી આવી પહોંચી. એ શું રહી છે, રહી છે ! અને મામાના પગોમાં
 પડી છે ! પણ કંઈ ફાયદો નહિ. માતાની દેરી આવી. મામા એલાયા,
 “એટા, માતાને પગે લાગો.” દીકરીએ માતાને પાયે લાગવા શિર ઝુકાવ્યું.
 અને મામાના ધારિયાએ દીકરીનું ડોકું ઉડાવી દીધું !

એક પાપી સ્વભાવવાળો આ માણસ પોતાની એકની એક દીકરીનું
 પાપ સાંખી શક્યો નહિ, અને એના પર ત્રાયકી પડ્યો, તો અતિ પવિત્ર
 અને પરમ શુદ્ધ ઈશ્વર પાપની સામે કેવી રીતે નજર કરી શકે ? — કેવી
 રીતે પાપને સાંખી શકે ? અને આ તો હુનિયાનાં બધાં જ પાપ પોતાને
 શિર લેવાનાં ! પોતે જ જાણે કે એ બધાં પાપ કરતારો છે એમ અવેજુ

અની જવાનું ! આ કેટલું વૃત્તિયાજનક ! કેટલું ભયંકર ! એટલે જ ઈચ્છિ
ગેથસેમાનેનો ઘાલો લેતાં કામકામી બઠે છે, મુજલ બઠે છે !

૨. એ ખાલામાં પિતાથી ત્યજનવું હતું

આ ખાલામાં થીજું પણ કંઈક હતું. પરમ પિતાથી ત્યજનયેલા
અનવાનું ! પરમ પવિત્ર પરમેશ્વર પિતા પાપતે સાંખી શકે જ નહિ,
—પાપની સામે નજર પણ કરી શકે નહિ. પરમ પવિત્રતા અને
શેતાનિયતને શો સંબંધ ? પણ જુઓ તો ખરા, અહીં ગ્રલુ ઈચ્છિ
પોતે કુસ પર આખી દુનિયાનાં પાપ પોતાને શિરે લઈ પાપમય અની
જવાના છે ! અને એટલે જ ઈશ્વર પિતાથી તે ત્યજનયેલા અને વિસુખ
અનવાના છે ! આ વિચાર તેમને મુત્યુ કરતાંથી કપરા લાગે છે. ડરામણો લાગે છે.

પાપીમાં પાપી માણસને પણ ઈશ્વરે કદી તજ દીધો નથી. માણસ
ઈશ્વરને ત્યાગે છે, પણ ઈશ્વર કોઈને કદી ત્યાગતો નથી. એથી બીલડું,
ગ્રલુ ઈચ્છિએ કોઈ કાળે પણ ઈશ્વર પિતાની સંગત છાડી નથી. પિતાની
સંગતમાંથી પળ વારેય અળગા અનવું એ ઈચ્છિને કારમું લાગે. આખા
દિવસના કપરા અમ પણ પણ તેઓ રાતોની રાત પહાડે. પર એકાંતમાં
પિતાની સંગત સેવતા હતા. પિતાની સંગત એમને મન જીવન કરતાંથી
અધિક હતી. પોતે પાપો લઈને કુસે ચઢ્યો, ત્યારે શું પિતા પોતાનું
સુખ અવળું ફેરવી લેશો ? કેવો મહા શાકલરો વિચાર !

પણ એમ જ અન્યું ને ! તમારાં અને મારાં પાપો લઈને, હા,
પાપરિપ અનીને, ગ્રલુ ઈચ્છિ કુસે ચઢ્યા, એ જ ટાણે પિતાએ પોતાનું
સુખ અવળું ફેરવી લીધું. એટલે તો ઈચ્છિ પારાવાર માનસિક વેદનામાં
પોકારી બઠે છે, “મારા દેવ, મારા દેવ, તે મને કેમ તજ દીધો છે ?”
“આ મારો પ્રિય પુત્ર છે,” શું એવું પિતાએ અગાઉ નહેઠું
કહું ? તો આ લાડીલો પુત્ર જ પિતાથી ત્યજનયો ? ગેથસેમાનેનો
ખાલામાં આ કારમી વેદના પણ ભરેલી હતી !

૫૧

માનવીના હુઃખમાં ઈશ્વર લાગ લે ખરા ?

પ્રશ્ન : માનવીના હુઃખમાં ઈશ્વર લાગ લે ખરા ?

જવાબ : હુઃખમય માનવી જીવન ! માનવીનું જીવન હુઃખાથી ભરપૂર ભરેલું છે. જીવનના ઝંઝાવાતો, જીવનનો સંવર્પ, સંસારનો લય, એંચ, ચાપ, ધર્ઘણેલી વસ્તુઓની અપ્રાપ્તિ, કે કમપ્રાપ્તિ, તુચ્છકાર, અહિંકાર, માંદળી, મૃત્યુ, એવાં એવાં પારાવાર હુઃખેના વણાળિયામાં પોતે સતત ફોળાયા કરતો હોય એવું તેને લાગે છે.

પોતાનાં હુઃખ એને પીડે છે, અને આપેતજનોનાં પણ. આપેતજનોમાં ડોઈ વાર કુદુંભીજનોનો સમાવેશ થાય છે, તો ડોઈ વાર ભિત્રમંણનો, અને ધર્મમંણનોથ; અને ડોઈ વાર સમાજનોથે થાય, અને દેશનો પણ થાય.

થીની એક પ્રકારની યાતના પણ માનવીને સતત પીડતી રહે છે. એ યાતનાનું મૂળ કે ખરું કારણ થું છે એની માનવીને મોટે લાગે ખરપર પડતી નથી. ડોઈ વાર ખલા અને હાથમાં તીક્ષ્ણ હુખાવે થાય ત્યારે આપણે માનીએ કે ખલા અને હાથમાં કંઈક નુકસાન થયું અથવા રોગ પેઠો. પણ દાકાર જ પારખે કે ખલા કે હાથમાં બાપડતી આ વેદના તો હંદ્યરોગની સૂચક છે. ડેન્સરમાં પણ દરદી ડેન્સરનો જીવદેણ રોગ થયો છે એમ સ્વીકારવાને બદલે, મને તો આ દરદ થયું છે, કે પેલું દરદ થયું છે, અને આમ હવા કરીશ કે તેમ ધ્લાંજ કરીશ એટલે મટી જરો, એવાં ભામક કારણો અને ભામક આશાઓની ભરમણામાં અટવાયા કરે છે. એમ જ માનવીને સતત પીડતી આ એક આંતરિક યાતનાના મૂળની માનવીને સમજણ પડતી નથી, અને એનાં થીની થીની મૂળ તથા કારણો તે કદ્દી કાઢે છે.

એ યાતના છે આત્માના અજંપાની. ભાણસનો અંતરાત્મા બિડુ
બિડુ કંઈક જંખે છે, પણ એ એને પ્રાપ્ત થતું નથી. ભાણસ ધૂઢ્યે છે
કંઈક, એને કરી એસે છે બીજું જ કંઈક. દુરોધને સાચું જ કણું છે;

જાનામિ ધર્મ ન ચ મે પ્રવૃત્તિ ।

જાનામ્યધર્મ ન ચ મે નિવૃત્તિ ॥

(ધર્મ શું છે એ હું જાણું છું, પણ તેને આચરણમાં ભૂકી શકતો
નથી. એને અધર્મ શું છે તેથે હું જાણું છું, પણ તેનો ત્યાગ કરી
શકતો નથી.) બાધ્યાલમાં સંત પાણિ એવું જ લખે છે : “ને સારું
હું ધૂઢ્યું છું તે હું કરતો નથી, પણ જે ભૂડું હું ધૂઢ્યું નથી
તે હું કર્યા કરું છું !...હું કેવો દુર્બાળી ભાણસ છું !” (રામન ૭:૨૦).

પુરાણા સમયના રેમન કવિ એવિદ્દો પણ એ જ અતુલદેખે :
એ લખે છે : “હું એક માર્ગ નેણું છું ને પર મારે ચાલવું નોઈએ;
પરંતુ એની પર હું ચાલી શકતો નથી. બીજે માર્ગ પણ નેણું છું
નેતી પર મારે ન ચાલવું નોઈએ; પણ કોણ જાણે કેમ, તેની પર જ
ચાલ્યે જાઉં છું !” શુદ્ધરાતના મરદ્દિમ ડવિશ્રી કરસનદાસ માણેદે પણ
પોતાના કાવ્ય “એક સપનું મુજ જોવાઈ ગયું”માં આવું જ લખ્યું છે :

કોઈ શત શત યુગથી નીકલ્યા તા

નન્દનની શોધ મહીં યાતી,

અહીં અનાયાસ રમતાં રમતાં

દોજભ નેને શોધાઈ ગયું !

મુંઝાવત છોડીશ ત્યારે હું
આશિષ જગત પે ઉતારીશ—
મનમાં તો એ નિર્ણીત હતું—
પણ શાપ-વચન જોલાઈ ગયું !

સમજતું નથી ! સાચું કહું છું !
આ માનવતું મન કે પારો,
જ્યાં હોમવું તું નિજતું ભર્તક
ત્યાં પરતું શો હોમાઈ ગયું !

અમેરિકાના લિંકન (નેથાર્સકા) શહેરના 'ગ્રોડવે' પર વાગતી એક રેકર્ડમાં કોઈ છોકરી એવું જ ગાતી હતી : "હાવ કેન આઈ બી બોટ આઈ ક્રેયાન્ટ?" "હું જે નથી તે હું ડેવી રીતે બની શકું? જે ભરારો સ્વભાવમાં નથી તે હું ડેવી રીતે કરી શકું? પરીક્ષણ આવે ત્યારે સામે ઝગ્યુમજ્વાતું મન મારામાં રહેતું નથી; હું લપસી જ પડું શું." માનવ જાતની સર્વ સ્થળે અને સર્વ સમયે આ જ ખૂબ છે. માનવમાત્રનો સ્વભાવ પતિત થયેલો હોઈને એની વૃત્તિ પાપ તરફ જ વળેલી રહે છે.

અને આ અનુભવ કેને નથી થયો? આત્માતું પતન એ જ આનવીના આ અજ્ઞાપા અને આંતરિક વિભાગિતપણાતું એકમાત્ર કારણ છે. પણ માનવી એ સમજ શકતો નથો, અને સતત અજ્ઞાપો અનુભવ્યા કરે છે. માનવી પોતે પાપી છે, અને એની વૃત્તિ પાપને વરૈલી છે. એનું લાન માણસને નથી. માત્ર તે આંતરિક અજ્ઞાપો જરના એકાંતમાં રાતહિન અનુભવ્યા કરે છે. અને એ અંદરનો અજ્ઞાપો શાંત પાહવા માનવી બાલુ અને લૌતિક વાનાંભાંથો આનંદ મેળવવા અનેક અથાભણો અને પ્રવૃત્તિઓ આદરે છે. પણ એ મૃગજળ પાછળ સતત દોડતા રહ્યા પછી એની આંતરિક નિરશા અને વેદના વધતી જ જય છે, લલે માનવીને એની સમજણે પડતી ન હોય.

માનવીના હુઃખમાં ઈશ્વર લાગ લે ખરે?

આ હુઃખી માનવજાતમાં ઈશ્વરને કંઈ રસ છે કે કેમ? માણસનાં હુઃખ જોઈને તે હુઃખની લાગણી અનુભવે છે કે કેમ? ઈશ્વર માનવીનાં અધાં કુણો, હિલદર્દો અને વેદનાઓ જુંગે છે ખરો, પણ એ માટે એને કોઈ લાગણી થાય છે કે કેમ? કે પછી એમાં ઈશ્વરને કોઈ નિરાયત જ નથી?

[૧] ભારતનાં દર્શનશાસ્ત્રો અને ઉપનિષદો આ પ્રક્રને જુદી જુદી રીતે છણે છે. અને એનો પડવો ગાળ રહે છે : ઈશ્વર સગુણ છે કે નિર્ણણ ?

વेदांतधर्म ज्ञान वाणे छे : हिंश्र तो सत, चित् अने आनंद
 (सच्चिदानंद) छे. अवै अल सुभ के हुःअनी क्लार्ट प्रकारनी लागणी
 -अनुलब्धी शक्ते नहि. अल तो अनुलब्ध अने लागणीथी पर छे. वेदांतना
 -समर्थ मीमांसक श्रीमद् शंकराचार्य कहे छे, अलमां क्लार्ट अतृप्त अलि-
 -लापा नथी. अग्रले तेनामां क्लार्ट पण प्रकारनी लागणीनो तरंग बोहतो
 -नथी. छलाश्व लयां सरोवरमां क्लार्ट तरंगो बोहता नथी, तेम ज
 -संपूर्ण सच्चिदानंद अलमां लागणी के लावनानो क्लार्ट तरंग बोहतो नथी.

अवै उभिरहित अलने मानवीनां सुभद्रःअमां क्लार्ट ज रस नथी
 -के निस्यत नथी. बलडुँ, वेदांत तो शीघ्रवे छे के संसार मात्र सत्य
 -नथी पण माया छे. मानवी हस्ती धरावतो नथी, अने सुभद्रःअनी
 -पण हयातो नथी. पाप-पुण्य नथी, अने अनो अद्वले पण नथी. ए
 -अद्वृ सत्यने ढांकी हेतु माया - ए गाननु आवरण छे. पण पापने अने
 -तेथी परिणामता हुःअने माया नाम आपी ढांकपिण्डोडा करवो. ए लींत
 -भूत्या असाधर छे. जंगलने भार्ग ज्वां सामो वाव भजे, ते आपणी
 -उपर तराप टांपतो होय, त्यारे ए तो मात्र माया छे, - वाव नथी,
 -एम भन संतोषवाथी परिणाम शु आवे ए समज शक्त तेम छे.
 -मायानो ढांकपिण्डोडा अवै ज अतरनाक छे.

आ वीसभी सहीनु मानसशाख पण अवै ज ढांकपिण्डोडा धरे
 -छे. केटलाक उपरछवा मानसशाखीओ तैतिक अधःपतनने हणवां हणवां
 -नाम आपी पापना उँझने संतारी हे छे. पापी स्थितिने तेओ
 -‘न्युरोसीस,’ ‘कोम्प्लेक्सोज,’ ‘विभाजित व्यक्तित्व’ (डिवाइड पर्सना-
 -लिटी), ‘गुरुयंथि,’ (सुपारिअरिटी कोम्प्लेक्स), ‘लघुयंथि’ (धन्दीरियो-
 -रिटी कोम्प्लेक्स) अवां अवां नाम आपे छे. पण न्युमेनियाने मात्र
 -शही अवु नाम आपवाथी न्युमेनियानु अतरनाक परिणाम ओआउ
 -आय अरु ?

[2] 'કર્મ' અને જન્માંતર'ના સિદ્ધાંતનું શિક્ષણ પણ કંઈક અંશે એવું જ છે. માણસે કરેલાં કર્મનું ફળ તેણે પોતે અટલ બોગવવું જ રહ્યું, — આ જન્મમાં, કે આવતા જન્મમાં, કે એના પછીના જન્મોમાં. એનાં પાપ-પુણ્યોનાં કર્મનું ફળ બોગવવા અન્ય કોઈ લાગીદાર બની શકે નહિ. એણે, એણે, અને એણે એકલાએ જ એ બોગવવું રહ્યું. કર્મફળના બધનમાંથી અને અન્ય કોઈ છાડાની શકે જ નહિ, — માણસેથ નહિ, અને ઈશ્વર પણ નહિ. આ શિક્ષણ પ્રમાણે ઈશ્વર માણસનાં હુઃખોમાં હુઃખી થતો નથી, કે એનાં સુખોમાં પ્રસન્ન થતો નથી. ભત્યથ કે ઈશ્વર માનવીના જીવનમાં સંડેવાતો જ નથી.

[3] પરમાત્મા અને જીવાત્મા-ઈશ્વર અને માણસ-ચ્યલગ ચ્યલગ છે એવું શીખવનાર દૈવતાદ જરા જુદ્દે સૂર કાઢે છે. એ કહે છે : ઈશ્વર સગુણ છે; લક્તની લક્તિથી ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય છે. ઈશ્વર વર (વરદાન) આપે છે, લક્તના જીવનમાં તે રસ ધરાવે છે, પણ તે માણસનાં હુઃખોમાં હુઃખી થઈને પોતે માણસના જીવનમાં સંડેવાય, એનાં હુઃખો ઉઠાવે, એ અસંભવિત છે.

તત્ત્વજ્ઞાન અને દર્શનનશાખો મનન કરી કરીને મેળવેલાં બીંડા સાનના મહાસાગરા છે એ વાત તહેન ખરી, પણ માનવ ઈતિહાસમાં ઈશ્વરે માણસનાત માટે કંઈ કર્યું છે કે નહિ, એ વિષે ત્યાં શબ્દ સરખોયે નથી. માણસના હુઃખોમાં ઈશ્વર હુઃખી થયો હોય, એમાં પોતાને સંડોંયો હોય એવું એકાદ વાક્ય પણ એ દર્શનનશાખોમાં કથાયે નોંધેલું નથી. માણસના હુઃખ ઉડાવતો હોય, માણસને બહલે વેઠતો હોય, એવા ઈશ્વરને એમાં ચીતયો નથી.

[4] બૌદ્ધ ભત પણ માણસના ઉદ્ધારમાં વર્ચ્યે ઈશ્વરને સંડેવતો જ નથી. હુઃખનું કારણ 'અરાન' અને ધર્યા જ છે, અને ઓ એ અનિષ્ટોમાંથી મુક્ત થઈ જવામાં જ નિર્વાણ' સમાયેલું છે, એવું તે

શીખવે છે. અને માણસે જતે જ આ નિર્વાણ મેળવી લેવાતું છે. ઈશ્વરને એમાં સ્થાન જ નથી. યૌદ્ધમાર્ગી ચિંતનમાં ઈશ્વરને કૃતાંયે દર્શાવ્યો નથી, અને માણસના જીવનમાં સંડોવાયેલો કે રસ લેતો જતાવ્યો નથી.

[૫] ‘અલ્લાહો અકુલર’ – ઈશ્વર મહાન છે, એવું ધર્મલાભી માન્યતામાં શીખવવામાં આવે છે. અલ્લા સર્વતું મહાન ‘કારણ’ છે; પોતાની ધર્યા પ્રમાણે તે સર્વ પર શાસન કરનાર ન્યાયાર્થીશ છે! તે પોતાની આપાખુદ ધર્યા પ્રમાણે પ્રત્યેક માનવીના હજુમાં કરે છે. કોઈ તેને ‘હા’ કે ‘ના’ કહી શકે નહિ. હા, અલ્લા રહેમાળું છે એવું ધર્મના વિશ્વાસનામાં કર્યું છે. કોઈ ચક્રવર્તી રાજધિરાજ પેઠે તે ચાહે તેની ઉપર રહેમ રાખે છે, અને ચાહે તેને દંડ દે છે.

પણ શું આ અલ્લા પોતે બનાવેલા જીવોના હજુમાં દુઃખ ઉડાવે? બિલકુલ નહિ. એવો પ્રશ્ન કરવો એ જ ઈશ્વરનિંદા સમાન છે. ઈશ્વર દુઃખ ઉડાવી શકે જ નહિ. એટલે તો ધર્મા આદેસલામ વધસ્તાંભે મર્યાદ જ નહોતા એવું તેઓ કહે છે. તેમને ઝૂસની વાત મૂર્ખતારષ્પ લાગે છે. ઈશ્વર દુઃખ બોગવી શકે જ નહિ, મૃત્યુ સહે જ નહિ, માણસેનાં સુખદુઃખમાં તે સંડોવાઈ શકે જ નહિ. કુરાને શરીરીમાં અલ્લાહના ટ્ટ ગુણ ગણાવ્યા છે, પણ એમાં પ્રેમનો ગુણ સમાવેલો નથી.

[૬] નરીઅવાદ, પ્રારંધવાદ કે ડિસ્મિતવાદ કહે છે કે ઈશ્વર સૃષ્ટિનો સુજનહાર ભરો, પણ હવે એની પોતાની સૃષ્ટિ સાથે એને કુંઈ સંબંધ નથી. એણે સૃષ્ટિ સરળને એનાં ચક્કરો ગતિમાન કરી દીધાં છે. સૃષ્ટિ હવે એ યોજનેલાં ચક્કરો પ્રમાણે જ ચાલા કરે છે. ઈશ્વર હવે એમાં રસ લેતો નથી, સંડોવાતો નથી, કે કોઈ દરમિયામળીરી કરતો નથી. ઘણિયાળોએ ઘણિયાળ જનાવ્યું, અને ચક્કરોને ગતિમાન

કર્યાં - કોઈને આમ ફરતાં અને કોઈને તેમ ફરતાં બનાવ્યાં. હવે એમાંનાં કોઈ ચક્કર બેલટી દિશામાં ફરવા ધર્યી શકે નહિ, કે ફરી શકે પણ નહિ. એમ જે, વિધિએ નરીઓમાં, કિસ્મતમાં નોંધ્યું-ઠરાંયું હોય એમ જે અધું ચાલ્યા કરે. આ જરૂર ચંત્રવાહમાં માણસ માત્ર એક ચંત્ર બની રહે છે, અને ધર્શર માણસના સુખદુઃખથી નિરાણો, અલિપ્ત રહે છે, જેમ ઘડિયાળી ઘડિયાળથી અલિપ્ત છે તેમ.

[૭] આજનો જહવાહ અને ઉત્કાંતિવાહ ન તો ધર્શરમાં માને છે, ન તો ચાંતમાં માને છે. આ મત પ્રમાણે પાપ કે પુણ્યકર્મો કેવું કંઈ છે જ નહિ. માણસ થોડી વાર માટે આ હુનિયામાં હ્યાત છે, અને પછી તે કુદરતનાં તરવોમાં લણી જશે, અને એનું અસ્તિત્વ કાયમ માટે લોપ થશે. મુલ્ય એ જ એનો આખરી છેડા છે.

[૮] આ બધાથી બેલદું, બાધખલમાં ધર્શરને શરૂઆતથી માંડિને માનવજલતમાં રસ લેતો અને પોતાને સંડેવતો વર્ણિયો છે. સ્વયંભુ ધર્શર સુષ્ણિનો સર્જનહાર છે; માનવીનો બનાવનાર પણ તે જ છે. પણ તેથી આગળ વધાને એ ધર્શર માણસના જીવનમાં રસ લેતો આવ્યો છે, માણસના જીવનમાં એના સુખદુઃખમાં પોતાને સંડેવતો આવ્યો છે. બાધખલમાં જૂનો કરાર કહે છે : “તેમનાં સર્વ હુઃખોમાં તે (ધર્શર) હુઃખી થયો” (યશાયા ૬:૩:૬). હુનિયાની ને દુર્દીશા છે, તે જોઈને સાચ્યો. પ્રેમ હુઃખી થાય જ થાય.

બાધખલમાં ધર્શરનું પ્રકટીકરણ

બાધખલ એ ધર્શરનું પોતાનું પ્રકટીકરણ છે. પાપી અને હુઃખી માનવજલતને મુક્તિ બદ્ધવા ધર્શરે પોતે પોતાને પ્રગત કર્યો. ધર્શરની શોધ કરતી, જંખતી માનવજલતને ધર્શરે પોતે પોતાની એળાખ આપી. માનવજલતે ઇંઝેસ્તી ઇંઝેસ્તીને ધર્શરને શોધી કાઢ્યો, એમ તો નહિ, પણ જંખતી-દુંદતી માનવજલતને ધર્શરે પોતે પોતાની એળાખ આપી. બાધખલ

ઈશ્વરે આપેલી આ કુમશઃ એળાખનો ધતિહાસ છે. અને સમયની સંપૂર્ણતાએ ઈશ્વરે પ્રભુ ઈસુ પ્રિસ્તમાં પોતાની પૂરી એળાખ આપી દીધી. વધુસ્તંભમાં તો ઈશ્વરના જણે કે ખુલ્લા હૃદ્યને આપણે જોઈ-એળાખી લીધું. ઈશ્વરના સનાતન હૈયામાં માણસ માટે કેવી લાગણીએ અને જીવનાએ હતી તે આપણે વધુસ્તંભે જોઈ શક્યા : “ઈશ્વરે જગત ઉપર એટલો ગ્રેમ કર્યો કે તેણે પોતાનો એકમાત્ર પુત્ર આપી દીધો, એ માટે કે જે કોઈ તેના ઉપર શ્રદ્ધા લાવે તેનો નાશ ન થાય, પણ તે શાશ્વતજીવન પામે” (યોહાન ૩ : ૧૬).

ઈશ્વર સહેલ થયા

પાપ અને અનિષ્ટ આપણા ઉપર એવી તો સત્તા જમાવી છે કે આપણે તેમાંથી ચસકવા તહેત અશક્તિમાન છીએ. આપણું જીવન જણે અતરામાં છે. એવી આશાહીન દુર્દ્શામાં ન તો કોઈ ધર્મ-કર્મ કે ન તો કોઈ સહવિચાર કામ લાગવાનો. આવે વખતે તો કોઈ મહા-શક્તિશાળી અને નિષ્કલંક વ્યક્તિ વચ્ચે પડીને અપૂર્વ કાર્ય વડે આપણું દૂશા પલટી નાખે એ જ જરૂરતું છે. અને એમ જ બન્ધુ. માનવજનતની આવી બિલકુલ અસાધ્ય દુર્દ્શામાં ખુદ ઈશ્વરે જાતે દરમિયાનગીરી કરી, અને મુક્તિના મહાકાર્ય દ્વારા માનવીની દુરાવસ્થાને જળમૂળથી પલટી નાખી.

ધતિહાસની એક પરમ ઘડીએ ઈશ્વર આ અવનિમાં અવતર્યો, માનવદેહધારો બન્યો. અને માણસને પાપના એજમાંથી તથા પાપના સામ્રાજ્યમાંથી મુક્તિ આપવા વધુસ્તંભે ભર્યો. એ જ આધુભલનો શુલ્ક સંદેશ છે. આધુભલ સહવિચારો અને ધર્મસિદ્ધાંતોનો શુલ્કસંશ્ઠ નથી, પરંતુ મુક્તિના એક અનેક મહાકાર્યની વધામણીની વાત છે, શુલ્ક સમાચાર છે, ખુશ ખખર છે. એટલે જ પ્રિસ્તી સંદેશો કોઈ તરફસાનની આસપાસ વણાયેલી વાત નિહિ, પણ જીવંત વ્યક્તિના એટલે કે દેહધારો ઈશ્વરના અપૂર્વ બલિહાનતી આસપાસ-વધુસ્તંભની આસપાસ-

કેન્દ્રિત એવો શુભ સંદેશ છે. બાહ્યઅલને પોતેપાતે આ જ શુભ સંદેશ છે. માણસજીતના ધર્મિયાસમાં ધર્મથ્રે દરમિયાનગીરી કે અંતરાગમન કર્યું.

ધર્મથ્ર માનવી જીવનમાં પોતાને સંડેશ છે

પશ્મિમના દેશોમાં ‘રોઝેટ’ નામનું ધલેક્ટ્રોનિક ચંત્ર બનાવવામાં આવે છે. એને મનુષ્યના આકારનું બનાવાય છે. આ ચંત્ર માણસની જેમ પ્રક્રોના જવાબ આપે છે, ગણિતના ફાખ્યા ગણે છે. કહે તો કવિતા પણ બનાવી શકે છે. માણસના જેવી વણી બધી કામગીરી આ ‘રોઝેટ’ બળવી શકે છે. પણ શું કોઈ યુવતી આવા ચંત્ર-માનવ ‘રોઝેટ’ની સાથે પ્રેમમાં પડે ખરી ? ના, કદીયે નહિ. કેમ ? કારણ, યુવતીના ધર્મકંતા હૈયા જેવું હૈયું આ ચંત્ર-માનવને નથી. યુવતીના પ્રેમના પરછંદા જીલી શકે એવું આ ચંત્રને હૈયું કર્યાં છે ? યુવતીના સુખમાં કે હુઃખમાં ધર્મકી બિઠે એવું હુદ્દ્ય એને કર્યાં છે ? પ્રેમ તો એકતારે ધર્મકંતાં હુદ્દ્યો વચ્ચે જ હોય.

ને ધર્મથ્ર માનવીનાં સુખદુઃખમાં લાગણી નથી અનુભવતો, જે તે માનવજીતના જીવનમાં પોતાને નથી સંડેશ તો, તો ધર્મથ્ર પણ આવા સર્વસમક્ષ પણ લાગણીલીન ચંત્ર જેવો જ ગણાય ને ! એવા લાગણીલીન ધર્મથ્રને કોણ પોતાનું જીવન સમર્પે ? એની સાથે કોણ પ્રેમમાં પડે ? પણ વાસ્તવમાં ધર્મથ્ર કંઈ રોઝેટ જેવો ચંત્રવત્ર નથી. જીલહું, બાહ્યઅલમાં તો ધર્મથ્રને માનવીનાં સુખદુઃખમાં બીંડો રસ ધરાવતો, એને માનવજીતના જીવનમાં પોતાને સંડેશ તો અતાવ્યો છે.

ગ્રસુ ધસુ પોતાનો જીવનહેતુ જણાવતાં કહે છે, “ઝોવાયેલું શાધવા તથા તારવા સારુ મનુષ્યપુત્ર (પોતે) આવ્યો છે.” (વકૃ ૧૬:૧૦). એ સમજવવા તેમણે ‘ઝોવાયેલી અધેલી’, ‘ઝોવાયેલું ઘેરું’, એને ‘ઝોવાયેલા દીકરા’નાં દાયાંત આયાં.

દ્વારાંથી ખોવાયેલી એક અધેલીને શાધતી પેલી ખીની માર્ક, હા, સોમાંથી ખોવાયેલા એક વેટાને શાધવા નીકળેલા ભરવાડની માર્ક, અને લટકેલા પુત્રને જંખ્તા પિતાની માર્ક, પ્રશ્ન ઈચ્છુ પાપના બિધ્યાયાંમાં ખોવાયેલાં માનવીને શાધવા અને મુક્તિ પમાડવા આવ્યા. આ ડેવો અગ્નાયા શુભસંદેશ ! આ કેવી આનંદની વાત !

ખોવાયેલી અધેલી જરતાં એટલા પૂરતી પેલી ખીની મિલકત વધી ગઈ ! ખોવાયેલા વેટાને શાધી લાવતાં ભરવાડનું એટલું પશુધન વધી ગયું ! લટકેલા—ખોવાયેલા પુત્રને પાણી મેળવતાં પિતા લાભ્યો જ. પણ જે એક જ શાખથી હજરો સંદ્રિ અનાવી શકે, અને જેને કોઈ પ્રકારની કશી ખોટ નથી, એવો ધીશ્વર શા માટે માણસને જંખે ? શા માટે માણસને શાધવા અને બચાવવા તે નીકળો ? શા માટે માણસ-જાતને અદ્દે તે વધસ્તાંલના કારુણ્યભર્યાં મોતે મરે ? એ જ કારણે કે તે પોતે ગ્રેમ છે. ‘ધીશ્વર ગ્રેમ છે’ (૧ યોહાન ૪:૮).

સારુંયે સ્વર્ગ અને આખુંયે વિશ્વ ધીશ્વરનાં જ છે. તોયે તેનું ગ્રેમાળ હેયું માનવને માટે જંખે છે. જાણે ભર્યાં ભર્યાં સ્વર્ગ, અને સુભાર વિનાનાં વિશ્વો લટકેલા—ખોવાયેલા માણસને પાણો વેર લાવ્યા વગર ધીશ્વરને ઢાલાં ઢાલાં લાગતાં ન હોય ! અહા, આ ગ્રેમ ! એટલે જ એદું આગમાંની પેલી ખૂબ : “આદમ, આદમ, તું કચાં છે?” એ ગુનેગારને શાધી ધરપકડ કરવા નીકળેલા પોલિસ અફિસર જેવી નહિ, પણ ભાપામાં જાહેરાયરો આવે છે તેમ, નાસી ગયેલા પુત્રને જંખતા પિતાની વાણી જેવી છે, ‘પુત્ર, મારા ખારા પુત્ર, તું કચાં છે ? તું જલદી પાણો વેર આવ.’ અને ધીશ્વર પિતા ખોવાયેલા—લટકેલા માનવીને શાધવા અને તારવા છેડ કાલવરીની ટેકરી સુધી આવ્યા, તે પર લટકાઈ ગયા.

જાણે આ પોતાના તાવથી તરફાતા ખાળકને છતી સરસું ચાંપી હે, અને આંસુલરી આંખે બાળકના ખોવાયેલા મેં સામે જેઈ કહે,

‘બેટા, મારા લાડકા દીકરા, તારું હુઃખ મારા પર આવી જય તો કેતું સારું !’ લાખ ભથ્થામણ અને હૈયાલરો પ્રેમ છતાં મા બાળકતું હુઃખ પોતાના પર લઈ શકતી નથી. પણ ધીંધરે તો વધસ્તાને જાણે કે તમને અને મને, હા, આખી માનવજલતને પ્રેમથી છલકડાતી છાતીએ ચાંપી દીધી, અને આપણો શાપ અને હંડ પોતાના પર લઈ લીધી !

અમેરિકી પ્રેસિડેન્ટ અધ્યાહમ લિંકને દેશને માટે અને નાગ્રાને માટે વણું વણું કર્યું હતું. અને ડેર્ચિંગ જોળીએ માર્યો. લિંકનના શખને ખાસ રેલવે ટ્રેન્સનાં દેશમાં ફેરવવામાં આવ્યું. એક રેલવે સ્ટેશને આ શઅ-ટ્રેનનિ થાબી અને શખને ખાહાર લાવવામાં આવ્યું, ત્યારે એક નીચ્ચો માતા ભારે મેહનીમાં પોતાના બાળકને જાંયું ધરે છે અને આંખમાં આંસુ સાથે કહે છે : “બેટા, જો, તારો તારણહાર !” અને એના તમે પાપની ગુલામીમાંથી છુટકારો પામેલા બધા, જુઓ, વધસ્તાને આ તમારો તારણહારો ! આવો, એના ચરણે શીશ નમાવો.

અને ધીંધર પિના જોવાયેલા—અટકેલા માનવીને શોધવા અને તારવા છેડ કાલવરીની ટેકરી સુધી આવ્યા, તે પર લટકાઈ ગયા.

બાઈઅલ શીખવે છે કે ધીંધર પ્રેમી અને પવિત્ર પિતા છે. અને તેણે પ્રેમ તથા પવિત્રાઈના ધોરણે આખું વિશ્વ સુજણું છે, અને સર્વ માણિસો સ્વર્ગીય કુદુંખમાં લાંડુંઓ છે. એટલે જ જેમ કુદુંખમાં એકની ભૂલ બધાને બિનન કરે છે, અસર પહોંચાડે છે, તેમ આ સ્વર્ગીય કુદુંખમાં એક જણનું પાપ એનું એકલાનું રહેતું નથી, અને એનું પરિણામ એણે એકલાએ જ લોગવવાનું રહેતું નથી. એકના પાપે આપણ બધાને ડેર્ચિંગ રીતે હુઃખ લોગવતું પડે છે, એટલું જ નહિ, પણ એના પાપનું પરિણામ એના અધિકારની ખાહાર દૂર દૂર અસરો ફેલાવે છે, —હા, જૌતિક વિશ્વની ખાહાર ઠેડ ધીંધર સુધી પહોંચે છે, અને વિશ્વના પિતા તરીકે ધીંધરને પણ એથી હુઃખ વેઠવું પડે છે. ખરેખર, માણિસ પોતાનાં પાપનું પ્રાયશ્વિત કરવાને બિલકુલ અસ્યકતા છે.

એટલે જ પાણી માણસના અવેળું અનીને માણસને બદલે નિષ્કળાંક ઈશ્વરે પોતાની જાતનું અલિદાન આપ્યું. આત્મિક દુનિયામાં માણસના પાપને કારણે બિલું થયેલું ભંગાળ, અવ્યવસ્થા અને એનાં પરિણામ ડોઈકે સરબર કરવાં રહ્યાં; એ બધું એમ ને એમ સરબર ન થાય. એટલે જ ઈશ્વરપુત્ર પોતે આત્મિક દુનિયાનું ભંગાળ, અવ્યવસ્થા અને એનાં પરિણામ દૂર કરવા છેક મૃત્યુ સુધીનું પરિણામ બોગવે છે. પાપ અને એનાં પરિણામ એટલાં અતસનાં છે.

મૃત્યુંન્ય પ્રભુ ઈચ્છા ઘિર્સ્ત અને માણસનું નવું જીવન

મૃત્યુને વરેલા પ્રભુ ઈચ્છાને વહાલાંઓએ વધસ્તાંથી ઉત્તારીને કુઝરમાં દેખાવ્યા. પણ સનાતન ઈશ્વરને કબર જડડી રાખી શકે નહિ. પ્રભુ ઈચ્છા ત્રીજે દ્વિસે પ્રભાત ભેગે તે પહેલાં મૃત્યુંન્ય અનીને પાણી સજીવન અનીને બેઠા. ચાણીસ દ્વિસ પૃથ્વી પર રહ્યા. એ પરી એમનું સ્વર્ગરીધારું થયું. મૃત્યુંન્યી નવલા મહિમાવંત માનવદેહ સહિત તેઓ સ્વર્ગ સિધાવ્યા.

માનવની પાપમુક્તિના મહાકાર્ય ઉપર પ્રભુ ઈચ્છાએ મૃત્યુમાંથી મુનર્જીવિત અનીને મહોર-સુદ્રા મારી છે. અને હવે જે ડોઈ તેમની ઉપર શ્રદ્ધા લાવે અને તેમણે સિદ્ધ કરેલી પાપ-માદ્દાનો સ્વીકાર કરે તેને પાપમુક્તિ તથા શાશ્વતજીવન તે અક્ષે છે. આમ ઘિર્સ્ત કેવળ ભૂતકાળની જ ઐતિહાસિક વ્યક્તિ નથી; તે વર્તમાનકાળમાં પણ અરેખર જીવંત હોઈ ને હાજર છે. મૃત્યુમાંથી પાણી બેડી મૃત્યુંન્ય અનેલા ઘિર્સ્ત સદાકાળ માટે જીવંત પ્રભુ છે, અને પોતા પર વિશ્વાસ કરનારાંમાં પવિત્રતમા દ્વારા નિરંતર નિવાસ કરતા રહે છે. તેમણે પોતાના ચિંઠાને આ અભયવચન આપ્યું છે કે, “જુઓ, જગતના અંત સુધી હું તમારી સાથે હું” (માર્થી ૨૮ : ૨૦).

પ્રભુ ઈચ્છાના રૂસ ઉપરના ઉદ્ધારક મહાકાર્ય દ્વારા શ્રદ્ધાળુને ત્રણે પ્રકારના ત્રિકાળી ઉદ્ધાર કે મુક્તિનો સાક્ષાત્કાર થાય છે.

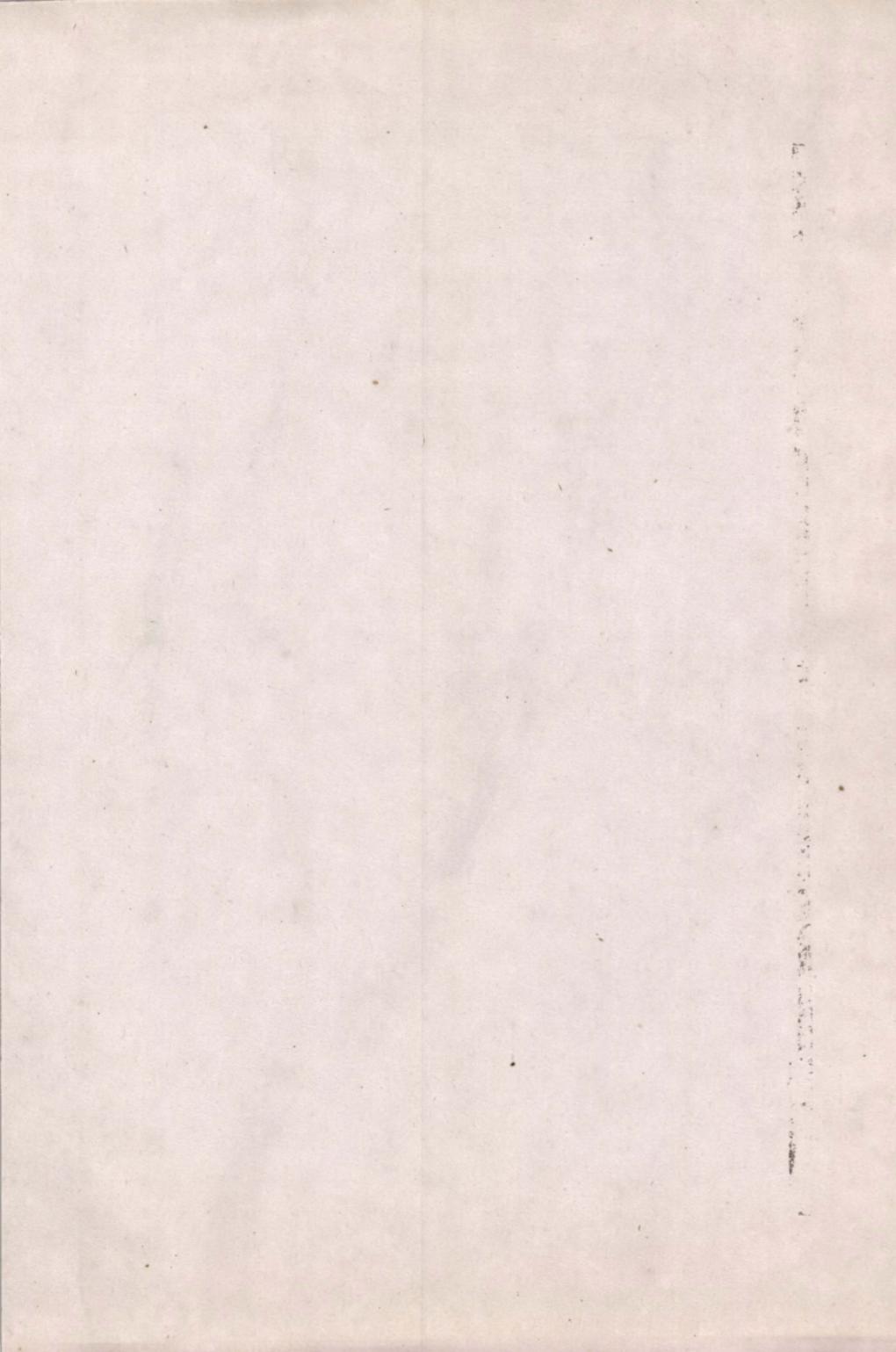
(१) पापना होष तेम ज पापना शिक्षा या नरकनी शिक्षामांथी छुटकारो : मनुष्यने भाटे अनां पापना परिणामहरपे जिली थयेली शिक्षा अने नरकनी यातनाने प्रलु धसुओ पोते वधस्तंब पर सडी लीधां. अने अम ए अधांमांथी मनुष्यने छुटकारो पभाउयो. पापना धारां तेमणे हूर करी लीधां छे. पापनो होष पण् आपणा परथी हूर थर्हि गयो. तमारां अने भारां पाप ए हजर वर्ष पूर्व प्रलु धसुओ वधस्तंब पर हूर कर्हि । “ए भाटे जेओ खिस्त धसुमां छे तेमेने हवे हंडका नथी” (शामन ८ : १). पापनो हङ, नरकनी शिक्षा आपणे अद्दे धसुओ वधस्तंब पर अमी लीधां. हवे आपणे मुक्त थथा (लुड ७ : ५०. १ डारिंथी १ : १८. २ डारिंथी २ : १५. अझेसी २ : १८. यशाया ५३ : ५).

(२) पापना पकडमांथी मुक्ति : भाण्डसना आतमा पर पापनी पकड अने पापतुं बण जेवां तेवां नथी ! प्रलु धसु पोताना मृत्यु अने पुनरुत्थान द्वारा हवे आपणे नवुं ज्वन अस्ते छे. आ नवा ज्वनमां पापना अणमांथी, पापना राजमांथी अने पापनी पकडमांथी आपणे भाटे मुक्ति सभायेली छे. प्रलु धसु तेमणे मेकलेला पवित्र आतमा द्वारा आपणे दररोजना ज्वनमां पाप, प्रलेलन अने कुसाई पर विजय पमाडे छे. जगली इणना झाउने रसदार अने भाडा घृक्ष साथे क्लम करवाथी नवी जातनां भाडां अने सरस इण आवे, अम आपणे खिस्तमां जाणे डे क्लम करवामां आव्यां छे. आ आपणा भाटे दररोजना नवा सामर्थ्यनो अनुख्लव होर्हि ने अ वर्तमाननी वात अने छे. आ अनुख्लव दररोज सतत अनुख्लववानो छे. आपमेने जे आपणे करी शक्ता नहोता ते अधुं प्रलु धसु खिस्तना आतमा द्वारा करी शक्तीमधीजे. डेवा आनंदनी वात ! डेवी परममुक्ति ! (शामन ६ : १४. ८ : २. २ डारिंथी ३ : १८. गलाती २ : १८-२०. २ थेसा २ : १३).

(3) પાપલયા વાતાવરણમાંથી મુક્તિ અને ભહિમાવંતા શરીરની પ્રાપ્તિ : અદ્ધાળુને મૃત્યુ પણી સ્વર્ગમાં વાસ ભળશે, ત્યાં પાપ, દોષ, અપરાધ એવું કંઈ જ નહિ હોય, અને વાતાવરણ પાપ રહિત હશે. પ્રલોબનકારી અને ભમાવનારી શોતાનીય અસરો ત્યાં જરાયે નહિ હોય. બધું જ વાતાવરણ પાવનકારી અને પવિત્ર હશે. ઉક્ખાર ચા મુક્તિનો આ ત્રીજે તથકો અથવા ભવિષ્યકાળ છે (પ્રકટી. ૨૧ : ૨૭).

વળી આ ત્રીજે તથકોમાં એટલે કે મૃત્યુ પણી અદ્ધાળુંએને ભહિમાવંતાં શરીર પ્રાપ્ત થશે. યુગને અંતે પાપ અને શાપની અસરો દૂર થવાથી ચૈતન્યમથી તેમ જ રોગ, જરા, અને મૃત્યુ રહિત એવું અજરામર, ભહિમાવંતું શરીર પ્રાપ્ત થશે (રોમન ૮:૧૮-૨૩. ૧ કોરિંથી ૧૫ : ૪૨-૪૪. પ્રકટી. ૨૧ : ૧-૫).

આ પરમમુક્તિ અને શાશ્વતજીવન પામવા પ્રલુદ ઈસ્ટ તમને ઓલાવે છે. આવો, તેમનું શરણું સ્વીકારી લો.



લેખકનાં પુસ્તકો

- * એવતા આંકડા (અનુવાદ)
- * શાયગુજરાનો શાહીદ (અનુવાદ)
- * ગાંધીજીને ગમતાં ગીતો
- * વધસ્તભની વાટે (પાંચ આવૃત્તિ)
- * ગુજરાતી બાઈઅળનો છતિહાસ
- * બાઈઅલ ડોણે લખ્યું ? (દ્રાષ્ટા)
- * પ્રિસ્તી શિષ્યપાણું-કદણ માર્ગે (અનુવાદ)
- * વોથા માગીની કથા (અંગેજુને આધારે)
- * છસુ જગનનશર્ન (આળકો માટે સચિવ)
- * અનેખી ઘરરાયલ ઉંઝ (ચાર આવૃત્તિ)
- * બાઈઅલ-અભ્યાસ ભાગ ૧ લો (બાઈઅલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * બાઈઅલ અભ્યાસ ભાગ ૨ જો (બાઈઅલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * બાઈઅલ-અભ્યાસ ભાગ ૩ જો (બાઈઅલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * બાઈઅલ અભ્યાસ ભાગ ૪ થો (બાઈઅલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * બાઈઅલ-અભ્યાસ ભાગ ૫ મો (બાઈઅલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * બાઈઅલ-અભ્યાસ ભાગ ૬ ક્રો (બાઈઅલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * માનવીનાં દુઃખમાં છખ્યર ભાગ લે ખરો ? (દ્રાકૃટ)
- * યરુશ લેમનું મંદિર બંધાશે ? કયારે ? કયાં ? કેમ ?
(બીજી આવૃત્તિ તૈયાય થાય છે)

- * અન્નયાય ભવિષ્યવચનો- (મુક્તિયોજનાનાં સાત પર्व)
- * દાનિયેતનું પુસ્તક અને પ્રશ્નનું પુનરાગમન : પુનરા. અંથાવલી-૧
- * પુનરુત્થાનો, ન્યાયદાનો અને પ્રશ્નનું પુનરાગમન : પુનરા. અંથાવલી-૨
- * રસ્થિયા, ઘરરાયલ અને બાઈઅલ : પુનરા. : અંથાવલી-૩
- * મૂળભૂત હુકો પર તરાપ મારતું બિલ (દ્રાકૃટ)
- * અન્ય દ્રાકૃટો
- * ચાર્ટો દારા સળાંગ બાઈઅલ શિક્ષણ (પ્રેસમાં છ્યાય છે)

આગામી પુસ્તકો

- * પ્રકટીકરણનું પુસ્તક અને પુનરાગમન : પુનરા. અંથાવલી-૪
- * વિશ્વ અનાવો અને પ્રશ્ન છસુનું પુનરાગમન : પુનરા. અંથાવલી ૫
- * મુત્યુને પેદે પર
- * બાઈઅલ અને સાયન્સ : ઉત્પત્તિના પહેલા ૧૧ અધ્યાય પર વિવરણ
- * દુઃખનો પ્રશ્ન

- પ્રાપ્તિસ્થાન -

ગુજરાત દ્રાકૃટ એન્ડ બુક સોસાયટી

તેમજ

ગુજરાતના પ્રિસ્તી પુસ્તક-લાંડારો